

Le ministère
de la Culture
présente



Vacances scolaires 2017

CRÉDITS DES IMAGES DE LA COUVERTURE :

- *Portrait de Mademoiselle Florentin de l'Opéra*, Thomas Couture, Musée de Grenoble
- *Dessin aquarellé*, Jean-Jacques Lequeu ©BNF
- Manuscrit de Georges Sand ©DR
- *Quarzite taillé grands éclats*, M. M. H. et J. Gavarret ©Muséum national d'histoire naturelle (Paris)
- Plafond du musée des Beaux-Arts d'Angers
- Galerie du Musée des Beaux-Art de Strasbourg
- *Mires G131*, Jean Dubuffet, Centre Pompidou, Paris
- Église de Coulandon ©Jean-Louis Zimmermann
- Centre Pompidou Metz
- Jardins de marqueyssac ©Thierry Ben Abed

En 2017, « **Les Portes du temps** » deviennent « **C'est mon patrimoine !** ».

Une nouvelle dénomination pour réaffirmer combien l'appropriation du patrimoine par les jeunes générations favorise une conscience citoyenne et collective, et combien l'éducation artistique et culturelle est une priorité pour l'égalité des chances, la compréhension mutuelle et l'épanouissement de chacun dans notre société.

Ce dispositif s'adresse aux jeunes de 6 à 18 ans pour leur permettre d'appréhender le patrimoine autrement au travers de programmes de découverte et d'activités artistiques organisés lors des vacances scolaires.

Le ministère de la Culture a souhaité cette année donner un nouvel élan à cette initiative en touchant plus de jeunes, en mettant l'accent sur les adolescents, et en mobilisant des lieux patrimoniaux plus diversifiés et implantés dans chaque région française. Cette année, 210 sites accueilleront 40 000 jeunes dans 130 projets, dont un tiers issu des quartiers prioritaires de la politique de la Ville, notamment grâce à un partenariat toujours exemplaire avec le Commissariat général à l'égalité des territoires.

Je remercie chaleureusement tous les intervenants qui contribuent avec engagement au succès et au rayonnement de ce dispositif, en premier lieu les porteurs de projets, associatifs et publics, des champs de la jeunesse et de la culture. Je remercie aussi les différents partenaires au niveau régional et national, fédérations d'éducation populaire, administration déconcentrée de la jeunesse et de la ville, ainsi que les collectivités territoriales qui, à nos côtés, accompagnent les projets.

Enfin, je forme le vœu que cette nouvelle édition donne à chaque enfant ou adolescent le plaisir de découvrir, de comprendre et de partager la richesse patrimoniale unique de notre pays, et qu'elle leur permette d'incarner à leur tour ce rôle d'ambassadeur culturel, de passeur de mémoire, nécessaire à la construction de notre Histoire.

Françoise Nyssen
Ministre de la Culture

SOMMAIRE

P.6 EN 2017, LES PORTES
DU TEMPS DEVIENNENT
C'EST MON PATRIMOINE !

P.8 EN QUELQUES MOTS

P.10 TOUT LE PROGRAMME
DANS LES RÉGIONS

10 Auvergne-Rhône-Alpes
12 Bourgogne-Franche-Comté
14 Bretagne
15 Centre-Val de Loire
17 Corse
18 Grand Est
21 Guadeloupe
21 Guyane
22 Hauts-de-France
24 Ile-de-France
28 La Martinique
28 Mayotte
29 Normandie
31 Nouvelle Aquitaine
34 Occitanie
37 Provence-Alpes-Côte d'Azur
39 Pays de la Loire
39 La Réunion

P.40 LA POLITIQUE
DES PUBLICS
DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE

P.41 PARTENAIRES

42 Commissariat général
à l'égalité des territoires (CGET)
43 Centre des monuments
nationaux (CMN)
46 Fédération des centres sociaux
et socioculturels de France
47 Fédération Française
des Maisons des jeunes
et de la Culture (FFMJC)
48 Confédération des maisons
des jeunes et de la culture
de France (CMJCF)
49 Coordination des Fédérations
et Associations de Culture
et de Communication (Cofac)
50 Fédération nationale
des Francas
51 Confédération nationale
des foyers ruraux (CNFR)

EN 2017, LES PORTES DU TEMPS DEVIENNENT C'EST MON PATRIMOINE !

Renommée

C'est mon patrimoine ! en 2017, l'opération **Les Portes du temps**, qui a accueilli plus de 380 000 jeunes depuis 2005, s'inscrit dans une nouvelle dynamique.

C'est mon patrimoine ! vise à sensibiliser les enfants et les adolescents à la diversité des patrimoines au travers de programmes d'activités pluri-disciplinaires. **Ateliers, visites théâtralisées, jeux de piste, lectures, danse, performances ou pratique des arts numériques** permettent aux enfants de s'approprier différemment et souvent de façon inédite le patrimoine.

Organisé en dehors du temps scolaire, **C'est mon patrimoine ! concerne les enfants et adolescents de 6 à 18 ans, développe leur goût du patrimoine et des arts, enrichi leurs connaissances**, et les aide à mieux comprendre l'intégration d'un lieu patrimonial dans son environnement géographique et culturel.

Ce dispositif piloté par le ministère de la Culture et le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) touche **chaque année plusieurs milliers de jeunes inscrits en centres sociaux, maisons des jeunes et de la culture, centres de loisirs ou foyers ruraux.**

En 2017, **40 000 jeunes, dont un tiers d'adolescents, sont attendus dans plus de 210 lieux patrimoniaux** (monuments,

musées, archives, villes et pays d'art et d'histoire, patrimoine industriel, paysages, patrimoine immatériel...). Toutes les régions métropolitaines sont prises en compte de même que la Guyane, la Martinique, la Guadeloupe, la Réunion et Mayotte.

UN NOUVEL ÉLAN EN 2017 /

Le ministère de la Culture, en lien avec le Commissariat général à l'égalité des territoires, a souhaité donner un nouveau souffle au dispositif **Les Portes du temps**, repensé et renommé **C'est mon patrimoine !** Cette opération destinée à sensibiliser les enfants et les adolescents à la diversité des patrimoines sera amplifiée, grâce notamment à une plus forte implication des réseaux d'éducation populaire partenaires.

Une approche plus large du patrimoine, qui porte à la fois sur les musées et monuments emblématiques mais également sur les musées de France, les sites archéologiques, les villes et pays d'art et d'histoire, le patrimoine XXe siècle, le patrimoine naturel, ou encore les archives a été réaffirmée.

Ce nouvel élan a suscité l'intérêt de nouveaux acteurs puisqu'un tiers d'entre eux participent pour la première fois au dispositif. L'objectif cette année est aussi de toucher davantage de jeunes et en particulier les adolescents qui représenteront un tiers des bénéficiaires.

Les projets sélectionnés concernent près de 40 000 jeunes (contre 28 000 l'an dernier). Deux jeunes concernés sur trois sont issus des quartiers « politique de la ville ».

En s'adressant à des jeunes issus des territoires prioritaires, urbains mais aussi ruraux, C'est mon patrimoine ! a pour ambition de les sensibiliser aux patrimoines et à l'histoire à travers une offre culturelle de qualité.

En dehors du temps scolaire, **C'est mon patrimoine !** s'adresse tout particulièrement à celles et ceux qui, pour des raisons sociales, économiques ou culturelles, n'accèdent pas facilement à ces lieux de patrimoine. L'objectif est autant de proposer une opération d'élargissement des publics que de participer à **la cohésion sociale, à la lutte contre l'exclusion et à l'accès à la culture.**

FÉDÉRER LES ACTEURS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DE LA CULTURE DANS LES TERRITOIRES /

C'est mon patrimoine ! a également pour vocation de favoriser le dialogue et les échanges entre les jeunes, les intervenants et les animateurs sur chacun des sites participants, autour d'un projet culturel et artistique. Par cette interaction, l'opération favorise la formation des animateurs des structures d'accueil des enfants

et adolescents et des médiateurs des établissements patrimoniaux. Elle contribue à approfondir et structurer les habitudes de travail entre professionnels.

UNE DÉMARCHE PLURIDISCIPLINAIRE /

C'est mon patrimoine ! propose un parcours structuré autour d'une thématique ancrée dans l'histoire des sites, pour une rencontre approfondie entre jeunes et patrimoines.

Sur chacun des sites participants, il s'agit de créer une offre attractive, exigeante sur le plan scientifique, artistique et culturel, articulant découverte du patrimoine et pratique artistique.

L'approche pluridisciplinaire permet aux jeunes de s'approprier le patrimoine de manière très expérimentale : réalisation d'un documentaire sonore sur la mémoire industrielle, visite sensorielle pour une plongée dans le XVI^e siècle, chasse aux traces de dinosaures, jeu d'énigmes à l'époque gallo-romaine, graffiti préhistoriques ou histoire de la mobylette pour appréhender autrement l'histoire industrielle.

Les us et coutumes du temps des châtelains au Moyen Âge se découvrent ainsi au travers de la pratique de jeux médiévaux, d'ateliers chorégraphiques, bals de cour, mais aussi de visites architecturales et de réalisations multimédia.

L'appel à des artistes professionnels vient enrichir l'appropriation du patrimoine par les jeunes, tout en les sensibilisant à la création artistique. Le patrimoine est ainsi une source d'inspiration pour la création, il fait écho aux problématiques actuelles des enfants et des adolescents.

MODE DE GOUVERNANCE ET FINANCEMENTS /

Le dispositif est piloté, au niveau national, par la direction générale des patrimoines (DGP) du ministère de la Culture, et par le commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) dans le cadre de leurs objectifs communs en faveur de la cohésion sociale, de l'intégration et de l'accès à la culture.

Au niveau régional, il est piloté par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les directions régionales de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (DRJSCS), en collaboration avec les directions départementales de la cohésion sociale et de la protection des populations (DDCS/PP).

Les fédérations d'éducation populaire sont impliquées dans le dispositif, à l'échelle nationale (coordination et communication), régionale, voire locale, dans un partenariat élargi et renforcé en 2017.

Le dispositif s'appuie aussi sur les partenariats nationaux ou locaux avec le Centre des monuments

nationaux (CMN), et diverses institutions dans tous les champs du patrimoine. Les collectivités territoriales peuvent être impliquées dans l'opération, financièrement ou comme porteurs de projets.

C'est MON PATRIMOINE

40 000 jeunes

investissent les lieux de patrimoine culturel pendant les vacances scolaires

EN QUELQUES MOTS

40 000
jeunes en 2017

380 000
jeunes accueillis
depuis 2005

210
lieux patrimoniaux
pour 130 projets

2 / 3
de jeunes issus
des quartiers
« politique
de la ville »

6 à 18 ans
Des jeunes de 6 à
18 ans dont un tiers
d'adolescents

1 / 3
de nouveaux
acteurs

Des parcours thématiques et des ateliers.

Des activités dynamiques et pluridisciplinaires de pratique artistique.

Des groupes issus de centres de loisirs, centres sociaux, MJC ou autres structures d'accueil des jeunes.

La possibilité pour chaque enfant et adolescent de devenir un ambassadeur des patrimoines : le « pass ambassadeur » qui lui est remis lui permet de revenir avec deux adultes de son choix sur l'un des sites participants.



Découverte de la biodiversité
© Saline royale d'Arc-et Senans (Bourgogne Franche-Comté)

RETOURS D'EXPÉRIENCE CÔTÉ JEUNES /

« On est des archéologues. Grâce à Alexis, on a découvert des cassettes que l'on a pu écouter. Y'avait des sons supers bizarres. On en a aussi enregistrée une à enterrer pour les générations futures. La journée s'est super bien passée. »

« C'est la première fois que je deviens reporter radio et que j'interviewe un capitaine de péniche, pourvu que l'occasion se représente ! »

« Une petite balade au bord du Canal, un slam, j'y vais de toute mon âme même l'eau attire ma flamme ! »

« Hier quand nous sommes arrivés, nous avons fait le grand jeu avec les chiffres romains et nous sommes parvenus à ouvrir le coffre. L'après-midi nous avons commencé l'écriture de notre scénario. Ce matin nous l'avons fini et après nous avons eu la chance de cuisiner une spécialité romaine ! Cette après-midi nous tournons nos premières scènes. »

« C'est trop bien ici ! Moi j'ai envie de rester là jusqu'à demain matin... »

Pour vous
C'est mon patrimoine !,
c'est ?

**RETOURS D'EXPÉRIENCE
CÔTÉ ENCADRANTS /**

- « Une découverte exceptionnelle !!! »
- « Un magnifique voyage dans un monde parallèle et imaginaire »
- « Une entrée ludique, intelligente et intéressante dans la culture »
- « Super pour faire découvrir le musée autrement »
- « Fantastique »
- « De l'audace, de la créativité, de l'intelligence, de la surprise, du dépassement de soi, de la bienveillance »
- « Ce n'est pas scolaire, nous avons l'impression qu'on nous racontait une histoire adaptée aux enfants »



Château de Pierrefonds en mode chevalier
© S. Cognasson (Hauts de France)



Le Louvre à jouer © Musée du Louvre, 2016 (Ile-de-France)



Au fil du Palais du Tau © CMN, 2016 (Grand Est)



Des mots et des sons à l'abbaye de Noirlac
© Abbaye de Noirlac (Centre-Val de Loire)



Villa Noailles, Hyères 2016
© Villa Noailles (Provence-Alpes Côte d'Azur)

AUVERGNE RHÔNE-ALPES

AIN (01)

BOURG-EN-BRESSE

📍 Monastère royal de Brou

Du 10 au 26 juillet

Arts numériques • Architecture

Les oreilles de Brou > 7 à 15 ans

Création d'une carte postale sonore du monastère de Brou.

DRÔME (26)

SUZE-LA-ROUSSE

📍 Château de Suze-la-Rousse

Du 10 au 22 juillet

Architecture • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Danse

Voyage au temps des châtelaines > 6 à 8 ans

Découverte de la vie menée par une châtelaine à la fin du Moyen-Âge. Atelier chorégraphique de bal de cour.

Tous à la garenne ! > 8 à 12 ans

Les enfants se baladeront dans le parc boisé du château et seront sensibilisés au développement durable à travers un atelier de danse et l'éveil des sens.

Temps vécu et récit de soi > 10 à 16 ans

Les jeunes découvriront les activités qui participaient à la construction d'un jeune noble : combats, loisirs (jeu de paume), manifestations festives... et iront plus loin lors de l'atelier vidéo autour de l'image de soi.

HAUTE-LOIRE (42)

SAINT-ETIENNE

📍 Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole

📍 Musée d'Art et d'Industrie

📍 Parc-Musée de la Mine - Puits Couriot

Du 21 au 28 octobre

Arts décoratifs et arts appliqués
Culture scientifique, technique et industrielle
Photographie • Théâtre

Les objets et les matières - Musée d'art moderne et contemporain > 6 à 18 ans

Initiation au théâtre d'objets sur la thématique « les objets et les matières » rencontrés lors des visites.

Atelier photographique au Musée d'Art et d'Industrie > 6 à 18 ans

Atelier utilisant la technique du light painting. Restitution sous forme d'une exposition photos au musée et au collège Jean Rostand (St Chamond).

Passé industriel et Paysage d'aujourd'hui au Parc-Musée de la Mine > 6 à 18 ans

Un artiste plasticien spécialisé en land art accompagnera les jeunes vers une relecture et une interprétation du paysage industriel dessiné par le site du Puits Couriot.

ISERE (38)

VILLARD-BONNOT

📍 Maison Bergès - Musée de la Houille blanche

Du 23 octobre au 3 novembre

Arts numériques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Musique

Des hommes et des machines. Résonances d'hier à aujourd'hui > 7 à 18 ans

Découverte du patrimoine de Grenoble à partir d'outils de médiation ludiques et originaux. Guide multimédia, ateliers pédagogiques, grands jeux et ateliers de ciné-concert sur des images d'archives du musée.

RHÔNE (69)

LYON

- 📍 **Musée Gallo-Romain**
- 📍 **Musée Gadagne**
- 📍 **Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD)**
- 📍 **Auditorium de l'Orchestre National**
- 📍 **Bibliothèque municipale**

Du 11 au 27 juillet

Architecture • Archéologie • Culture scientifique, technique et industrielle
Musique

Musique & animation à l'Auditorium – Orchestre National de Lyon > 8 à 12 ans

Visite des coulisses, découverte des métiers et ateliers pratiques.

Habiter un quartier. De la Renaissance à nos jours au Musée Gadagne > 8 à 12 ans

Visite sensorielle, parcours dans le quartier, ateliers pratiques.

L'alimentation en temps de guerre au CHRD > 8 à 12 ans

Visite de l'exposition temporaire, ateliers pratiques, échanges/débats.

Enquête au musée au Musée Gallo-Romain > 8 à 12 ans

Visite du musée, Cluedo géant, échanges/débats.

Le Mystère des Nigmes à la Bibliothèque municipale de Lyon > 8 à 12 ans

Jeu de piste, atelier pratique, échanges/débats.

SAVOIE (73)

AIX-LES-BAINS

- 📍 **Anciens thermes nationaux**
- 📍 **Grand Hôtel**
- 📍 **Parc thermal**

Du 11 au 27 juillet

Arts décoratifs et arts appliqués
Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée

Thermes et sources d'Alun > 8 à 12 ans

Atelier de son et de bruitages pendant lequel les enfants investiront la piscine des hommes pour recréer les bruits de l'eau et réaliser des enregistrements sonores.

Le Grand Hôtel > 8 à 12 ans

Après un atelier de réalisation de masques, les enfants, costumés, mettront en scène un bal masqué dont ils seront également acteurs, dans le hall du Grand Hôtel.

Le Parc thermal > 8 à 12 ans

Les enfants réaliseront des panneaux en forme d'œil multicolore en carton, et seront filmés avec une caméra 3D.

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

CÔTE-D'OR (21)

DIJON

📍 La Minoterie

Du 17 juillet au 25 août

Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
mage animée • Dessin • Musique
Photographie • Théâtre

Stages artistiques d'été > 7 à 16 ans

Deux semaines de pratiques artistiques au cœur d'une ancienne halle militaire reconverte en lieu de création pour le jeune public.

DOUBS (25)

ARC-ET-SENANS

📍 La Saline royale

Du 17 juillet au 03 novembre

Arts numériques • Arts plastiques
Bande dessinée • Dessin

Découverte de la Saline royale, ses expositions temporaires et son Festival des Jardins > 4 à 17 ans

Visites de la Saline royale, de l'exposition « Le monde d'Hergé » et du Festival des Jardins « Hergé et Tintin côté jardin ». Ateliers d'arts plastiques autour de la bande dessinée ou des animaux.

BESANÇON

📍 Citadelle de Besançon

Du 18 avril au 31 août

Architecture • Arts plastiques • Conte

Sur la piste des animaux du Muséum > 4 à 12 ans

Jeu de piste dans les différents espaces du muséum, pour ensuite s'en inspirer lors de la création de masques d'animaux.

Forgerons d'ici et d'ailleurs > 4 à 12 ans

Visite du monument Vauban et histoires contées autour du métier de forgeron en Franche-Comté. A partir des légendes entendues, les enfants fabriqueront des masques originaux.

Sur la piste de Vauban > 4 à 12 ans

Découverte des bâtiments du corps de place et de la vie quotidienne de la citadelle au XVIII^e siècle, à travers un jeu de piste où les enfants devront trouver les outils de Vauban... pour ensuite devenir eux-mêmes des bâtisseurs et recréer la citadelle.

MANDEURE

📍 Théâtre gallo-romain

Du 10 au 14 juillet

Archéologie • Arts plastiques • Culture scientifique, technique et industrielle
Écriture • Mime • Théâtre

S'immerger dans l'antiquité le temps d'une semaine de vacances > 13 à 16 ans

Fouille archéologique, réalité augmentée, ateliers de modelage, tournage et cuisson de céramique, création d'objets antiques à la découpeuse laser.

GRAND-CHARMONT

📍 Fort Lachaux

Juillet

Architecture • Arts décoratifs et arts appliqués
Culture scientifique, technique et industrielle

Voyages aux pays... > 8 à 14 ans

Ateliers autour de l'exposition « Voyages aux pays » qui présente l'histoire du pays de Montbéliard.

PAYS DE MONTBÉLIARD

📍 Montbéliard

Du 22 août au 1er septembre

Arts numériques • Performance

Le Déparleur > 5 à 18 ans

Inspirés par la culture dogon et amérindienne pour qui le tissage est un véritable langage, les artistes construiront un métier à tisser nomade à partir d'un échafaudage érigé dans un espace public symbolique.

JURA (39)

PAYS DOLOIS

📍 Forêt de Chaux

📍 Site archéologique de Loulle

Du 9 août au 2 novembre

Archéologie • Culture scientifique, technique et industrielle

Patrim'Jura > 7 à 18 ans

Visite des baraques bûcheronnes, dernier habitat sylvestre de bûcherons et charbonniers, et du site archéologique à Loulle, sur les traces des dinosaures. Voyage à la Cité des Sciences à Paris.

SAINT-CLAUDE

📍 La Maison du Peuple

Du 27 février au 28 avril

Arts plastiques

Création d'un livre original > 6 à 18 ans

En lien avec la résidence de l'artiste Bill Noir, les enfants s'inspireront des histoires qui habitent la Maison du Peuple pour créer un livre original avec leurs textes et leurs images.

LONS-LE-SAUNIER

📍 Ossements fossilisés – Quartier de la Marjorie

Le 27 mai

Architecture • Archéologie • Culture scientifique, technique et industrielle

Patrim'Action Lons > 4 à 99 ans

Comprendre l'histoire du quartier de la Marjorie, des fossiles de dinosaures et de l'aménagement urbain de ces cinquante dernières années.

SAÔNE-ET-LOIRE (71)

CLUNY

📍 Abbaye de Cluny

Du 17 au 27 juillet

Arts numériques

Cluny interactif > 3 à 18 ans

Les pratiques numériques au cœur des ateliers et visites de l'abbaye : les 3-5 ans bénéficieront d'une visite sensible, d'un atelier modelage, de contes et de musiques, tandis que les 6-9 ans assisteront à une visite bâtisseur suivie

d'un rallye photo puis d'un atelier blason.

Enfin, les plus grands se lanceront dans un atelier web tv, un atelier web radio, du dessin d'animation ou encore un géocaching sur site.

SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY

📍 Musée et site de Bibracte

Du 21 avril au 23 août

Archéologie • Arts décoratifs et arts appliqués
Culture scientifique, technique et industrielle

À Bibracte, fête comme chez vous

> 6 à 18 ans

Plusieurs ateliers sont organisés pour fêter la fin des fouilles : atelier photographie, street art et création de mobilier.

Atelier éphémère Timelines > 6 à 18 ans

Parcours sensible au cœur du patrimoine naturel et archéologique (collecte de matériaux naturels, séance de croquis, etc.).

La céramique et l'art contemporain

> 6 à 18 ans

Réalisation d'une forme en terre non figurative en lien avec les formes naturelles observées dans la nature.

Des images et des mots > 6 à 18 ans

Atelier de pratique artistique autour du médium photographique. À partir de photographies du Mont-Beuvray apportées par les participants, ils devront recomposer une autre image.

Un pouce vert pour Bibracte > 6 à 18 ans

Sensibilisation à la protection du paysage, de l'environnement et de la biodiversité.

Pierres aïeules et Herbes folles

> 6 à 18 ans

Inventaire de fragments de sous-sol antique et apprentissage des techniques de fouilles.

YONNE (89)

AUXERRE

📍 Le Théâtre d'Auxerre

> Octobre

Écriture • Théâtre

Ateliers théâtre > 6 à 18 ans

Spectacle déambulatoire interprété par des jeunes de la Maison de quartier rive droite d'Auxerre.

BRETAGNE

CÔTES-D'ARMOR (22)

DINAN

📍 Château de Dinan

Printemps

Cinéma • Audiovisuel • Image animée • Danse
Performance

Le Moyen Âge en dansant > 7 à 18 ans

Onze ateliers autour de la danse pour mieux comprendre le Moyen-Âge : initiation à la danse médiévale, ateliers autour du costume médiéval, création d'un parcours chorégraphié s'inspirant de l'usage des salles à l'époque médiévale.

SAINT-BRIEUC

📍 Archives municipales

📍 Bibliothèques

📍 Musée

📍 Gare SNCF

Du 28 août au 23 décembre

Architecture • arts de la rue • Arts numériques
Cinéma • Audiovisuel • Image animée
Dessin • Installation • Musique • Performance
Photographie

Les arts en gare > 10 à 13 ans

Création artistique accompagnée d'artistes, ayant pour objet de s'appropriier et (re)penser l'espace de la gare SNCF de Saint-Brieuc avec l'arrivée de la Ligne à Grande Vitesse.

FINISTERE (29)

SAINT-GOAZEC

📍 Domaine de Trévarez

Mars – avril 2017

Mémoires vives > 13 à 18 ans

Découverte du patrimoine bâti et naturel, initiation à la lecture de paysage, ateliers d'écriture dont un atelier-échange de souvenirs trans-générationnels. Création de cachettes pour un jeu de piste dans le domaine.

ILE-ET-VILAINE (35)

RENNES

📍 Musée de Bretagne

Du 10 au 21 juillet

Arts numériques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée

Atelier mashup ferroviaire > 12 à 16 ans

Deux stages de quatre et cinq jours pour s'initier au montage vidéo.

RENNES

📍 L'opéra de Rennes

Du 19 avril au 8 juin

Opéra

Immersion totale à l'opéra de Rennes autour de la pièce 'Carmen' > 10 à 12 ans

Parcours artistique à vivre en plusieurs étapes : découverte d'une pratique artistique et d'un lieu ; ateliers maquillages, chant, radio et rencontres avec les artistes ; réalisation d'un film.

MORBIHAN (56)

LORIENT

📍 Théâtre de Lorient

Le 7 juin

Cinéma • Audiovisuel • Image animée
Théâtre

Alors on sort ? > 13 à 18 ans

Un groupe de jeunes du quartier du Bois du Château investira le théâtre de Lorient et d'autres équipements socioculturels, et réalisera un reportage vidéo restituant ces expériences.

CENTRE -VAL DE LOIRE

CHER (18)

BRUÈRE-ALLICHAMPS

📍 Abbaye de Noirlac

Du 11 juillet au 03 novembre

Cinéma • Danse • Musique • Arts numériques
Arts plastiques

Des mots à l'abbaye de Noirlac

> 6 à 18 ans

Visite guidée de l'abbaye autour de jeux de mots, et de l'installation « À 2 mi-mots ».

Des sons à l'abbaye de Noirlac > 6 à 18 ans

Visite de l'installation « La Chambre aux acousmates », création de la Compagnie Décor Sonore, puis atelier « Pass Muraille » où le dessin tente de rendre visible l'audible.

La Tortue magique > 6 à 18 ans

Deviens interprète du Divin Kinéma : entre cinéma, arts numériques, danse et musique, une entrée dans un univers poétique en mouvement autour de la thématique des Sept Péchés Capitaux.

EURE-ET-LOIRE (28)

CHÂTEAUDUN

📍 Château de Châteaudun

Du 18 au 28 juillet

Architecture • arts décoratifs et arts appliqués
Arts numériques • Arts plastiques
Cinéma • Audiovisuel • Image animée
Culture scientifique, technique et industrielle
Dessin • Peinture • Photographie

Faire la lumière, les secrets du maître-verrier > 6 à 18 ans

Visite de l'exposition « Du verre à la lumière » et découverte du métier de verrier, suivie de la réalisation d'un modèle de peinture sur verre à froid.

Jouer avec la lumière, un travail d'artiste > 6 à 18 ans

Une approche de la photographie artistique et de la technique du light painting par le biais d'ateliers ludiques à l'aide de Smartphones.

INDRE-ET-LOIRE (37)

TOURS

📍 Grand Théâtre

📍 Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCCOD)

📍 Château du Clos Lucé

📍 Eglise de Richelieu

Du 23 octobre au 2 novembre

Architecture • Design • Opéra • Théâtre

Un tour en Indre-et-Loire > 11 à 17 ans

Visite et ateliers dans plusieurs grands lieux patrimoniaux.

LOIRE-ET-CHER (41)

BLOIS

📍 Quartiers Nord

📍 Fondation du Doute

📍 Château de Blois

📍 Bords de Loire

Du 19 mai au 14 juin

Architecture • Écriture • Arts plastiques

Architecture vivante > 6 à 20 ans

Exposition photographique et sonore Architecture Vivante qui retrace l'histoire des grands ensembles jusqu'à la période actuelle de rénovation urbaine à Blois.

Le Ter-Ter > 6 à 20 ans

Pendant le festival Mix'Terres, un atelier selfie est proposé afin de valoriser les lieux que les enfants affectionnent. Les selfies sont transférés à la Maison de Bégon.

Immersion > 6 à 20 ans

À l'aide d'un drone, Timothée Suzanne proposera une vue aérienne des Quartiers Nord.

Tirelire des mots > 6 à 20 ans

Dépose un mot de toutes les couleurs dans une tirelire-globe, plus le mot se répétera, plus il deviendra gros sur le papier !

Pratiquer un espace, un espace praticable > 6 à 20 ans

Atelier d'art urbain dans le but de modifier la perception entre le centre et la périphérie. Une ligne éphémère éclatera au coin des rues, permettra de marquer des points d'arrêts devant des sites patrimoniaux.

Repense ta ville : création et rénovation des Quartiers Nord > 6 à 20 ans

Balade à vélo autour du thème de la rénovation urbaine.

BLOIS

📍 **BD Boum - Maison de la BD**

Du 17 juillet au 6 septembre

Arts décoratifs et arts appliqués • Arts numériques • Arts plastiques • bande dessinée • Dessin • Écriture • Peinture Photographie

Atelier Pont des Arts > 8 à 12 ans

Découvrir l'Art en s'amusant, en donnant vie aux personnages des œuvres dans des histoires originales soutenues par des illustrations hautes en couleurs.

LOIRET (45)

SULLY-SUR-LOIRE

📍 **Château de Sully-sur-Loire**

Du 23 octobre au 3 novembre

Arts décoratifs et arts appliqués
Arts numériques

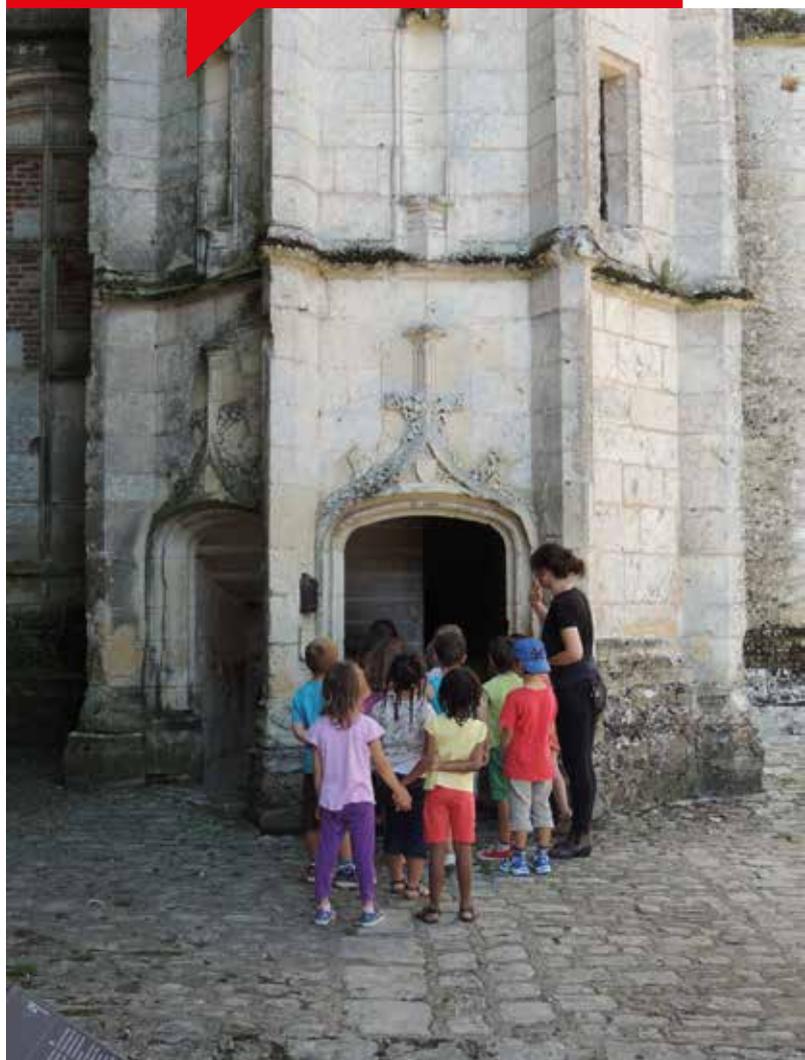
Cluedo géant > 8 à 12 ans

Mais qui a empoisonné le Comte de Béthune-Sully ? Création et application d'un jeu de rôle à l'intérieur des salles du château.

Atelier décoration > 8 à 12 ans

Réappropriation des salles principales du château via l'outil numérique.

Château de Châteaudun © CMN (Centre-Val de Loire)



CORSE

CORTE

📍 **Musée de la Corse**

Du 10 au 13 juillet

Musique

Découverte des instruments de musique traditionnelle corse > 8 à 18 ans

Ateliers découverte des instruments de musique traditionnelle corse. Participation à la fabrication d'une « pirula » ou « pivana ».

CALVI

📍 **Littoral de la Balagne**

Du 11 au 19 juillet

Architecture • Arts numériques • Cinéma
Audiovisuel • Image animée • Culture scientifique, technique et industrielle
Photographie

Découverte du littoral, de la faune et la flore sous marine.

Activités de plongée palmée > 14 à 18 ans

Visite du village de Pigna ; visite de l'auditorium (avec musée des instruments de musique) ; participation au festival U VOCE.

Découverte de la Scandola > 14 à 18 ans

Réserve naturelle classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Ateliers numériques > 14 à 18 ans

Montage photo et vidéo.

TORRE DE BALISTRA

📍 **Sites archéologiques du Taravo**

Du 24 au 27 octobre

Archéologie • Arts décoratifs et arts appliqués

Découverte et appropriation des sites archéologiques du Taravo > 14 à 17 ans

Sensibilisation à la richesse patrimoniale à travers des activités artistiques, jeu de piste, randonnée pédestre, tir à l'arc...

GRAND EST

ARDENNES (08)

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

📍 Château de l'Echelle

Du 10 avril au 25 novembre

Arts numériques • Marionnettes

Mémoire vivante > 4 à 20 ans

Rencontre avec un archéologue, atelier marionnette, atelier mapping vidéo, atelier fresque.

AUBE (10)

TROYES

📍 La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

Du 26 au 28 juillet

Arts numériques

Ateliers « thématiques » autour des métiers > 6 à 12 ans

Jeu de piste avec objets connectés > 6 à 12 ans

Un gros caillou qui chauffe indiquera les indices aux enfants.

MARNE (51)

REIMS

📍 Palais du Tau

Du 4 au 21 juillet

Arts décoratifs et arts appliqués
Arts plastiques • Bande dessinée • Cinéma
Audiovisuel • Image animée • Culture
scientifique, technique et industrielle
Dessin • Marionnettes • Peinture

Tisse la route > 6 à 18 ans

Initiation à l'art et la technique de la tapisserie, avec deux peintres cartonniers liciers.

Œuvre tissée > 6 à 18 ans

Création d'une œuvre tissée contemporaine inspirée de la tenture de la vie de Clovis.

Couleurs végétales > 6 à 18 ans

L'animation se focalise sur les couleurs des fils utilisées dans les tapisseries et la technique de la teinture de la laine et du textile.

Tapisserie animée > 6 à 18 ans

Création d'un court film ou d'un clip avec des éléments des tapisseries du palais du Tau.

Marionnettes au crochet > 6 à 18 ans

Création d'une « marionnette de doigts » à partir des tapisseries du monument et invention d'une scénette dans un mini-théâtre.

Bande-dessinée > 6 à 18 ans

Découverte de la tenture de la vie de la Vierge, véritable bande-dessinée du Moyen-Âge.

Écusson brodé > 6 à 18 ans

Création d'un patch brodé faisant écho aux collections du palais du Tau.

Journée Tricot urbain > 6 à 18 ans

Les jeunes découvrent l'ensemble de tapisseries du palais et sont initiés au tricot. Le but : tricoter des carrés et les assembler afin de décorer le mobilier du monument !

HAUTE-MARNE (52)

VITRY-LE-FRANÇOIS

📍 Médiathèque Albert Camus

📍 Hôtel de ville

📍 Ancien couvent

Le 14 juin

Cinéma • Audiovisuel • Image animée • Conte
Écriture • Musique • Photographie

Visites en famille de l'Hôtel de Ville, de l'ancien couvent et de ses jardins > 10 à 18 ans

Cette action permettra aux jeunes participants et à leurs familles de s'approprier le patrimoine culturel et de renforcer le sentiment d'appartenance à leur ville.

COURCELLES-SUR-AUJON

📍 Haute Vallée de l'Aujon

Du 30 octobre au 3 novembre

Danse • Performance

Création chorégraphique en lien avec l'environnement naturel > 6 à 12 ans

Séjour découverte et perception des prairies Natura 2000 à travers une création chorégraphique pour paysage.

MEURTHE-ET-MOSELLE (54)

LUNÉVILLE

📍 **Château de Lunéville** Du 10 juillet au 4 août

Atelier vidéo et Atelier Manga > 6 à 18 ans
Découverte de la technique de réalisation des mangas et de la mise en scène vidéo de personnages.

Atelier Photographie > 6 à 18 ans
Découverte du fonctionnement d'un sténopé et réalisation de photographies avec développement argentique.

Fun sciences > 6 à 18 ans
Atelier ludique de découverte des sciences.

Masques et théâtre > 6 à 18 ans
Atelier de création de masques de théâtre en argile.

MEUSE (55)

MONTIERS-SUR-SAULX

📍 **Centre d'expérimentation d'Ecurey** **Pôles d'avenir** Du 17 au 28 juillet

Arts de la rue • Arts plastiques • Gravure
Performance • Théâtre

La forêt, ressource réelle et imaginaire **> 4 à 17 ans**

Spectacle vivant à l'issue d'un mini-camp de cinq jours encadré par trois artistes et fresque plastique à base de gravure sur zinc construite sur cinq journées-découvertes avec deux artistes.

BAS-RHIN (67)

STRASBOURG

📍 **L'Université de Strasbourg – MISHA** Du 17 juillet au 30 août

Arts plastiques • Culture scientifique,
technique et industrielle

Découverte de la collection **ethnographique de l'Université** **de Strasbourg > 10 à 15 ans**

Ateliers-découvertes des objets africains,
ateliers-recup'art de création de masques
et exposition.

BOUXWILLER

📍 **Musée du Pays du Hanau**

📍 **Site de Bastberg**

Juillet et automne, à définir

Arts plastiques • Théâtre • Marionnettes
Photographie

Atelier Selfie DO IT YOURSELF !

Musée du pays du Hanau > 6 à 16 ans
Du selfie au portrait.

Atelier Marionnettes – Musée du pays **du Hanau > 6 à 16 ans**

Travail autour d'une figure emblématique
à créer sous forme d'une marionnette géante.

Atelier expression théâtrale

Musée du pays du Hanau > 6 à 16 ans

Travail collectif de création d'une déambulation
festive autour d'une histoire écrite à partir des
personnages des marionnettes.

Géocaching / Chasse aux trésors

Site de Bastberg > 6 à 16 ans

Les enfants avanceront de point en point
à la recherche de « trésors » cachés, ils seront
aussi accompagnés dans une balade contée
et participeront à des ateliers créatifs *in situ*.

STRASBOURG

📍 **Centre historique de Strasbourg** Du 11 juillet au 21 juillet

Arts plastiques • Culture scientifique,
technique et industrielle

Image disséquée, image assemblée **> 6 à 16 ans**

Autour du thème de l'image, les enfants
découvriront les anciennes techniques
photographiques, tandis que les ados
travailleront sur la perspective et l'image 3D.

Rallye > 6 à 99 ans

Enfants, parents et éducateurs arpenteront
les rues de Strasbourg pour ce grand jeu rallye.
Un moyen grandeur nature de découvrir
le patrimoine.

HAUT-RHIN (68)**UNGERSHEIM - MULHOUSE**📍 **Ecomusée d'Alsace**📍 **Musée EDF Electropolis****Du 10 au 27 juillet**

Architecture • Arts numériques
Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Culture scientifique,
technique et industrielle • Photographie

**Le quotidien d'hier, le quotidien
d'aujourd'hui... – Écomusée d'Alsace
> 8 à 18 ans**

Comprendre le passé et avoir un nouveau regard sur le présent par la vidéo. Réalisation d'un court métrage lors d'un atelier numérique : l'un à l'écomusée d'Alsace, l'autre dans les territoires d'où proviennent les enfants.

**Le siècle des lumières, un héritage
scientifique - Musée EDF Electropolis
> 11 à 16 ans**

L'histoire du fluide électrique au fil du temps et des expérimentations. Confrontation avec l'esprit des lumières au cours d'un débat philosophique. Conception d'un jeu vidéo où le fluide électrique est le héros.

VOSGES (88)**SENONES**📍 **Vallée du Rabodeau****Du 17 au 23 juillet**

Cinéma • Audiovisuel • Image animée • Dessin
Camp cinéma sur une semaine

Trésor de Robache > 10 à 17 ans

Réalisation d'un court-métrage de fiction de type « docu-menteur » mettant en scène les jeunes participants dans une chasse au trésor mythique.

Trésors naturels > 10 à 17 ans

Élaboration par chaque participant d'un carnet de voyage réinterprétant ceux des grandes expéditions d'exploration du XV^e au XVIII^e siècles.

SENONES📍 **Abbaye de Senones**📍 **Abbaye d'Étival Clairefontaine**📍 **Sentiers des passeurs**📍 **Forêt domaniale****Du 10 juillet au 20 octobre**

Cinéma • Audiovisuel • Image animée • Dessin

Création d'un film d'animation –

Abbaye de Senones > 9 à 17 ans

De la transformation de l'histoire en « Story-board » jusqu'à la réalisation concrète du film avec la technique d'image par image.

**Du 17 au 21 juillet et une semaine
à la Toussaint**

Géocaching / Chasse aux trésors

Sentier des passeurs > 6 à 16 ans

Parcours scénarisé dans l'une des abbayes et sur le sentier des passeurs.

Du 17 au 21 juillet

Atelier « Bricolos sur le rabodeau »

Forêt domaniale de Senones > 11 à 17 ans

Activité de plein air autour du cours d'eau le Rabodeau, sur le site du Radier de Barrefontaine. Conception et réalisation de sculptures mobiles à partir de matériaux de récupération.

Du 12 au 17 juillet

Atelier Architectures utopiques

Abbaye de Senones > 10 à 16 ans

Atelier de sculpture sur carton.
Création d'une cité imaginaire !

Du 10 au 12 juillet

GUADELOUPE

BASSE-TERRE

📍 **Maison de l'architecture et du patrimoine**

Du 3 au 10 juillet

Architecture • Arts plastiques • Conte • Dessin
Littérature • Musique • Poésie • Théâtre

Matériel / Immatériel > 6 à 18 ans

Ateliers créatifs de maquettes sur le thème de la case créole et de l'architecture traditionnelle en bois, et poésie/slam en hommage au poète Guy Tirolien.

GUYANE

SAINT-LAURENT-DU-MARONI

📍 **Mama Bobi**

Du 3 juillet au 30 août

Culture scientifique, technique et industrielle

Fa yu kan taki mi no moy / Comment peux-tu dire que je ne suis pas belle ?

> 9 à 18 ans

Se familiariser à son environnement/
patrimoine naturel par la réappropriation
interculturelle d'une flore très riche longtemps
utilisée par presque toutes les communautés
locales dans leur vie quotidienne. Édition
d'un livret multilingue présentant quelques
soixante plantes très communes dans l'ouest
guyanais.

CAYENNE

📍 **Bagne des Anamites**

10 juillet - 17 août

Arts plastiques • Écriture • Musique • Théâtre

Sur les traces des bagnards des Annamites > 6 à 12 ans

Production théâtrale sur l'histoire des
bagnards. Production musicale, ateliers
d'écritures, enregistrement d'une chanson
et production sonore. Pièce de théâtre
sous forme de petites scénettes et création
de décors.

HAUTS-DE-FRANCE

AISNE (02)

GUISE

📍 Le Familistère

Du 10 au 26 juillet

Arts décoratifs et arts appliqués
Arts numériques • Arts plastiques • Culture scientifique, technique et industrielle • Design
> 10 à 17 ans

C'est du Godin

Atelier scientifique dans lequel les enfants exploreront la fabrication d'un appareil de chauffage ou de cuisson en 3D.

MineFamificraft, créez un jeu vidéo

En s'inspirant du Familistère et du jeu vidéo Minecraft, les participants créeront un univers virtuel basé sur des faits réels.

Godintime

Atelier d'arts plastiques pour découvrir la vie de Godin.

CHIVRES-VAL

📍 Fort de Condé

Du 6 au 21 juillet

Architecture • Archéologie • Arts numériques
Cinéma • Audiovisuel • Image animée • Culture scientifique, technique et industrielle
Gravure • Sculpture • Théâtre

Graffitis 17 / Mémoires de Pierres

> 8 à 20 ans

Les activités permettront de découvrir les traces artistiques (dessins, sculptures, graffitis...) laissées dans la pierre par les poilus et mises en valeur par la modélisation 3D et de les faire entrer en résonance avec les formes artistiques de l'époque (cubisme et surréalisme) et des technologies actuelles (vidéo art, mapping, 3D...).

OISE (60)

ERMENONVILLE

📍 Parc Jean-Jacques Rousseau -

Centre culturel de rencontre

Du 10 au 25 juillet

Arts plastiques • Conte • Dessin • Littérature
Peinture

Cuisine sauvage > 4 à 18 ans

Promenade en compagnie du jeune chef Olivier Picard, botaniste et cuisinier, à la rencontre des plantes comestibles dans le parc pour une découverte et une cueillette. Atelier cuisine.

La peinture au jardin > 4 à 18 ans

Atelier de dessin et de peinture original, créations éphémères avec des composants naturels, puis promenade à la découverte de la relation entre peinture et jardin (cadrage, couleur, point de vue, plan).

Conte et parcours sensoriel > 4 à 18 ans

Toute une série d'expériences sensorielles à réinvestir dans des créations plastiques : dessins, volumes, textures, odeurs...

Le corps en action : visite nature et tir à l'arc > 4 à 18 ans

Observation, cueillettes, identification... puis tir à l'arc et course en équipe.

COMPIÈGNE

📍 Palais impérial de Compiègne

Du 6 au 26 juillet

Danse • Mime • Performance • Théâtre

Heures italiennes : un voyage dans l'art italien du Rococo au XVIII^e siècle

> 6 à 17 ans

Une exploration inédite des collections publiques de peinture italienne, conservées dans les musées et églises de Picardie, à travers divers ateliers : théâtre comique (6-11 ans), « Histoire de ma vie » d'après Casanova (12-17 ans), danse pantomime (6-11 ans), escrime (12-17 ans).

PIERREFONDS

📍 Château de Pierrefonds

Du 10 au 27 juillet

Architecture • Arts plastiques • Écriture
Peinture • Sculpture

Tailleurs de pierre > 6 à 18 ans

Après une visite des lieux, les dignes descendants de ces tailleurs apprendront aux jeunes à sculpter une forme tirée du décor du château.

Escrime médiévale : en garde ! > 6 à 18 ans

Après l'épreuve de l'adoubement, chaque chevalier en herbe devra apprendre à manier l'épée auprès du maître d'armes.

Architectes en herbe > 6 à 18 ans

Réinterpréter et réutiliser l'existant, Viollet-le-Duc l'a fait en rebâtissant Pierrefonds et en y inventant les décors. En donnant une deuxième vie à des matériaux ou à des objets de tous les jours, les jeunes concevront leur propre château !

Dérisoires armures d'ici et d'ailleurs > 6 à 18 ans

Et si l'armure n'était pas en métal mais en papier... à quoi ressemblerait-elle ? Une création hors du commun et hors du temps.

Jeunes archers : A vos arcs ! Prêts ? Tirez ! > 6 à 18 ans

Guerres, pillages et attaques, le château doit se protéger contre de multiples agresseurs. Les archers et leurs apprentis doivent répondre à l'appel ! Pratique du tir à l'arc.

Assiéger le château > 6 à 18 ans

Comment attaquer un château efficacement ? Quelles armes et quelles stratégies utiliser ? Chaque jeune réalisera sa propre machine de siège en bois.

L'art des blasons > 6 à 18 ans

Crée ton propre blason selon tes valeurs et tes envies et arbore-le avec fierté !

Un chevalier bien équipé > 6 à 18 ans

À toi de créer ton équipement (heaume, épée, bouclier) et de partir à l'assaut du château !

PAS-DE-CALAIS (62)

SAINT-OMER

📍 Musée de l'Hôtel Sadelin

Du 19 juillet au 17 août

Arts plastiques • Théâtre

Rallye : Sur les pas de Shakespeare > 6 à 17 ans

Jeu de piste dans le centre historique pour une première approche de Shakespeare.

Découverte du First Folio à la Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer > 6 à 17 ans

First Folio (première édition des œuvres de Shakespeare) redécouvert en 2014.

Visite de l'exposition Shakespeare romantique et découverte des personnages > 6 à 17 ans

Axée sur les principaux personnages shakespeariens en essayant de comprendre ce qu'ils ont de romantique et de découvrir leur histoire.

Rencontre avec le scénographe de l'exposition > 6 à 17 ans

Paul Beucé, scénographe de l'exposition, présentera son métier et comment il a conçu la scénographie pour mieux servir le propos de l'exposition.

Création d'une scénographie à l'école d'art du pays de Saint-Omer > 6 à 17 ans

Découverte d'un outil de médiation innovant au musée > 6 à 17 ans

Tableaux sonores autour de l'exposition « Shakespeare romantique ».

Lectures au musée > 6 à 17 ans

Compagnie du Théâtre des Crescite.

Visite théâtralisée de la ville > 6 à 17 ans

Avec la Compagnie du Théâtre des Crescite.

Ateliers théâtre à l'école d'art > 6 à 17 ans

Avec la Compagnie du Théâtre des Crescite.

ILE-DE-FRANCE

PARIS (75)

PARIS 1^{er}

📍 Musée du Louvre

Du 16 au 30 août

Architecture • Archéologie • Arts plastiques
Dessin • Peinture • Sculpture • Théâtre

Le Louvre à jouer – Deviens copiste **> 6 à 17 ans**

Plusieurs animations dans les quartiers d'Aulnay-Sous-Bois permettront aux enfants de comprendre les métiers, missions et usages du musée avant leur venue au Louvre, où ils découvriront les œuvres à travers le métier de copiste.

PARIS 4^e ET 5^e

📍 Conciergerie – Sainte Chapelle – Notre Dame

Du 17 au 28 juillet

Architecture • Arts plastiques • Danse
Installation • Performance

À table ! > 8 à 18 ans

Proposition artistique au croisement des savoir-faire de l'art de vivre jusqu'aux coulisses des cuisines en pleine préparation d'un banquet. Autour du thème de l'art culinaire du Moyen-Âge à nos jours et d'actions artistiques, les participants découvriront l'architecture de l'île de la Cité.

PARIS 5^e

📍 Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge

Du 17 au 28 juillet

Architecture • Archéologie • Arts plastiques
Dessin • Écriture • Poésie • Théâtre

À la recherche des licornes & millefleurs ! **> 7 à 18 ans**

Parcours insolite et ateliers artistiques sur le thème de la faune et la flore au Moyen-Âge.

PARIS 7^e / PARIS 1^{er}

📍 Musée d'Orsay / Musée de l'Orangerie

Du 19 juillet au 31 août

Arts plastiques • Peinture • Photographie

C'est mon paysage ! > 6 à 17 ans

De la campagne à la ville, de Monet à Soutine, des visites et ateliers vous feront découvrir pendant toute une journée les paysages des plus célèbres peintres des XIX^e et XX^e siècles.

PARIS 16^e

📍 Musée de l'Homme

Du 10 au 27 juillet

Architecture • Arts plastiques • Culture scientifique, technique et industrielle • Dessin

Paysage en chantier > 7 à 18 ans

Visites et ateliers autour de la notion de « paysage » et l'impact de l'homme sur son environnement à travers l'évolution architecturale du palais de Chaillot.

PARIS 12^e

📍 Palais de la Porte Dorée - Musée de l'histoire de l'immigration / aquarium tropical

Du 18 au 28 juillet

Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Écriture • Performance
Théâtre

La traversée : ateliers plastiques et chorégraphiques en résonance avec la traversée migratoire > 6 à 18 ans

Coûte que coûte

La danseuse Claire de Monclin propose aux participants un atelier-performance.

Lignes nomades

À partir d'une photographie évoquant le voyage, la créatrice Michèle Obriot propose aux jeunes de prolonger les lignes qui la composent en passant par le dessin, la perforation et la broderie.

Une pièce comme un continent, un lavabo comme un océan

Lors de l'atelier de l'artiste plasticienne Claire Glorieux, les participants réaliseront une vidéo dont ils seront eux-mêmes les personnages principaux.

Chemins de traverse

L'activité plastique de Céline Molina consiste à créer une œuvre collective où chacune des empreintes (pieds et mains) des participants sera tracée et décorée.

L'immigration vue par les jeunes aujourd'hui

Karen Alyx Penot propose aux adolescents de réaliser pendant quatre jours un reportage montrant le regard des jeunes d'aujourd'hui sur l'immigration.

Traverser le musée

La danseuse Anne Guillemain invitera les participants à s'approprier une séquence dansée. Ils créeront ensemble une chorégraphie, « Le passeport de la traversée ».

Ce que j'emporte dans ma traversée tient dans un pop-up

Atelier livre pop-up.

Écrire une scène / revivre une scène

Écriture scénaristique avec la scénariste Hélène Hassoun.

La traversée, d'un atelier vers l'autre

L'artiste sonore Simon Léopold propose de réaliser un documentaire radiophonique qui rendra compte de l'ensemble des ateliers de l'opération « C'est mon patrimoine ! ».

SEINE-ET-MARNE (77)

MEAUX

📍 Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Du 10 au 28 juillet

Arts plastiques • Écriture

Les maux de la guerre, les mots de la paix > 8 à 18 ans

Visites des collections du musée à travers les mots de la guerre : ceux qui parlent des maux, qui font sourire, ou encore qui surprennent. Création de fresques street art collaboratives et participatives.

FONTAINEBLEAU

📍 Château de Fontainebleau

Du 17 juillet au 3 août

Conte • Danse • Musique • Performance
Théâtre

Les divertissements au temps des Rois > 6 à 18 ans

Venez découvrir les activités des seigneurs en forêt et au château de Fontainebleau avec des parcours de jeu de paume, d'escrime, autour des contes de Perrault.

BUSSY-SAINT-MARTIN

📍 Parc culturel de Rentilly

Du 12 avril au 27 octobre

Architecture • Arts plastiques • Culture scientifique, technique et industrielle • Dessin
Installation • Peinture • Photographie
Sculpture

Découverte du Domaine de Rentilly : un site où se mêlent art et nature, ancien et contemporain > 6 à 20 ans

Découvertes avec les yeux, les mains et les oreilles. Visites et ateliers pour découvrir le site et ses différentes facettes.

Visites-découvertes ludiques de l'histoire du domaine de Rentilly, autour de photos anciennes du domaine et des familles y ayant vécu ou autour de l'exposition *SoixanteDixSept*, Hôtel du Pavot... Ateliers de création et d'imagination d'un carnet de « Voyage à Rentilly », expérimentation photographique, balades-découvertes participatives des espaces paysagers, spectacle de danse contemporaine ou atelier chorégraphique.

YVELINES (78)

MAGNY-LES-HAMEAUX

📍 Musée national du Port-Royal des Champs

Du 11 au 26 juillet

Arts plastiques • Théâtre

Jeu de piste théâtralisé comme au XVII^e siècle > 6 à 17 ans

Trois personnages qui ont vécu à Port-Royal au XVII^e siècle guideront les enfants.

Un spectacle inspiré de Molière, mettra en scène les trois protagonistes qui se disputeront pour savoir qui est le meilleur dans leur art. Suivi d'ateliers plastiques.

POISSY

📍 Villa Savoye

Du 11 au 21 juillet

Architecture • Bande dessinée

Atelier BD / manga > 10 à 25 ans

Chaque participant imagine une histoire courte et la met en image via la réalisation d'une BD/manga en quatre cases.

MAISONS-LAFFITTE

📍 Château de Maisons

Du 10 au 21 juillet

Architecture • Arts décoratifs et arts appliqués
Arts plastiques • Peinture • Sculpture
Théâtre

Escape-game fantastique au château > 8 à 18 ans

Le matin, découverte du château de façon inédite avec des saynètes théâtralisées qui donnent les indices pour l'escape-game organisé l'après-midi !

HAUTS-DE-SEINE (92)

MEUDON

📍 Musée Rodin

Du 23 octobre au 3 novembre

Arts plastiques • Photographie • sculpture

100 fins, objectif Rodin > 6 à 18 ans

Combinant temps de visite et atelier de pratiques artistiques, appropriation de l'œuvre de Rodin à travers la photographie au sens large.

SEINE-SAINT-DENIS (93)

PIERREFITTE-SUR-SEINE

📍 Archives nationales

Du 10 au 21 juillet

Bande dessinée • danse • Photographie

Projet Bande dessinée dirigé par Pierre-Laurent Daures > 7 à 18 ans

Écriture et réalisation d'un story board, expérimentation des techniques liées à la bande dessinée : crayonné, encrage, lettrage, finition couleur...

Projet Photographie dirigé par Pauline Rousseau > 7 à 18 ans

Les participants seront invités à travailler plastiquement autour de la composition, de la recomposition, du collage, de la couleur, mais également du paysage, ou du texte présent sur certaines cartes postales anciennes.

Projet Chorégraphique dirigé par Agathe Pfauwadel > 7 à 18 ans

Deux thématiques : « Le corps en mouvement et la sculpture » et « Paysages et collages ».

SAINT-DENIS

📍 Basilique cathédrale de Saint-Denis

📍 Musée d'art et d'histoire

Architecture • Arts de la rue • Arts plastiques
Conte • Dessin • Écriture • Musique • Peinture
Théâtre • Gravure • Littérature • Photographie
Poésie • Sculpture

Royale battle à la basilique de Saint-Denis > 7 à 20 ans

Visite théâtralisée interactive, jeux de rôles, ateliers d'escrime par le théâtre, ateliers d'arts plastiques, stage de beat box et de joutes verbales.

Du 10 au 21 juillet

Jouons avec les mots > 6 à 18 ans

Jeu de piste à la recherche des mots présents dans les œuvres du musée, puis utilisation de ces mots lors d'un atelier de gravure.

Du 17 au 27 juillet

VAL-DE-MARNE (94)

VITRY-SUR-SEINE

📍 Mac Val – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Du 4 avril au 1 septembre

Arts plastiques • Peinture

Ateliers-parcours de découverte de l'art contemporain pour les enfants, les jeunes et leurs familles > 8 à 18 ans

Chaque atelier-parcours est organisé par un artiste et guide-conférencier autour d'une thématique spécifique en lien avec la collection permanente « Une histoire sans fin » et l'exposition temporaire « Tous, des sang-mêlés ».

VINCENNES

📍 Château de Vincennes

Du 10 juillet au 25 août

Architecture • arts décoratifs et arts appliqués
Arts numériques • Arts plastiques
bande dessinée • Conte • Dessin • Écriture
Installation • Musique • Performance • Théâtre

À vos épées > 7 à 18 ans

Dès 7 ans, en famille. Initiation à l'escrime médiévale aux côtés d'un maître d'armes.

Fête au Donjon > 5 à 18 ans

Dès 5 ans en famille. Les enfants et famille participeront à une visite festive du donjon puis se mettront dans la peau d'un troubadour contant des histoires fantastiques de chevaliers à l'aide de la musique.

Frime > 7 à 18 ans

Découverte du donjon lors d'une visite ponctuée par les anecdotes d'un orfèvre-archéologue et initiation aux techniques ancestrales de l'art du métal.

Médiéval fantastique > 12 à 18 ans

Les adolescents s'interrogeront sur les représentations du Moyen-Âge dans la pop culture puis réaliseront leur propre court-métrage.

Tapiserie Magique > 7 à 18 ans

Visite ludique afin d'aiguiser le regard et croquer les mystérieux personnages habitant le château. Initiation à l'art du dessin numérique pour recréer les tapisseries disparues du donjon et illustrer un récit chevaleresque.

Tuto Chevalerie > 12 à 18 ans

Les adolescents rentreront de plain-pied dans la réalisation de leur tutoriel décalé expliquant comment devenir le parfait chevalier.

VAL-D'OISE (95)**TREMBLAY-EN-FRANCE****📍 Site archéologique du Vieux Pays**

Du 23 octobre au 3 novembre

Archéolingua > 7 à 11 ans

Parcours sonore à travers la ville de Tremblay-en-France pour découvrir le patrimoine archéologique local.

ECOEN**📍 Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen**

Architecture • Arts de la rue • Arts plastiques
Danse • Dessin • Installation • Marionnettes
Musique • Peinture • Sculpture

Lanternes, lumière sur la ville > 6 à 18 ans

Réalisation de lanternes inspirées de l'iconographie et d'œuvres de la Renaissance, puis déambulation nocturne le weekend du 7/8 octobre.

Du 28 avril au 7 octobre

Parcours photographie > à partir de 8 ans

En apprenant à comprendre une technique, celle de l'appareil photo, les participants aborderont des notions essentielles à la peinture et la photographie, telles que le cadrage, le point de vue, la lumière ou le temps de pose.

Du 16 au 25 août

Parcours danse > à partir de 6 ans

S'approprier, mémoriser, imiter, composer... pour découvrir le château avec l'ensemble de son corps.

Du 16 au 25 août



Découverte du musée Rodin de Meudon
© Musée Rodin, A. Berg (Ile-de-France)

LA MARTINIQUE

FORT-DE-FRANCE

📍 **Paysages, littoral, patrimoine naturel et sites culturels**

Du 17 au 29 juillet

Architecture • Archéologie • Arts plastiques
Cinéma • Audiovisuel • Image animée • Conte
Culture scientifique, technique et industrielle

—
À la découverte d'un patrimoine insoupçonné > 6 à 20 ans

Archéologie préventive, découverte du milieu marin, volcanisme, découverte historique par le conte et les découvertes urbaines, modélisation et impression 3D.

SAINTE-MARIE

📍 **Centre Culturel de Rencontre de Fonds Saint Jacques**

Du 29 mai au 9 juin

Arts plastiques, écriture

—
Patrimoine et métiers autour de la canne à sucre > 14 à 16 ans

Une création artistique : « La Canne à Sucre sur l'Habitation : des mots à la création artistique » sera organisée en trois séances et restituée lors d'un grand jeu Banaré ainsi qu'une journée Académie des métiers de la canne à sucre.

MAYOTTE

DZAOUDZI

📍 **MuMa Musée de Mayotte**

Du 10 juillet au 24 août

Architecture • Arts plastiques • Cinéma
Audiovisuel • Image animée • Culture scientifique, technique et industrielle
Marionnettes • Théâtre

—
Les histoires du Rocher de Dzaoudzi > 6 à 18 ans

Jeu de piste sur les traces historiques du Rocher de Dzaoudzi et spectacle théâtral pour conter les histoires du rocher.

NORMANDIE

CALVADOS (14)

CAEN

📍 Musée mémorial

Du 20 février au 16 septembre

Cinéma • Audiovisuel • Image animée

Le Mémorial Autrement > 10 à 18 ans

Découverte du Mémorial de Caen à travers visites, ateliers, réalisation de film et projection du film en public.

EURE (27)

BERNAY

📍 Musée municipal des Beaux-Arts

Du 27 septembre au 3 octobre

Arts numériques • Écriture

Visites virtuelles du musée > 10 à 18 ans

Création d'un outil de visite numérique pour permettre aux personnes à mobilité réduite d'accéder à l'ensemble des collections permanentes. Écriture des textes descriptifs d'œuvres, enregistrements numériques et montage.

LE VIEIL-EVREUX

📍 Thermes de Gisacum

Du 17 au 28 juillet

Archéologie • Image animée

Jeu de piste dans les thermes

> 10 à 99 ans

Venez mener l'enquête en famille.

Ateliers vidéo > 10 à 18 ans

Des ateliers en groupe sont proposés pour compléter l'expérience

MANCHE (50)

SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

📍 Ile Tatihou

Du 11 au 28 juillet

Architecture • Arts de la rue • Culture scientifique, technique et industrielle
Performance • Théâtre

Peste ! Mais comment ça s'attrape ?

> 6 à 12 ans

Exploration de l'architecture typique de l'île avec la figure du lazaret. Les enfants sont amenés à comprendre son fonctionnement, ses règlements et les méthodes préventives et curatives utilisées (fumigation, aération, quarantaine, prières...).

ORNE (61)

ALENÇON

📍 Musée des Beaux-Arts

📍 Conservatoire à rayonnement départemental

📍 Archives municipales

📍 Site de la Fuite des Vignes

📍 Centre ville

Du 3 au 27 juillet

Arts décoratifs et arts appliqués • Théâtre

Le patrimoine de la Ville d'Alençon revisité

> 6 à 18 ans

Au programme ateliers artistiques, accès aux répétitions des musiciens, visite théâtralisée ou sensorielle.

LE-PIN-AU-HARAS

📍 Haras national du Pin

Du 10 au 28 juillet

Architecture • Arts du cirque • Chant
Marionnettes

Mais où est Mademoiselle de Cotte ?

> 8 à 16 ans

Un avis de recherche est lancé au Haras national du Pin : Melle de Cotte a disparu ! Autour d'une enquête et de plusieurs ateliers (équestre, marionnettes, cirque et chanson) les enfants s'approprieront ce lieu de plus de trois cents ans d'histoire.

SEINE-MARITIME (76)

ESTEVILLE

📍 Centre Abbaye Pierre-Emmaüs

Du 10 au 25 juillet

Peinture

Street Art > 7 à 20 ans

Réalisation par les adolescents d'une fresque de street art en lien avec l'histoire de l'abbé Pierre.

ROUEN

📍 Musée de la corderie Vallois

📍 Port

Du 10 au 14 avril

Arts numériques

Voyages sonores « Les machines de la Corderie Vallois » à Notre-Dame-de-Bondeville et « Les sons du port »

> 8 à 18 ans

Sensibilisation au patrimoine et apprentissage multimédia avec l'outil pédagogique la « Méta-Mallette » : instrument sonore et visuel dédié à la découverte de la pratique multimédia en groupe, à l'apprentissage et à l'invention.

Mais où est Mademoiselle de Cotte ? © Haras national du Pin (Normandie)



NOUVELLE AQUITAINE

CHARENTE-MARITIME (17)

LA ROCHELLE

- 📍 **Muséum d'histoire naturelle**
- 📍 **Musée des cordeliers**
- 📍 **Tours de La Rochelle**
- 📍 **Médiathèque d'agglomération**
- 📍 **Musée du Nouveau Monde**

Du 13 juillet au 8 août

Cinéma • Audiovisuel • Image animée
musique • peinture • Photographie • Conte
Culture scientifique • Mime • Théâtre

**Créatures sonores... Monumentales ! -
Tours de La Rochelle - tour de la Lanterne
> 6 à 12 ans**

Atelier autour du son par Fabrice Pineau,
musicien compositeur.

**La créature qui est en nous... -
Tours de La Rochelle - tour de la Lanterne
> 12 à 17 ans**

Atelier par Margot Ferry, maquilleuse artistique
et cinéma : découverte du maquillage d'effets
spéciaux.

**La chasse aux ombres -
Musée des cordeliers > 6 à 15 ans**

Visite puis atelier photographie par Olivia
Fryszowski, artiste-photographe.

**Magie de la lumière ! -
Musée des cordeliers > 6 à 15 ans**

Avec l'artiste photographe Olivia Fryszowki,
c'est maintenant vous qui tenez l'appareil !

**Monstrueux. « Vous trouvez ça normal ? »
- Muséum d'histoire naturelle > 6 à 10 ans**

Suite à une « monstrueuse » visite de
l'exposition, les enfants vont inventer
leur monstre !

**Histoire de monstres : à écouter et à dire
- Muséum d'histoire naturelle > 6 à 10 ans**

Atelier conte par Justine Devin, conteuse.

**Créatures de papier - Médiathèque
d'agglomération Michel-Crépeau
> 8 à 12 ans**

Rencontre avec les hydres, dragons et autres
animaux fantastiques qui peuplent les très
vieux livres et les cartes anciennes : mystères
et frissons garantis !

**Fais-moi peur ! Monstres mimés -
Médiathèque d'agglomération
Michel-Crépeau > 8 à 12 ans**

Un atelier de mime permettra aux enfants
de créer un monstre silencieux !

**Voyage à travers le divin et le mystérieux
de l'Asie - Musée des Beaux-Arts
> 6 à 10 ans**

Visite interactive.

**Quand la créature s'éveille... -
Musée des Beaux-Arts > 3 à 10 ans**

Atelier théâtre par Emmanuelle Marquis,
comédienne et plasticienne.

**Mon truc en plumes -
Musée des Beaux-Arts > 3 à 6 ans**

Visite interactive puis atelier d'arts plastiques
par Emmanuelle Marquis, comédienne et
plasticienne.

**Animal totem -
Musée du Nouveau Monde > 6 à 12 ans**

Jeu de piste sur le thème du bestiaire
amérindien.

**Masque-Totem -
Musée du Nouveau Monde > 6 à 12 ans**

Atelier d'arts plastiques par Lara Blanchard,
artiste plasticienne.

CORREZE (19)

BRIVE-LA-GAILLARDE

📍 **Musée Labenche
Du 17 au 25 juillet**

Archéologie • Arts plastiques

Plongée dans la préhistoire > 6 à 18 ans

Chantier de fouille, ateliers « Copier pour
protéger » et mini camp pour archéologues
en herbe.

CREUSE (23)**FAUX-LA-MONTAGNE**

📍 **Archives audiovisuelles de Télé Millevaches**

Automne

Cinéma, • Audiovisuel • Image animée

Réalisation de clips vidéo ou photo mis en musique > 8 à 12 ans

Autour d'une thématique : gastronomie, artisanat, traditions, lieux patrimoniaux...

Réalisation de suites à des reportages d'archives > 8 à 12 ans

En retournant voir ce que sont devenus des intervenants ou des lieux dix, vingt, trente ans après.

Réalisation de fictions à partir et inspirées de documents d'archives > 12 à 16 ans

Imaginer les patrimoines de demain.

DORDOGNE (24)**PÉRIGUEUX**

📍 **Vesunna, musée gallo-romain**

📍 **Ville d'art et d'histoire de Périgueux**

📍 **Musée d'art et d'archéologie du Périgord**

Du 10 juillet au 25 aoûtArchitecture • Archéologie • Arts numériques
Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Performance

Filme ta ville vue de haut ! –

Collines de Périgueux > 12 à 18 ans

Munis de carnets de croquis, d'appareils photo et de caméras, les jeunes réalisent un mini reportage sur la ville vue d'en haut.

MuséoGRAFF : de la préhistoire au GRAFF - Musée d'art et d'archéologie du Périgord (maap) > 12 à 18 ans

Les jeunes se transforment en peintres préhistoriques et peignent sur une paroi reconstituée avec des couleurs et des outils qu'ils ont fabriqués.

LOOK at l'Antique, sport et vidéo : transformez-vous en gladiateur et réalisez-un clip ! -

Vesunna, musée gallo-romain > 12 à 18 ans

Les jeunes se verront enseigner les

techniques de la gladiature, mais aussi d'autres sports à travers des ateliers de pratique sportive. Puis ils réaliseront des clips les mettant en scène dans les vestiges antiques de la ville.

GIRONDE (33)**VILLE DE BORDEAUX****Du 4 au 20 juillet**Arts décoratifs et arts appliqués
Arts plastiques • Culture scientifique, technique et industrielle

Parcours « Art, patrimoine et environnement » > 6 à 18 ans

Visites de musées, lieux d'arts, ateliers d'artistes, œuvres dans la ville et ateliers de pratiques artistiques en valorisant la créativité. Un parcours par l'histoire de l'art de la préhistoire au contemporain, en passant par les approches de l'inter-culturalité, de la mémoire individuelle et collective, de l'architecture...

PYRENEES-ATLANTIQUES (64)**PAU**

📍 **Musée national et domaine du château de Pau**

Du 17 au 28 juilletArchitecture • Arts numériques
Arts plastiques • Performance

Jardins d'hier et d'aujourd'hui > 7 à 10 ans

De la visite du château de Pau et de ses jardins, à la manière d'un herboriste, à l'atelier cuisine des légumes oubliés.

Paysages urbains et jardins > 7 à 10 ans

Du boulevard des Pyrénées à la manière d'un architecte paysagiste à l'atelier colla-graphie et photo.

Jardins numériques/mobilité en ville > 11 à 15 ans

D'un grand jeu numérique pour explorer les espaces verts, aux ateliers des jardins partagés, un atelier de création sur logiciel pour imaginer l'espace public de demain.

DEUX-SEVRES (79)

OIRON

📍 Château d'Oiron

Du 18 juillet au 11 août

Architecture • Arts numériques
Arts plastiques • Chant • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Culture scientifique,
technique et industrielle • Dessin • Écriture
Installation • Musique • Performance
Photographie

Homomicrobilis > 6 à 20 ans

Revêtir un vêtement magique pour faire apparaître notre intérieur... Constellée de cellules plus ou moins fluorescentes, l'image transforme l'enfant en une personne d'un autre monde.

Atelier Musique baroque > 8 à 20 ans

Guitare électrique, ampli et instruments divers pour recréer les sons d'hier.

« Ile est là » : atelier plastique

> 6 à 20 ans

Réalisation d'un dessin collectif qui révélera une cartographie composée d'un ensemble de silhouettes extraites du réel.

Bulles géantes > 3 à 6 ans

Faire l'expérience physique d'un phénomène optique éphémère en créant des bulles géantes.

Le musée s'anime - atelier vidéo

> 12 à 20 ans

Eveiller à l'image animée en expérimentant la technique du film réalisé image par image.

Topographie de l'utopie > 12 à 20 ans

Expérimentation sur le terrain, atelier technique, récit sonore

Créatures sonores, donne vie à ta créature imaginaire ! > 8 à 20 ans

Cet atelier offre une approche accessible, ludique et intuitive de la création sonore.

VILLE DE CHÂTILLON-SUR-THOUET

21 octobre et 20 décembre

Danse

Danses traditionnelles et transmissions intergénérationnelles > 5 à 99 ans

Atelier de danse traditionnelle et grand bal de clôture.

NIORT

Musée Bernard d'Agesci

Du 1er au 6 août

Bande dessinée • Culture scientifique, technique et industrielle • Écriture

La BD, ça me va comme un gant !

> Stage pour les 12-16 ans

Matthieu Roda, scénariste et illustrateur de bande dessinée, lauréat du prix Jeune Talent au festival d'Angoulême 2014, accompagne les jeunes dans la réalisation d'une histoire dessinée autour du patrimoine industriel de Niort.

VIENNE (86)

SANXAY

📍 Site gallo-romain

Du 10 au 20 juillet

De 6 à 17 ans

Archéologie • Arts de la rue • Performance
Photographie • Théâtre

Mini-stage d'initiation au théâtre d'improvisation > 12 à 17 ans

Journée de découverte par la photographie

> 6-8 ans / 9-12 ans / groupes familles

C'est à travers le regard de la photographe Maud Faivre et des photographies des fouilles que les enfants vont découvrir le site gallo-romain de Sanxay.

OCCITANIE

AUDE (11)

LASTOURS

📍 Château de Lastours

Du 5 au 21 juillet

Archéologie • Performance • Théâtre

Archéo Junior pour les archéologues en herbe > 6 à 16 ans

Chantier de fouilles et théâtre pour les curieux avec l'Amicale Laïque de Carcassonne.

NARBONNE

📍 Canal du Midi – Halage du sillon postal

Du 11 juillet au 24 août

Balade autour de Paul Riquet > 6 à 18 ans

Visite du musée, ses jardins et du lac de Saint Ferreol. Atelier de pâte à modeler et théâtre.

Atelier cartes postales 3D > 6 à 18 ans

Les enfants créeront leur carte postale en 3D.

Visite guidée du lieu-dit Le Somail et du lac de Mirepeisset > 6 à 18 ans

Avec un questionnaire-enquête et balade en bateau possible sur le Canal du Midi.

Ateliers en fête > 6 à 18 ans

Ateliers de bac de fouille, création de lampes à huile, et initiation à la percussion battront la mesure. Balade en bateau sur le canal du Midi.

CARCASSONNE

📍 Bastide Saint Louis

Du 10 au 28 juillet

Architecture • Arts numériques
Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Photographie • Sculpture

Habiter le patrimoine > 12 à 18 ans

Création photographique et vidéo, fabrication de figurines réalisées, série de Petites Œuvres Multimédia mettant en scène les habitants de la Bastide Saint Louis et de la Cité médiévale de Carcassonne.

CARCASSONNE

📍 Château comtal, remparts et abords de la cité

Du 12 au 21 juillet

Architecture • Cinéma • Audiovisuel
Image animée

« Scènes de cité », Création d'une web série : un jour, un épisode > 10 à 25 ans

Restituant par l'humour et un regard décalé, la vie au quotidien de la Cité pendant les vacances d'été. Au programme également : jeux de rôles, vidéos et Internet.

AVEYRON (12)

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

📍 Musée Urbain Carol

Été

Arts décoratifs et arts appliqués • Sculpture

Autour de l'exposition Les Artigas et leurs amis artistes > 6 à 18 ans

Visite guidée et ateliers de céramique.

GARD (30)

VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON

📍 Fort Saint-André

Du 11 juillet au 3 août

Architecture • Archéologie • Arts numériques
Arts plastiques • Conte • Musique • Peinture
Photographie • Théâtre

DJ au Fort ! > 12 à 18 ans

Le thème du son est mis à l'honneur (bruits du fort, musiques médiévales) lors d'un atelier de composition et d'enregistrement, puis de mixage en compagnie d'un professionnel.

Radio Fort Saint André > 9 à 16 ans

Le Fort Saint-André se transforme en plateau radio : création de jingles, interviews de visiteurs, micros-trottoirs, conditions du direct...

Promenade dans un livre illustré > 10 à 16 ans

À partir d'un conte en relation avec le Fort Saint-André, les jeunes réaliseront les illustrations du conte lors de l'animation street art, pendant que d'autres participeront à un atelier photographie.

Mène l'enquête > 6 à 12 ans

Enigmes, lieux à fouiller, témoins à interroger... tous les ingrédients du polar sont réunis pour permettre d'explorer le monument.

Archéo'jeu > 6 à 12 ans

Repérage et observation des traces du passé. Atelier fictif de fouilles archéologiques.

Théa'trop Fort > 6 à 15 ans

Découverte du monument grâce à une visite théâtralisée, exercice de mise en scène, théâtre au Moyen-Âge.

ESPEYRAN**📍 Château d'Espeyran**

Du 11 au 28 juillet

Architecture • Arts numériques
Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Musique • Photographie

Forme ! Espeyran, un château pour demain > 8 à 12 ans

Atelier architecture dans lequel les enfants devront réfléchir et maquetter l'évolution du site d'Espeyran.

Et le jardin, demain ? > 8 à 12 ans

Réflexion autour de l'aménagement d'un espace naturel, tout en préservant ce qui est ancien. Réalisation de jardins suspendus, stations maquettes, jardin de terre, jardin de sable.

Et si, demain... > 8 à 12 ans

Et si Espeyran n'aurait pas résisté aux assauts du temps et de la nature ? Les participants deviennent des explorateurs et découvrent un site oublié et à moitié détruit.

Suivez le guide pour demain ! > 8 à 12 ans

Création d'un chemin et sa signalétique dans le parc à partir de la technique du moulage des pieds des participants.

Atelier musique > 12 à 17 ans

Découverte de la musique originale autour du thème du temps. Pratiques et enregistrement d'une composition musicale.

Atelier court-métrage > 12 à 17 ans

Élaboration d'un film de A à Z (scénario, réalisation et montage) en une journée.

Atelier Sténopé > 12 à 17 ans

Découverte des techniques oubliées de la photographie à partir de la réalisation d'un sténopé avec une boîte de conserve.

HAUTE-GARONNE (31)**TOULOUSE****📍 Canal du Midi - Port de l'Embouchure**

Du 29 juin au 26 juillet

Arts numériques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Écriture

Création d'une cartographie numérique et sonore du Canal du Midi > 8 à 18 ans

De jeunes reporters en herbe collectent musiques, témoignages, anecdotes sur l'histoire locale d'hier et d'aujourd'hui du Canal du Midi, visibles sur une map.

TOULOUSE**📍 Cinémathèque****📍 Quartier du Grand Mirail**

Octobre 2017 (à définir)

Architecture • Cinéma • Audiovisuel
Image animée

Images en patrimoine, quartiers en regards > 13 à 17 ans

Rencontres avec des œuvres audiovisuelles, pratique collective et expérimentation à travers la réalisation de courts métrages (sensibilisation au patrimoine audiovisuel avec comme perspective le développement de la faculté de juger et de l'esprit critique).

HERAULT (34)**LODÈVE****📍 Site des Causses et Cévennes**

Du 28 juin au 17 septembre

Cinéma • Audiovisuel • Image animée • Théâtre

Les écrans d'art et d'histoire en Causses et Cévennes > 10 à 16 ans

Réalisation d'un film de vulgarisation sur les richesses du patrimoine local sous la forme d'un faux documentaire. Visite du fonds documentaire du musée de Lodève et rencontre avec deux chercheurs.

LOZERE (48)**FLORAC TROIS RIVIÈRES****📍 Causses et Cévennes****Du 1 juillet au 9 septembre**

Cinéma • Audiovisuel • Image animée

Un paysage comme patrimoine.**Les Causses et les Cévennes, des paysages agropastoraux > 12 à 16 ans**

Avec la vidéo comme outil d'investigation, des adolescents vont essayer de comprendre comment les paysages agropastoraux qui leur sont familiers ont été construits par les activités humaines.

PYRENEES-ORIENTALES (66)**SALSES-LE-CHÂTEAU****📍 Forteresse de Salses****Du 23 au 31 octobre**

Architecture

La forteresse, nature et environnement > 7 à 17 ans

Ateliers créatifs : Approche plastique des végétaux pour sensibiliser à l'environnement par le biais de la création. Découverte sensorielle de plantes aromatiques et médicinales locales (sauge, romarin, lavande, menthes, calendula...). Réappropriation de savoirs traditionnels : les propriétés des plantes. Réalisation collective d'un sirop de plantes.

PRATS-DE-MOLLO-LA-PRESTE**📍 Fort Lagarde (66)****Du 10 février au 27 octobre**Arts décoratifs et arts appliqués
Arts de la rue • Musique • Performance
Théâtre**Les fêtes de l'Ours en Vallespir****> 10 à 16 ans**

Participation aux fêtes du « petit ours », visite et ateliers artistiques au Fort Lagarde et Notre Dame de la Sort.

TARN (81)**ALBI****📍 Musée Toulouse-Lautrec****Du 30 juin et 1 juillet**

Arts plastiques • Théâtre

Biopic d'un jeune artiste Tarnais**> 10 à 20 ans**

Visite guidée et interprétation des œuvres de Toulouse Lautrec. Création théâtralisée au sujet de plusieurs tableaux de Toulouse Lautrec. Texte écrits par des jeunes des ateliers théâtre des MJC du Tarn.



S'approprier le patrimoine médiéval par l'art et le jeu
© Service éducatif - Fort Saint André
(Provence-Alpes Côte d'Azur)

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

ALPES-MARITIME (06)

VENCE

- 📍 **Villa Matisse**
- 📍 **Cité historique & musée**
- 📍 **Médiathèque**
- 📍 **Chapelle du Rosaire**

Du 17 juin au 25 août

Arts de la rue • Arts du cirque
Arts plastiques • Danse • Peinture • Théâtre

**Un été à Vence avec Monsieur Matisse
> 6 à 12 ans**

Mais qui est Monsieur Matisse ? Et qu'a-t-il fait à Vence ? Un jeu de piste sur les traces de Matisse à Vence, de la chapelle Matisse à l'exposition du musée de Vence consacré à Matisse. Complété par des ateliers artistiques.

**Des cimaises aux arts vivants
> 12 à 18 ans**

Matisse c'est aussi la conception de décors et costumes pour la scène. Le projet à destination des 12/18 ans part du patrimoine vençois pour aller à l'exploration des arts vivants : théâtre, danse, multimédia, arts de la rue...

GRASSE

- 📍 **Musée international de la parfumerie**

Du 10 au 21 juillet

Arts décoratifs et arts appliqués
Arts numériques • Arts plastiques • Culture scientifique, technique et industrielle • Dessin Performance

**Identité : identiques et différents
> 7 à 18 ans**

Décryptage et repérage des codes culturels de chaque civilisation véhiculés notamment dans la publicité.

BOUCHES-DU-RHÔNE (13)

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

- 📍 **Site archéologique de Glanum**

Du 24 juillet au 4 août

Archéologie • Arts numériques

**Archéomix #2 : sur les traces d'Homo
numericus > 6 à 18 ans**

Véritable voyage dans le futur, Archéomix #2 invite les participants à se projeter en l'an 3017 dans la peau d'un archéologue du III^e millénaire.

MARSEILLE

- 📍 **Musée d'Histoire de Marseille**

Du 23 au 29 octobre

Cinéma • Audiovisuel • Image animée

Culture scientifique, technique et industrielle

**La machine à remonter le temps
> 11 à 15 ans**

Atelier de réalisation d'un film d'animation autour d'un objet de la collection astronomique du musée. Projection le 29 novembre.

- 📍 **Musée des arts décoratifs
et de la mode**

Du 18 au 27 juillet

Arts décoratifs et arts appliqués
Arts numériques • Culture scientifique, technique et industrielle • Design

La clé de l'énigme > 8 à 12 ans

Grand jeu en autonomie dans le musée pour découvrir l'art de vivre, l'évolution des objets, des goûts et des usages.

Flip book > 8 à 12 ans

Les enfants donnent vie à des objets d'arts décoratifs par la création d'un flip book, accompagnés d'un artiste intervenant.

Impressionnez-nous > 13 à 17 ans

Telle une agence de designers, les jeunes créent une collection de tissus, accessoires, vêtements en s'inspirant de différentes démarches et techniques.

📍 MUCEM

Juillet

Arts de la rue • Culture scientifique, technique industrielle • Photographie

AV 88 à la découverte du patrimoine routier > 8 à 17 ans

Atelier de restauration de la mythique mobylette bleue et expédition à bord de ces mobylettes sur les anciennes routes de Marseille.

MARTIGUES

📍 Musée Ziem

Du 17 au 28 juillet

Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Peinture • Photographie

Martigues Terre d'Accueil > 8 à 17 ans

Ateliers plastiques et vidéo. Le thème « Martigues terre d'Accueil » est propice à proposer des ateliers autour de la notion de voyage, de migration, de découverte de nouveaux territoires.

VAR (83)

HYÈRES

📍 Villa Noailles

Du 10 au 13 juillet

Design • Photographie • Arts plastiques
Architecture

Ateliers mode, design, photographie, architecture > 8 à 16 ans

Visites guidées de l'architecture de la villa Noailles et de ses expositions. Ateliers avec des artistes reconnus issus des concours ou expositions du centre d'art.

PAYS DE BRIGNOLES

Du 17 juillet au 3 novembre

Architecture

Promenades sonores à Brignoles > 10 à 15 ans

À travers des « promenades sonores », les jeunes découvrent, observent et s'approprient le patrimoine de leur environnement.

THORONET

📍 Abbaye de Thoronet

Du 17 au 26 juillet

Architecture • Chant

Initiation aux musiques vocales du Moyen Âge > 7 à 18 ans

Sensibilisation à la création contemporaine en prenant pour modèles des chansons tirées du répertoire médiéval et des œuvres jouées durant le festival des Rencontres Internationales de Musique Médiévale du Thoronet (été 2017).

TOULON

📍 Musée d'histoire naturelle de Toulon et du Var

Du 10 au 21 juillet

Arts décoratifs et arts appliqués • Cinéma
Audiovisuel • Image animée • Culture scientifique, technique et industrielle
installation • Théâtre.

Le las au fil de l'eau > 6 à 15 ans

Visite de l'exposition « Le benthos du fleuve Las », puis confrontation avec le terrain pendant la visite de la résurgence souterraine du fleuve, pour terminer par une réinterprétation artistique avec l'aide d'un vidéaste.

VAUCLUSE (84)

APT

📍 Musée de l'aventure industrielle du Pays d'Apt

📍 Musée d'archéologie

Du 10 au 22 avril

Architecture • Archéologie • Arts du cirque
Arts plastiques • Culture scientifique, technique et industrielle • Musique

Les constructeurs du présent > 7 à 11 ans

Stage de mosaïque et de poterie, animé par Laure Bernardoni, mosaïste d'art et Aline Caron, potière.

Tendez l'oreille ! > 7 à 11 ans

Stage de musique et de cirque, animé par Sophie Bois, organiste et l'association Ska Barré.

BEAUCET

📍 **Pays d'art et d'histoire Ventoux Comtat Venaissin**

Du 18 au 28 juillet

Architecture • Arts numériques
Arts plastiques • Dessin • Installation

À la découverte du pays d'art et d'histoire Ventoux Comtat Venaissin > 8 à 17 ans

À l'aide de GPS, boussoles, les enfants tels de véritables explorateurs vont s'initier à l'utilisation d'un matériel de géo-localisation à travers le patrimoine culturel et naturel du territoire.

PAYS DE LA LOIRE

MAYENNE

📍 **Musée du Château de Mayenne**

Du 10 au 28 juillet

Arts plastiques • Cinéma • Audiovisuel
Image animée • Théâtre

Studio 53 > 7 à 18 ans

Le studio de cinéma grandeur nature conçu par Payaso Loco investit le musée du château de Mayenne. Les réalisateurs en herbe pourront créer un film inspiré de l'exposition temporaire du musée.

LA RÉUNION

SAINT-PIERRE DE LA RÉUNION

📍 **Ravine des Cabris**

Du 16 au 21 octobre

Cinéma • Audiovisuel • Image Animée • Conte
Photographie

La Ravine des Cabris, une terre réunionnaise à découvrir > 6 à 18 ans

Visite contée, découverte des ustensiles d'antan, atelier cuisine avec des produits endémiques du Vieux Domaine, démonstration et initiation de Moringue sur le site du Moulin à Café.

VILLE DE SAINT-LOUIS

📍 **Quartier du Gol**

Août

Cinéma • Audiovisuel • Image animée

Ca tourne ! à Saint-Louis > 10 à 18 ans

Court-métrage réalisé par les jeunes du quartier du Gol de la ville de Saint-Louis, sur le passé et futur potentiel de leur quartier. Diffusion pendant les journées européennes du patrimoine.

VILLE DE SAINT-ANDRÉ

📍 **Quartier Bras des Chevrettes**

📍 **Tombes remarquables du cimetière**

Du 10 juillet au 16 septembre

Cinéma • Audiovisuel • Image animée
Culture scientifique, technique et industrielle

Sur les traces des grandes familles de Saint-André > 12 à 17 ans

Réalisation d'un documentaire sur les grandes familles de Saint-André, qui ont marqué les XIX^e et XX^e siècles.



LA POLITIQUE DES PUBLICS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DANS LE DOMAINE DES PATRIMOINES

La direction générale des patrimoines (DGP) conduit une politique des publics dont la mission première est de permettre à tous l'accès dans les meilleures conditions aux offres patrimoniales.

Le département de la politique des publics de la DGP étudie l'évolution des publics et l'impact des politiques de labellisation, et participe à la politique de diffusion scientifique et culturelle du ministère de la culture.

Il œuvre en faveur de la valorisation culturelle et de la professionnalisation de l'ensemble des métiers de la médiation et du guidage. Il veille également à l'amélioration des conditions d'information, d'accueil et de confort du public et contribue à la cohérence et à l'orientation des politiques tarifaires.

Le département de la politique des publics de la DGP assure le développement des pratiques culturelles, de l'action éducative et pédagogique en direction des publics.

Il œuvre à la mise en place de politiques de développement culturel appliquées à l'éducation artistique, aux publics spécifiques et soutient le développement de dispositifs de médiation culturelle innovants (notamment numérique). C'est dans ce cadre qu'il pilote l'opération 'C'est mon patrimoine' !

LES PARTENAIRES DE L'OPÉRATION





COMMISSARIAT GÉNÉRAL À L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES (CGET)

Le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) est un service du Premier ministre. Il agit pour promouvoir l'égalité des citoyens, assurer la continuité territoriale de la République et développer les territoires urbains, ruraux et péri-urbains au bénéfice de leurs habitants.

Le CGET conduit les politiques contractuelles avec les collectivités territoriales (contrats de plan État-région 2014-2020 et contrats de ville 2015-2020). Il met en œuvre la politique de la ville, et il coordonne l'utilisation des fonds européens de soutien au développement urbain intégré dans la politique de la ville.

Au plus proche du terrain, en relation étroite avec les collectivités territoriales et les préfets de région et de département, le CGET intervient notamment dans les domaines suivants : l'éducation, l'accessibilité des services au public dans les quartiers prioritaires et dans les espaces ruraux, le désenclavement des territoires, l'accès aux soins et aux nouvelles technologies ou, encore, les mutations économiques, la création d'emplois locaux durables, le renouvellement urbain, la culture...

Pour le Commissariat général à l'égalité des territoires, l'accès à la culture représente un levier décisif au service de la cohésion sociale et territoriale. Le Commissariat soutient dès lors de nombreuses initiatives d'éducation populaire et culturelles à travers tout le territoire comme « C'est mon patrimoine ! », qui feront découvrir deux cent dix sites patrimoniaux aux enfants et adolescents des quartiers prioritaires de la politique de la ville, cet été.

CONTACTS

Service Communication

Corinne Gonthier

E. corinne.gonthier@cget.gouv.fr

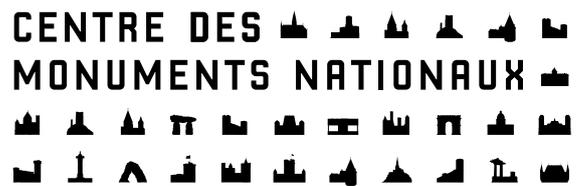
T. 01 85 58 60 49

Claire Strieffling-Gauthier

E. claire.strieffling-gauthier@cget.fr

T. 01 85 58 60 53

www.cget.gouv.fr



PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS, D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE, 18 SITES DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX PARTICIPENT À L'OPÉRATION « C'EST MON PATRIMOINE ! »

En 2017, l'opération nationale « Les Portes du temps » devient « C'est mon patrimoine ! ». À cette opération, lancée par le ministère de la Culture, en partenariat avec le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires (CGET), le Centre des monuments nationaux (CMN) s'y associe cette année encore, avec la participation de dix-huit monuments de son réseau.

Les trois monuments de l'Île de la Cité à Paris (Conciergerie, Sainte-Chapelle et les tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris), la basilique cathédrale de Saint-Denis (93), les châteaux de Châteaudun (28), de Maisons (78), d'Orion (79), de Pierrefonds (60), de Vincennes (94) et la villa Savoye à Poissy (78), les abbayes de Cluny (71) et du Thoronet (83), les tours de La Rochelle (17), la forteresse de Salses (66), le château et les remparts de la cité de Carcassonne (11), le fort Saint-André à Villeneuve-lez-Avignon (30), le palais du Tau de Reims (51), le monastère royal de Brou (01), le site gallo-romain de Sanxay (86) et le site archéologique de Glanum (13) proposent tout l'été et aux vacances de Printemps et de la Toussaint des activités ludiques, artistiques et culturelles offrant une visite originale, une découverte curieuse et parfois insolite des monuments. Cette manifestation vise à sensibiliser à l'histoire, à l'histoire de l'art et au patrimoine les jeunes publics issus en priorité de zones urbaines considérées comme sensibles au titre de la politique de la ville.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs journée :

50 € pour les groupes de 16 à 25 personnes et 35 € pour les groupes de moins de 16 personnes
(sauf pour les tours de La Rochelle où le tarif est de 30 € pour les groupes limités à 15 personnes)
Gratuit pour les accompagnateurs

RENSEIGNEMENTS

Anne Blanchard

E. anne.blanchard@monuments-nationaux.fr
T. 01 44 61 20 19
www.monuments-nationaux.fr

CONTACT PRESSE

Camille Boneu

E. camille.boneu@monuments-nationaux.fr
T. 01 44 61 21 86



LE CMN EN BREF

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics.

Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

RETROUVEZ LE CMN SUR :

 Facebook
<http://www.facebook.com/leCMN>

 Twitter
<http://twitter.com/leCMN>

 YouTube
<http://youtube.com/leCMN>

 Instagram
<http://instagram.com/leCMN>

MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

Nouvelle Aquitaine

- Grotte des Combarelles
- Abri de Laugerie-Haute
- Abri de Cap-Blanc
- Grotte de Font-de-Gaume
- Site archéologique de Montcaret
- Gisement de La Ferrassie
- Gisement de La Micoque
- Abri du Poisson
- Grotte de Teyjat
- Gisement du Moustier
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Cadillac
- Château de Puyguilhem
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Château d'Oiron
- Abbaye de Charroux
- Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château de Chareil-Cintrat
- Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
- Château d'Aulteribe
- Château de Villeneuve-Lembron
- Château de Voltaire à Ferney
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Centre-Val de Loire

- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Bouges
- Maison de George Sand à Nohant
- Château d'Azay-le-Rideau
- Cloître de la Psalette à Tours
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Château de Talcy

Grand Est

- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet – Place de la Bastille
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de Béthune-Sully
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Brienne
- Musée des Plans-Reliefs
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de la cathédrale Notre-Dame

Occitanie

- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Forteresse de Salses

- Site archéologique de Montmaurin
- Château d'Assier
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Château de Montal
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château de Gramont

Hauts-de-France

- Colonne de la Grande Armée à Wimille
- Villa Cavrois
- Château de Coucy
- Château de Pierrefonds
- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel
- Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Place forte de Mont-Dauphin
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Site archéologique de Glanum
- Hôtel de Sade
- Château d'If
- Abbaye de Montmajour
- Monastère de Saorge
- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Abbaye du Thoronet
- Fort de Brégançon
- Villa Kérylos



LA FÉDÉRATION DES CENTRES SOCIAUX ET SOCIOCULTURELS DE FRANCE

Foyers d'initiatives portés par les habitants, accompagnés par des professionnels, les centres sociaux sont des structures de proximité, agréées par les Caisses d'allocations familiales, à vocation familiale et intergénérationnelle, participant à l'animation de la vie sociale du territoire.

Il y a 2 000 centres avec 30 000 salariés et 100 000 bénévoles.

Les centres sociaux se placent dans le mouvement de l'éducation populaire et réfèrent leurs actions à trois valeurs fondatrices : **la dignité humaine, la solidarité et la démocratie.**

— **Le centre social** propose aux habitants des services et des activités adaptés aux besoins qu'ils ont exprimés, en coopération avec les collectivités locales. Il accompagne les projets collectifs des habitants pour répondre à leurs envies et à leurs besoins. Il renforce le pouvoir d'agir des habitants sur des questions de société qui concerne leurs territoires, en favorisant des réponses innovantes.

— **Le réseau fédéral** des centres sociaux est composé de 43 fédérations départementales ou régionales, des coordinations ou unions régionales regroupant plusieurs fédérations et de la fédération nationale. Chacune de ses structures est autonome, agissant à son niveau territorial, selon le principe de subsidiarité.

La fédération des Centres sociaux et Socioculturels de France (FCSF), créée en 1922 est composée d'une équipe de 17 salariés et 30 administrateurs.

L'ACTION CULTURELLE DE LA FCSF /

La FCSF accompagne et soutient les projets des centres et des fédérations adhérentes, en tenant compte de la diversité des territoires, dans un souci de réduction des inégalités, pour

un accès de tous, enfants, jeunes et adultes, à l'art et la culture. La dimension culturelle est abordée dans différentes approches telles que les identités et les expériences vécues des habitants, la production esthétique, l'éducation et la médiation.

la FCSJ s'est engagée dans la convention 2016 - 2018 avec le ministère de la Culture dans **la formation du réseau, la promotion de l'approche culturelle dans les projets de transformation sociale des centres sociaux, l'engagement et la citoyenneté.**

« C'EST MON PATRIMOINE ! » 2017 – DIRECTION GENERALE DES PATRIMOINES /

La FCSF poursuit son engagement aux côtés de la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture, du commissariat général à l'égalité des territoires, et des fédérations d'éducatrices populaires engagées dans la démarche : les Francas, la Confédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture, les Foyers Ruraux, la Fédération française des maisons de jeunes...

— Les axes de travail sont les suivants :

- Mobilisation des centres via les fédérations en région et dans tous les temps de la vie fédérale ;
- Appui et conseil pour la mise en place des projets dans différentes régions ;
- Découverte et échange de pratiques lors des rencontres culturelles du réseau national mais aussi en participant aux journées d'études des portes du temps ;
- Information régulière au réseau via la newsletter, le site des centres sociaux ;
- Accueil de jeunes en service civique : mission d'appui à la médiation culturelle, dans le dispositif « C'est mon patrimoine ! », formation culture.

**FCSF – Fédération des Centres sociaux
et Socioculturels de France**

10, rue Montcalm – BP 379 75869 – Paris cedex 18

CONTACT

**Délégue chargée de l'appui au réseau FCSF /
Chef de projet culture : Patricia Brenner**

E. patricia.brenner@centres-sociaux.asso.fr

T. 01 53 09 96 02 – M. 06 63 55 36 30



FÉDÉRATION FRANÇAISE DES MAISONS DES JEUNES ET DE LA CULTURE (FFMJC)

La Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture, fédération d'éducation populaire, acteur de l'économie sociale et solidaire, fédère depuis 1948 des associations locales, départementales et régionales d'éducation populaire, laïques et indépendantes qui sont des espaces de liberté ouverts et des lieux d'expression des citoyens.

Elle réunit aujourd'hui 450 MJC dans 12 régions en Métropole et en Outre Mer, ce qui représente 130 000 adhérents, et plus de 2 millions d'usagers. 500 000 jeunes sont engagés dans les projets et les actions des MJC.

La FFMJC et Les MJC mettent la question culturelle et les jeunes au cœur de leur projet. Elles ont pour objectif de recréer des lieux de mixité et de cohésion sociale.

La FFMJC et les MJC sont porteuses d'un projet culturel global qui reconnaît la diversité culturelle. Elles sont convaincues que la culture est un élément essentiel à la construction de l'individu car elle permet à chacun de construire à la fois sa propre singularité et sa place dans la société.

Elles affirment que Culture et éducation populaire sont indissociables dans le double positionnement, de démocratisation culturelle qui privilégie l'accessibilité aux œuvres, et de démocratie culturelle, qui favorise les pratiques culturelles dans leur diversité.

Elles mêlent culture et social car la culture est créatrice de lien social et force d'émancipation qui participe à la transformation sociale.

La FFMJC et les MJC considèrent l'éducation artistique et culturelle comme un enjeu de démocratisation culturelle.

Les MJC, s'affirment comme scènes culturelles de proximité.

Elles sont des producteurs, des faiseurs de culture, qui agissent dans des actions de sensibilisation, de formation, d'accompagnement, de diffusion, d'aide à la création. Elles sont surtout des lieux de pratique où chacun est légitime pour apprendre et faire, créer.

En rejoignant aujourd'hui l'opération « C'est mon patrimoine ! » la FFMJC et les MJC veulent s'engager comme acteurs de coopérations sur les territoires, pour rendre accessible aux jeunes générations la découverte des différents patrimoines matériels et immatériels qui participent à la culture d'un territoire.

Elles souhaitent ainsi contribuer à développer leur attractivité et favoriser la transmission de ces histoires culturelles, qui pourront trouver un écho dans de nouvelles expressions contemporaines ou émergentes.

FFMJC

16, rue Hermel 75018 Paris
Métro : Jules Joffrin

Agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports
N° 152 du 17/12/44 - Reconnue d'utilité publique par
décret du 20.07.06

CONTACT

T. 01 44 61 20 19 – F. 01 44 69 82 30
E. contact@ffmjc.org
<http://www.ffmjc.org>



LA CONFÉDÉRATION DES MAISONS DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE FRANCE (CMJCF)

L'action éducative avec les musées et sites du patrimoine et, notamment, l'engagement du réseau des MJC en région dans les actions du projet « C'est mon patrimoine ! » est une des composantes de la convention triennale d'objectifs de notre Confédération avec le ministère de la Culture.

Cet engagement affirme l'intérêt, tant pour les associations de notre réseau (750 associations locales) que pour les établissements spécialisés dans la culture muséale et patrimoniale, d'ouvrir des espaces de coopération originaux et durables dans les territoires.

Nous partageons avec beaucoup de conviction l'objectif de « C'est mon patrimoine ! » d'accueillir au musée, sur un site fluvial ou archéologique, les populations de proximité, notamment les enfants et les jeunes qui ont pour cadre de vie des territoires en Politique de la Ville, ou des communes rurales isolées, qui ne partent pas, ou peu, en vacances.

Les acteurs de notre réseau contribuent à la réussite et à l'ancrage territorial de l'action de « C'est mon patrimoine ! » en mobilisant particulièrement la créativité des artistes et des acteurs de la culture scientifique et technique qui collaborent avec nos MJC tout au long de l'année et savent articuler leur propre démarche artistique ou scientifique, avec une démarche éducative adaptée qui intègre l'originalité de chaque site et la richesse d'une pédagogie avec des groupes.

Enfin, dans une volonté de développement territorial, notre réseau de MJC locales, fédérations départementales et régionales, valorise les objectifs de « C'est mon patrimoine ! » auprès de l'ensemble de nos partenaires et, notamment, le millier de collectivités locales, intercommunales, départementales et régionales qui les soutiennent, afin que cette opération nationale se développe, se qualifie et rayonne grâce à la mobilisation concertée de l'ensemble des acteurs associatifs et institutionnels de la culture, à tous les niveaux de territoire.

La CMJCF regroupe douze fédérations régionales auxquelles adhèrent 750 Maisons des jeunes et de la culture dans toute la France. Vous trouverez leurs coordonnées sur le site de la CMJCF.

Daniel Frédout

Directeur Général de la Confédération des MJC de France

CMJCF

168 bis rue Cardinet, 75013 Paris

T. 01 44 85 29 50

www.cmjcf.fr



COORDINATION DES FÉDÉRATIONS ET ASSOCIATIONS DE CULTURE ET DE COMMUNICATION (COFAC)

La COFAC est une Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de Communication. Elle est constituée de 26 fédérations, confédérations et unions nationales, elle permet aux acteurs associatifs de la culture et de la communication de réfléchir et d'agir de manière concertée sur la place des associations, des amateurs et des bénévoles dans l'élaboration des politiques culturelles. Du patrimoine au spectacle vivant, de la musique au théâtre en passant par la radio ou la vidéo, la COFAC représente ainsi plus de 40 000 associations culturelles.

— La COFAC est née en 1999 d'une volonté de placer les associations de culture et de communication au cœur des débats et des projets de la société d'aujourd'hui, à la croisée des chemins du patrimoine et de la création, dans l'esprit de l'éducation populaire et comme facteurs essentiels de lien social.

— Aujourd'hui, elle est constituée de 26 fédérations nationales représentant 40 000 associations sur l'ensemble du territoire (métropole et Dom-Tom), plus de 300 000 bénévoles responsables et près de 3 millions d'adhérents. Tous les champs disciplinaires sont réunis au sein de la COFAC : spectacle vivant, patrimoine, cinéma, communication, Arts plastiques, éducation artistique...

La COFAC fait entendre la voix des associations sur cinq thèmes :

- La place et la reconnaissance des pratiques en amateur.
- Le rôle des associations dans l'éducation culturelle et artistique.
- Les besoins en financement des associations et de leurs réseaux fédérés.
- L'activité humaine dans les associations (salarier, bénévolat) et la structuration du secteur.
- Les enjeux européens des associations culturelles.

— La COFAC interroge également les politiques culturelles à l'échelle régionale, départementale et locale, suite à la constitution de COFAC Régionales : Ile de France, Nouvelle Aquitaine, Bourgogne-Franche-Comté, PACA et Auvergne-Rhône-Alpes, et de la mise en place des délégués régionaux.

— Au sein du monde associatif organisé, la COFAC représente le secteur culturel. Elle est ainsi l'une des coordinations composant le Mouvement associatif.

— Les membres de la COFAC ont en commun la promotion d'une libre vie associative culturelle qui vise à développer des activités sans finalité lucrative, exprimant ainsi la participation de la société civile à la gestion de l'intérêt général et à la construction du vivre ensemble.

— En 2008 la COFAC a signé une convention de partenariat avec l'association Opale dans le cadre des missions et actions du CRDLA Culture.



LA FÉDÉRATION NATIONALE DES FRANCAS

Depuis leur participation à la première édition de l'opération « Portes du temps » à Fontainebleau en 2005, les Francas ont développé des partenariats avec de très nombreux sites organisateurs.

La Fédération nationale des Francas, fédération de centres de loisirs situe son action dans la relation entre les structures d'accueil d'enfants et d'adolescents et les équipes des sites « C'est mon patrimoine ! ». Celle-ci se concrétise par des initiatives telles que l'animation des réseaux des centres de loisirs éducatifs (information, accompagnement de projets), l'information et la formation des directeurs et des animateurs, la mise en place de « grands jeux » ou de « mini camps ».

Ces initiatives cherchent à rendre l'opération « C'est mon patrimoine ! » accessible à tous les centres de loisirs et à donner à leurs animateurs les moyens de prolonger, par diverses activités, la qualité de la rencontre avec les artistes, l'Histoire, le monument.

Association complémentaire de l'Enseignement public, la Fédération nationale des Francas apporte sa contribution à l'éducation aux patrimoines par des actions de découverte basées sur une approche ludique. En cela, l'action des Francas participe à enrichir les propositions de chaque site, à rendre les situations attractives et propices aux découvertes, à préparer les publics à utiliser les informations qui leur seront données. Cette action s'inscrit dans un véritable parcours de découverte artistique et culturelle.

Partenaires du ministère de la Culture, les Francas accompagnent ou portent la coordination de plus de trente sites dans la plupart des régions.

La Fédération nationale des Francas regroupe 1 500 personnes morales organisatrices d'activités pour les enfants et les adolescents, qui développent quelques 5 000 centres de loisirs accueillant 1,2 millions d'enfants chaque année. Ayant vocation à accompagner la recherche d'une action éducative de qualité, ainsi qu'à former les animateurs des structures d'accueil, elle conduit de nombreuses initiatives dans les domaines de la lecture, du débat à visée philosophique, de l'expression et des médias, de la pratique des sciences et du numérique, de l'environnement, de la découverte des pratiques artistiques, des pratiques inter culturelles et internationales.

Les Francas

10, 14 rue TOLAIN 75980 Paris Cedex 20
T. 01 44 64 21 00 – F. 01 44 64 21 21
www.francas.asso.fr
<http://www.centredeloisirseducatif.net/node/1001>

CONTACT

Irène PEQUERUL, Déléguée générale
E. ipequerul@francas.asso.fr
Hervé PREVOST,
Délégué national en charge des pratiques éducatives
E. hprevost@francas.asso.fr



CONFÉDÉRATION NATIONALE DES FOYERS RURAUX (CNFR)

La CNFR est la tête de réseau du mouvement des Foyers Ruraux et associations de développement et animation du milieu rural. Ce mouvement se caractérise par sa force bénévole, ses activités généralistes et sa proximité avec les territoires ruraux et leurs habitants.

Fondé en 1946, le réseau des Foyers Ruraux est structuré du local au national, avec 65 fédérations départementales et unions régionales, 2 200 associations et 180 000 adhérents qui participent à l'animation et au développement de la ruralité.

Agréés Jeunesse et Education Populaire, les Foyers Ruraux défendent un monde rural vivant et solidaire. Pour cela, la CNFR promeut la formation et l'engagement des citoyens participant à la vie de la Cité, l'émancipation des femmes et des hommes et l'éducation de tous les enfants et les jeunes.

La valorisation patrimoniale est portée par de nombreuses associations de notre Mouvement. La CNFR s'engage à encourager, valoriser, mutualiser les actions qui participent à la promotion du patrimoine dans les territoires ruraux et périurbains. La prise de conscience des enfants et des jeunes de la richesse de leur environnement, donc de leur patrimoine, est un élément fondamental de notre action éducative. Pour atteindre cet objectif, les Foyers Ruraux s'inscrivent entre autres dans des logiques de coéducation, en développant des liens et en s'engageant dans des partenariats avec l'ensemble des acteurs des territoires, afin de réunir les compétences au service de la construction de l'enfant et du jeune.

C'est à partir de ces postulats que la CNFR se retrouve complètement dans le projet « C'est mon patrimoine ! » porté par le ministère de la Culture, avec les autres réseaux d'Education Populaire.

Pour le mouvement des Foyers Ruraux, il s'agit bien ici d'une action « porteuse de sens », qui contribue à tisser des liens dans les territoires. L'engagement de la CNFR dans ce projet est aussi l'un des axes de partenariats qui lie notre réseau au ministère de la Culture, par le biais d'une convention d'objectifs.

Confédération Nationale des Foyers Ruraux
17, rue Navoiseau - 93100 Montreuil

Denis Perrot
T. 01 43 60 14 20

cnfr@mouvement-rural.org

CONTACTS PRESSE

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

Service de presse 01 40 15 80 20

service-presse@culture.gouv.fr

/

Direction générale des patrimoines

Florence Barreto

01 40 15 87 56

florence.barreto@culture.gouv.fr

/

Agence The Desk

Ingrid Cadoret

06 88 89 17 72

ingrid.thedesk@gmail.com

Solenne Boutoille

06 73 98 07 74

solenne.thedesk@gmail.com

Stéphanie Kanoui

06 11 66 00 50

stephanie.thedesk@gmail.com

TOUT LE PROGRAMME SUR :
cestmonpatrimoine.culturecommunication.gouv.fr



C'est MON
PATRIMOINE