



MUSÉE DE  
L'HOMME



CONTACTS PRESSE :

MUSÉE DE L'HOMME  
CHRISTEL BORTOLI

01 44 05 73 23  
CHRISTEL.BORTOLI@MNHN.FR

ISABELLE GOURLET

01 44 05 72 31  
IGOURLET@MNHN.FR

# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE : RDV EXCEPTIONNELS AVEC LES CHERCHEURS DU MUSÉE DE L'HOMME LES SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 JUIN

Petits et grands, passionnés de préhistoire et d'archéologie ou simples curieux, pourront assouvir leur soif de connaissances les 18 et 19 juin au Musée de l'Homme.

Tout au long du week-end, venez à la rencontre des chercheurs du musée. Découvrez l'art préhistorique, les premiers outils ou les premiers Hommes, familiarisez-vous avec la transition néolithique ou l'adaptation au lactose et posez toutes vos questions aux scientifiques ! Au détour d'une vitrine, d'un objet, d'un dispositif, ces rendez-vous permettent au public de découvrir le musée, l'archéologie et la science autrement.

## « À L'IMPROVISTE AVEC UN EXPERT »

Les samedi 18 et dimanche 19 juin, toutes les heures de 11h à 16h

Galerie de l'Homme

Durée : 20 min environ / Tous publics

**Samedi** : Eric Robert (préhistorien), Dominique Grimaud-Hervé (paléoanthropologue), Manuel Valentin (ethnologue), Roland Nespoulet (préhistorien), Stéphanie Bréhard (archéozoologue).

**Dimanche** : Claire Gaillard (préhistorienne), Nina Marchi (anthropologue généticienne), Sandrine Prat (préhistorienne), Céline Bon (anthropologue généticienne), Amélie Vialet (préhistorienne), Marie-Hélène Moncel (préhistorienne).

## « CARTE-BLANCHE À UN EXPERT »

Le samedi 18 juin à 11 h

Galerie de l'Homme

avec Antoine Balzeau, paléoanthropologue

Le dimanche 19 juin à 16 h

Balcon des Sciences

avec Amélie Vialet, préhistorienne

Durée : 1 h / Dès 12 ans



Visite avec Antoine Balzeau - Galerie de l'Homme

## ATELIER DÉCRYPT'IMAGES SPÉCIAL

Le dimanche 19 juin à 15h

Centre de ressources Germaine Tillion

Durée : 30 à 45 min / Public familial (6 - 12 ans)

Projection et discussion autour de 4 courts films d'animation (de 2 min) de la série de l'INRAP « *Les experts de l'archéologie* » sur les métiers de l'archéologie à destination des petits et des grands. Focus sur 4 métiers : l'archéologue, l'anthropologue, le tracéologue et l'archéozoologue.

CONTACTS PRESSE :

MUSÉE DE L'HOMME

CHRISTEL BORTOLI

01 44 05 73 23

CHRISTEL.BORTOLI@MNHN.FR

ISABELLE GOURLET

01 44 05 72 31

IGOURLET@MNHN.FR

## EN JUIN PROGRAMMATION SPÉCIALE « ARCHÉOLOGIE » AU CENTRE DE RESSOURCES

A l'occasion des Journées nationales de l'archéologie et tout au long du mois de juin, le Centre de Ressources Germaine Tillion propose une programmation spécialement dédiée à l'archéologie en proposant chaque semaine de découvrir « **le film de la semaine** ». Techniques d'expérimentation, fouilles, personnalité, métier ou comment découvrir l'archéologie sous de multiples facettes. Sans oublier « **le film coup de cœur** » qui sera diffusé tout le mois de juin !



Centre de Ressources Germaine Tillion

©MNHN - JC Domenech

### LE FILM DE LA SEMAINE

#### CARN DE SINGLAR - Alain Bedos, 1990

Du 1<sup>er</sup> au 5 juin

Durée : 28 min

Afin de mieux connaître les activités quotidiennes de nos ancêtres, et de vérifier l'hypothèse selon laquelle il existait différentes techniques de boucherie, une équipe de chercheurs procède à une expérience de dépeçage d'un sanglier, avec des outils néolithiques reconstitués pour la circonstance. Au laboratoire, les données de l'expérimentation sont analysées, puis confrontées à celles des fouilles. *Source : CNRS Images*

#### L'ENCEINTE NÉOLITHIQUE DE CARVIN - Valérie Gaillard, 2008

Du 6 au 12 juin

Durée : 7 min 46

En 2008, en amont de l'aménagement d'une ZAC, les vestiges exceptionnels d'une enceinte fortifiée néolithique ont été mis au jour à Carvin dans le Pas-de-Calais. Cette découverte remarquable renseigne sur cette époque, encore peu documentée dans la région. Son caractère monumental et sa richesse en mobilier archéologique suscitent de nombreuses interrogations sur la fonction et la nature de ce site. *Source : Inrap*

#### L'ART DES CAVERNES, HOMMAGE À ANDRÉ LEROI-GOURHAN

Jean-Dominique Lajoux, 1986

Du 13 au 19 juin

Durée : 18 min

En 1976, André Leroi-Gourhan fait le point de ses connaissances sur la « religion et les croyances » des Hommes du paléolithique supérieur. Il évoque alors le rôle qu'ont pu jouer les grottes et l'art pariétal dans cette religion. Puis il analyse la composition des sujets peints, leurs assemblages sur les parois des grottes. Il dresse enfin l'inventaire des thèmes généraux des représentations (animaux, symboles féminins...). Ses propos sont illustrés par les peintures pariétales photographiées par Jean Vertut. *Source : CNRS Images*

**CONTACTS PRESSE :**

**MUSÉE DE L'HOMME**

CHRISTEL BORTOLI

01 44 05 73 23

CHRISTEL.BORTOLI@MNHN.FR

**ISABELLE GOURLET**

01 44 05 72 31

IGOURLET@MNHN.FR

**PORTAIT DE LAURENCE BOURGUIGNON, PALÉOLITHICIENNE - Hugues de Rosière, 2010**

Du 20 au 26 juin

Durée : 4 min 25

Pour les périodes préhistoriques, les vestiges lithiques (du grec lithos : pierre) sont généralement les seuls ayant résisté au temps. Tous les matériaux organiques, ossements et matières végétales ayant disparu, les pierres taillées sont les uniques témoins des populations anciennes. À travers leur étude, le paléolithicien retrace les comportements techniques des groupes humains et tente de différencier leurs traditions, déduites de leurs façons de tailler les roches dures, de réaliser leur outillage et de les utiliser. Il peut aussi définir le type d'occupation d'un site et ses différentes aires d'activités. À l'échelle d'un territoire, il devient alors possible d'appréhender la circulation des outils et des matériaux utilisés selon les Hommes et les périodes. *Source : Inrap*

**LE FILM COUP DE CŒUR**

**HADAR 1975 OU LES TECHNIQUES DE TERRAIN - Bernard Favre, Daniel Cavillon, 1976**

Du 1<sup>er</sup> au 30 juin

Durée : 31 min

En octobre 1975 débute la cinquième campagne de fouilles archéologiques de l'expédition internationale de l'Afar (IARE) en Ethiopie, composée de géologues, paléontologues et paléoanthropologues travaillant sous la direction de Maurice Taïeb, Yves Coppens et Donald Johanson. Leur mission consiste à rechercher des hominiens, essayer de reconstituer le milieu écologique du site de Hadar, où fut découverte Lucy lors de la campagne précédente de 1974, et dégager les ossements d'un éléphant également découvert en 1974. *Source : CNRS Images*

Pour plus d'informations : [WWW.MUSEEDELHOMME.FR](http://WWW.MUSEEDELHOMME.FR)

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**« Carte-blanche à un expert »**

Animation gratuite pour les visiteurs munis d'un billet. Accès garanti aux 30 premières personnes se présentant à l'accueil groupe, dans la limite des places disponibles.

**« A l'improviste » et**

**« Atelier Décrypt'images spécial »**

Animation gratuite pour les visiteurs munis d'un billet.

**ACCÈS**

17, Place du Trocadéro 75016

**HORAIRES**

Musée ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h / Nocturne le mercredi jusqu'à 21h  
Centre de Ressources : tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h / le mercredi jusqu'à 21h

**TARIFS**

Billet unique (Galerie de l'Homme + exposition temporaire + Balcon des sciences) :  
Plein tarif : 10€ - Tarif réduit : 8€

Billetterie en ligne : [www.billetterie.museedelhomme.fr](http://www.billetterie.museedelhomme.fr)

