

GRAND PRIX
PÈLERIN
DU PATRIMOINE

26^e ÉDITION
DU
GRAND PRIX PÈLERIN DU PATRIMOINE



DOSSIER DE PRESSE

Contacts : Béatrice Destresse – Directrice de la communication – 01 74 31 68 17
Victoria Pullen – Assistante communication et partenariats – 01 74 31 65 76



Faire vivre le patrimoine, l'affaire de tous

Aujourd'hui, la responsabilité du patrimoine ne relève plus exclusivement de l'État ou de propriétaires de bâtiments classés.

Pour Philippe Bonnet, président du jury de la 26^e édition du Grand prix *Pèlerin* du patrimoine, conservateur en chef du patrimoine, « *l'impérieuse obligation d'assainir les finances publiques réduit régulièrement les crédits affectés à l'entretien et à la restauration de nos monuments et œuvres d'art, et l'on voit de plus en plus d'institutions muséales lancer des souscriptions afin de pallier ce désengagement. Pèlerin avait anticipé cette évolution en imaginant en 1990 le concours "Un patrimoine pour demain" qui, au fil des ans, a permis de sauver de l'oubli – voire de la disparition pure et simple – des dizaines d'œuvres et d'édifices, authentiques "chefs-d'œuvre en péril" ou éléments plus modestes d'un patrimoine de proximité, qui inscrivent chacun de nous dans une histoire commune.* »

Les citoyens ont pris conscience de l'intérêt pour eux, sur le plan local, communal et citadin de réfléchir au devenir de bâtiments ou d'œuvres anciennes situés sur leur territoire et de s'investir dans la prise en charge de leur restauration.

Restaurer une peinture du XV^e siècle restée cachée depuis plus de quatre cents ans, faire revivre un chemin de croix, remettre en état une chapelle carolingienne, rendre à une orgue sa stabilité et sa voix... Ce sont autant de projets qui s'insèrent dans une dynamique collective, conjuguant intérêt artistique et intérêt public. Au service de tous, ils contribuent bien souvent à renforcer l'attractivité d'un territoire et à édifier le patrimoine comme un vecteur de développement local.



LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX 2016

Les sept lauréats ont été dévoilés à l'occasion de la cérémonie de remise des prix qui s'est tenue le jeudi 3 novembre 2016, au musée du Quai Branly-Jacques Chirac à Paris, en présence de nombreuses personnalités.

Elle était animée par Catherine Lalanne, rédactrice en chef à *Pèlerin*, accompagnée par Philippe Bonnet, conservateur en chef des monuments historiques et président du jury du Grand prix *Pèlerin* du patrimoine, aux côtés de Stéphane Bern, parrain de l'édition 2016.

Parmi les personnalités présentes à la cérémonie de remise des prix :

Philippe Belaval

Président du Centre des monuments nationaux

Stéphane Bern

Journaliste, animateur de radio, présentateur de télévision et écrivain

François-Xavier Bieuvreille

Directeur général de la Fondation du patrimoine

Philippe Bonnet

Conservateur en chef du patrimoine, président du jury

Sabine de Lalun

Directrice générale de la Mutuelle Saint-Christophe

Franck Ferrand

Écrivain et journaliste, animateur de l'émission *Au cœur de l'histoire*, sur Europe 1

Catherine Lalanne

Rédactrice en chef à *Pèlerin*

Erik Orsenna

Romancier et académicien français

Anne Ponce

Directrice de *Pèlerin*

Olivier de Rohan Chabot

Président de La Sauvegarde de l'art français

Georges Sanerot

Président du directoire de Bayard



LES PRIX ET LES LAURÉATS

Sept distinctions ont été remises pour encourager la transmission du patrimoine culturel dans toute sa diversité.

Prix *Pèlerin* des croix et chemins avec le soutien de [Notre-Dame de la Source](#)

Lauréat : Ville de Romans-sur-Isère, représentée par Clémence Ronze-Daviron p. 4

Prix *Pèlerin* « Ensemble pour le patrimoine » en partenariat avec la [Fondation du patrimoine et La Sauvegarde de l'art français](#)

Lauréat : Commune de Revigny, représentée par Jean-Yves Bailly, maire p. 5

Prix *Pèlerin* de la création avec le soutien [des Chantiers du Cardinal](#)

Lauréat : Bruno de Maistre, architecte mobilier p. 6

Prix spécial de la rédaction *Pèlerin*

Lauréat : Association pour la restauration de l'orgue de l'église de Saint-Sauveur, représentée par Anthony Berrou, président p. 7

Prix *Pèlerin* de la transmission et du partage avec [La Sauvegarde de l'art français](#)

Lauréat : Association touristique pour la sauvegarde des ermitages d'Argelès-sur-Mer, représentée par Robert Lavall, président p. 8

Prix *Pèlerin* des médias avec le soutien du [CFRT-Le Jour du Seigneur](#)

Lauréat : Association Culture et Patrimoine local, représentée par Josette Bardy, présidente p. 9

Prix *Pèlerin* du jeune artisan d'art

Lauréat : Alma Hueber, restauratrice de sculpture p. 10

PRIX PÈLERIN DES CROIX ET CHEMINS

Lauréat : Ville de Romans-sur-Isère,
représentée par Clémence Ronze-Daviron

CHEMIN DE CROIX DU CALVAIRE DES RÉCOLLETS
DRÔME (26) / RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Ce prix concourt à la sauvegarde du patrimoine populaire d'œuvres simples et accessibles à tous. Croix au bord des chemins, oratoires, chapelles de campagne, art statuaire local, autant de symboles qui célèbrent la mémoire des communautés.

Le projet :

C'est dans le calvaire, voisin du couvent des Récollets, qu'aboutit le chemin de croix qui serpente dans les rues de Romans. Construit il y a cinq cents ans, par un pieux bourgeois qui souhaitait faire de sa ville une « nouvelle Jérusalem », il compte plus de quarante stations. Détruites lors des guerres de Religion et de la Révolution, les stations sont restaurées dans les années 1830-1840 dans le style néogothique ou néoclassique. Mais cet ensemble atypique risque de s'effondrer pour avoir été mal réparé. Le chantier actuel, mené par la municipalité, va consolider les monuments.

Avec le soutien de l'association Notre-Dame de la Source et de *Pèlerin*.



GRAND PRIX
PELERIN
DU PATRIMOINE

PRIX PÈLERIN « ENSEMBLE POUR LE PATRIMOINE »

Lauréat : Commune de Revigny, représentée par Jean-Yves Bailly, maire

ÉGLISE DE REVIGNY

JURA (39) / RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



Ce prix récompense les efforts et la volonté d'une communauté (un village, un quartier, une association) solidairement réunie pour sauvegarder une œuvre ou un bâtiment important pour la collectivité.

Le projet :

C'est à l'occasion de travaux d'étanchéité de la toiture, qu'un morceau de plâtre s'est détaché du mur du chœur de l'église de Revigny, mettant au jour une peinture dont personne ne soupçonnait l'existence. Dégagé de ses nombreuses couches de badigeon, l'ensemble s'est révélé exceptionnel : 17 scènes de la Passion, sans doute exécutées au XV^e siècle par des artistes italiens de passage. Ce prix servira à la consolidation de l'édifice, avant la restauration des peintures, qui ont conservé leurs couleurs vives.

Avec le soutien de la Fondation du Patrimoine et de La Sauvegarde de l'art français.



PRIX PÈLERIN DE LA CRÉATION

GRAND PRIX
PÈLERIN
DU PATRIMOINE

Lauréat : Bruno de Maistre – architecte mobilier

YVELINES (78) / RÉGION ÎLE-DE-FRANCE



Ce prix récompense un projet qui pense l'avenir, le construit et inscrit le patrimoine dans la modernité.

Le projet :

Bruno de Maistre, architecte mobilier, présente son mobilier liturgique tout en bois : décor en marqueterie en forme de brasier, sur un fond de bois de palissandre dont les veines vibrent telles des flammes. L'autel, l'ambon, la croix, et le tabernacle sont destinés à l'oratoire de la maison paroissiale Saint-Jean-Paul-II de Colombes (Hauts-de-Seine), dont le réaménagement complet est en voie d'achèvement. Posé dans son atelier d'Auffargis, près de Rambouillet, cet ancien publicitaire reconverti dans l'ébénisterie et la création de meubles, n'en est pas à son coup d'essai. Il est déjà l'auteur du mobilier du chœur de l'église de Vaucresson, et d'éléments pour des églises de la paroisse de Rueil-Malmaison, dans les Hauts-de-Seine.

Avec le soutien des Chantiers du Cardinal.



GRAND PRIX
PÈLERIN
DU PATRIMOINE

PRIX SPÉCIAL DE LA RÉDACTION *PÈLERIN*

Lauréat : Association pour la restauration de l'orgue de l'église de Saint-Sauveur, représentée par Anthony Berrou, président

L'ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-SAUVEUR
FINISTÈRE (29) / RÉGION BRETAGNE



Ce prix est le coup de cœur des journalistes du magazine *Pèlerin*. Il souligne l'engagement de la rédaction sur les questions de patrimoine.

Le projet :

L'église paroissiale de la commune de Saint-Sauveur, dans le Finistère, a tout d'une rescapée. En effet, cet édifice, bâti au XVII^e siècle, a été gravement incendié en 1992. À tel point que la question de sa conservation fut discutée. Finalement entièrement reconstruite en 2000, l'église reçoit la même année, grâce à des amis et mécènes britanniques, un orgue venu d'outre-Manche. Réalisé en 1864 par la maison Gray & Davison pour la chapelle de l'un des collèges de l'université d'Oxford (Royaume-Uni), le prix reçu permettra à redonner la stabilité et la voix à cet orgue qui fera vibrer à nouveau ceux qui viendront l'écouter.

Avec le soutien de *Pèlerin*.



PRIX PÈLERIN DE LA TRANSMISSION ET DU PARTAGE

Lauréat : Association touristique pour la sauvegarde des ermitages d'Argelès-sur-Mer, représentée par Robert Lavall, président

CHAPELLE SAINT-JÉRÔME
PYRÉNÉES-ORIENTALES (66) / RÉGION OCCITANIE



Ce prix encourage la volonté commune des jeunes et de leurs aînés d'entretenir et de transmettre un patrimoine par-delà les générations.

Le projet :

C'est une minuscule chapelle, perchée sur le rebord de sa colline. L'édifice de la chapelle Saint-Jérôme, qui présente encore des éléments d'époque carolingienne (avant l'an Mille) et des traces de fresques romanes (XII^e siècle), est très fragilisé. Elle fait partie d'un ermitage plus vaste, dédié à Notre-Dame de Vie et reste très fréquentée par les promeneurs et les pèlerins qui y déposent de petits papiers portant leurs prières. Le prix *Pèlerin* permettra de consolider les murs et la voûte, il faudra ensuite envisager une seconde tranche de travaux.

Avec le soutien de la Sauvegarde de l'art français.

PRIX PÈLERIN DES MÉDIAS

Lauréat : Association Culture et Patrimoine local,
représentée par Josette Bardy, présidente

PLAFOND PEINT DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL
DORDOGNE (24) / RÉGION NOUVELLE AQUITAINE



Ce prix, décerné par les médias, a pour objectif de révéler au grand public une tradition de l'histoire patrimoniale d'une commune.

Le projet :

Cet édifice remarquable possède au-dessus de sa nef un plafond peint exceptionnel, en forme de coque de bateau retourné, datant de 1689. Bordée de nuées, avec les quatre évangélistes aux angles, la scène centrale représente la réception de saint Paul, ravi par les anges, au paradis. Malheureusement, ce plafond unique, jamais restauré, a beaucoup souffert et comporte de sérieuses lacunes. Avec l'aide du prix, ce chef-d'œuvre retrouvera les splendides couleurs qui furent les siennes et une nouvelle santé qui l'aideront à traverser les décennies futures.

Avec le soutien du CFRT-*Le Jour du Seigneur*.

PRIX PÈLERIN DU JEUNE ARTISAN D'ART

Lauréat : Alma Hueber – restauratrice de sculpture

INDRE-ET-LOIRE (37) / RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



Ce prix aide de jeunes talents à devenir les grands restaurateurs et artisans d'art de demain.

Le projet :

Âgée de 28 ans, Alma Hueber, possède déjà un CV long comme le bras, où figurent des listes impressionnantes de diplômes et de restaurations de sculptures et d'objets dans les domaines les plus éclectiques : plâtres, terres cuites, céramiques, bois, et même fossiles. Mais c'est dans la restauration de retables d'églises qu'elle veut se spécialiser. Ainsi, le prix *Pèlerin* va lui permettre de compléter l'équipement de son atelier de Tours et de se lancer dans la formation à laquelle elle rêve : les techniques du faux bois et du faux marbre, très utilisées dans la décoration des retables.

Avec le soutien de *Pèlerin*.



UN JURY COMPOSÉ DE SPÉCIALISTES

Les différents projets de restauration et de conservation, distingués par le Grand prix *Pèlerin* 2016, ont été élus par un jury composés d'experts reconnus.

Les membres du jury :

- **Émilie BAUDRAIS**, mosaïste, lauréate du Prix Pèlerin du jeune artisan d'art 2015
- **Stéphane BERN**, journaliste, animateur de radio, présentateur de télévision et écrivain, parrain de cette édition 2016
- **Philippe BONNET**, conservateur en chef du patrimoine, président du jury
- **Henri BRISCHOUX**, ancien directeur général de la Mutuelle Saint-Christophe,
- **Frère Yves COMBEAU**, dominicain et historien CFRT-Le Jour du Seigneur
- **Arielle COURTY**, directrice de la communication et des ressources des Chantiers du Cardinal
- **Maxime CUMUNEL**, secrétaire général à l'Observatoire du patrimoine religieux
- **Dominique DANDRAEL**, chargée du patrimoine de la ville de Paray-le-Monial (Saône-et-Loire)
- **Béatrice DESTRESSE**, directrice de la communication à Pèlerin
- **Franck FERRAND**, écrivain, journaliste chroniqueur à Europe 1
- **Jean-Louis HANNEBERT**, architecte des Bâtiments de France
- **Félicité LAGIER**, chargée des publics internationaux du Centre international du vitrail à Chartres (Eure-et-Loir)
- **Catherine LALANNE**, rédactrice en chef à Pèlerin
- **Sophie LAURANT**, grand reporter histoire à Pèlerin, secrétaire de l'Association des journalistes du patrimoine (AJP)
- **Catherine PETIT-FAYET**, représentant l'Association Notre-Dame-de-la-Source
- **Olivier DE ROHAN CHABOT**, président de la Sauvegarde de l'art français
- **Philippe ROYER**, grand reporter Culture et patrimoine à Pèlerin
- **Benoît DE SAGAZAN**, créateur de Patrimoine en blog, sur pelerin.com, et rédacteur en chef du Monde de la Bible
- **Guy SALLAVUARD**, directeur des relations institutionnelles et de l'action internationale de la Fondation du patrimoine



GRAND PRIX
PÉLERIN
DU PATRIMOINE

UN PARRAIN D'EXCEPTION

L'édition 2016 s'est déroulée **sous le haut parrainage de Stéphane Bern**, journaliste, animateur de radio, présentateur de télévision et écrivain.



« Je me sens le devoir d'aider ceux qui œuvrent à transmettre et à sauvegarder notre identité. Je ne parle pas d'une identité défensive, hystérisée, instrumentalisée pour des raisons politiques. Je parle de la fierté d'appartenir à une civilisation riche de culture qui se rassemble autour de son patrimoine. Le Grand Prix Pèlerin encourage à la fois la transmission et le vivre-ensemble, deux piliers de la cohésion sociale si nécessaire aujourd'hui. »

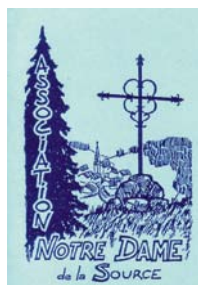
Né le 14 novembre 1963 à Lyon, Stéphane Bern est journaliste plurimédia depuis 1985, ayant travaillé pour *Le Figaro*, Europe 1, RTL, France Inter, TF1, France 2 et Canal+. Dans ses émissions, il transmet sa passion pour l'histoire et le patrimoine, notamment avec « Secrets d'Histoire ».

Parallèlement à son travail journalistique, Stéphane Bern publie de nombreux ouvrages portant sur la royauté, tels que *Diane de France, la princesse rebelle* (2003), *Rainier de Monaco et les Grimaldi* (1999), ou *Moi, Amélie, dernière Reine du Portugal* (1997).

Investi dans la sauvegarde du patrimoine, il achète en février 2013 l'ancien collège royal et militaire de Thiron-Gardais (Eure-et-Loir), qu'il entreprend de restaurer pour ensuite le transformer en musée. En janvier 2016, il crée une Fondation pour l'histoire et le patrimoine, à l'Institut de France pour « montrer que le patrimoine se tourne vers demain », explique-t-il.



La Fondation du patrimoine sauvegarde et valorise le patrimoine rural non protégé : maisons, églises, ponts, lavoirs, moulins, patrimoine industriel, mobilier, naturel... qui sont autant de reflets de l'histoire économique et sociale de la France que de la vie quotidienne des générations dans nos villes et nos campagnes.



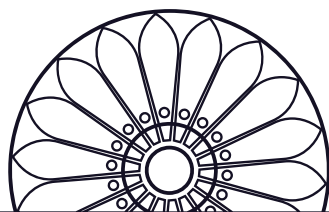
L'association Notre-Dame de la Source a pour objet de favoriser l'entretien, la restauration et la rénovation, la construction ou la reconstruction de croix, calvaires, oratoires, statues, sites, sentiers, chemins comme autant de « signes », et de s'opposer pacifiquement à leur destruction.



La mutuelle entretient avec ses sociétaires des relations privilégiées qui l'amènent à réaliser avec eux des projets communs. Une politique active de mécénat est ainsi conduite, en particulier pour rénover des sites et des œuvres, ou pour promouvoir des expositions.



La Sauvegarde de l'Art français, créée en 1921, œuvre depuis plus de 90 ans au service de la conservation et de la restauration des églises et chapelles de France. Elle consacre plus d'un million d'euros par an à financer des travaux de restauration.



GRAND PRIX **PÈLERIN** DU PATRIMOINE

Des partenaires d'excellence



Grâce à la générosité de leurs 33 000 donateurs, depuis plus de 80 ans, les Chantiers du Cardinal ont pour mission de développer et de préserver le patrimoine religieux en Île-de-France. En remettant un prix de la Création, ils soutiennent l'art sacré.



L'émission de télévision *Le Jour du Seigneur* – plus de 65 ans d'existence grâce à la générosité de ses 300 000 donateurs – privilégie dans sa politique éditoriale la valorisation du patrimoine religieux et culturel. Le prix décerné chaque année s'inscrit dans cette démarche et soutient l'engagement de ceux et celles qui contribuent à rendre vivant ce patrimoine.