



DOSSIER DE PRESSE

Octobre 2016

Pierre Charpin

◆
Créateur de l'Année
MAISON&OBJET PARIS
Janvier 2017

CONTACTS PRESSE FRANÇAISE ET INTERNATIONALE

FRANCE

Agence 14 septembre

Stéphanie Morlat
T. +33 (0)1 55 28 38 28
stephaniemorlat@14septembre.fr

Marie-José Rousset
T. +33 (0)1 55 28 38 28
mariejoserousset@14septembre.fr

EUROPE, MOYEN-ORIENT ET AFRIQUE

Agence 14 septembre

Serge Karboulonis
T. +33 (0)1 55 28 38 28
sergekarboulonis@14septembre.fr

ITALIE, EUROPE

14 septembre Milano

Livia Grandi
T. +39 338 298 08 48
livia@14septembre.fr

ASIE

Phish Communications

Shirlene Noordin
T. +65 9067 1255
shirlene@phish-comms.com

AMÉRIQUES

Zakarín Martínez PR

Marcia Martínez
T. +1 305 372 2502
marcia@zm-pr.com

BRÉSIL

Mariana Amaral Comunicação

Leticia Castro
T. + 55 11 3062 6989
Leticia@marianaamaralcomunicacao.com.br

MEXIQUE

Neta comunicación

Arturo Galván
T. +52 55 6234 8198
Arturo@netacomunicacion.mx



Pierre Charpin

◆
 Créateur de l'Année
 MAISON&OBJET PARIS
 janvier 2017



©Morgan Le Gall

Chaque année, **MAISON&OBJET** met à l'honneur les signatures les plus marquantes de l'actualité internationale du design et de la décoration.

Pour **MAISON&OBJET PARIS**, le salon choisit deux fois par an un créateur de l'Année en lien avec la coloration de la session : un profil « designer produit » en janvier et un profil « architecture d'intérieur » en septembre. La personnalité choisie a carte blanche pour investir un espace entièrement dédié.

Le goût de l'exploration

Qu'il crée une collection pour la galerie Kréo, des vases pour la Manufacture Nationale de Sèvres, des poufs pour Ligne Roset ou des lampes pour Wrong London, le designer Pierre Charpin insuffle son regard de plasticien et imprime son style : une simplicité formelle, adoucie par des courbes et souvent soulignée par la couleur. Sobres et sensuelles, élégantes et chaleureuses, ses créations suscitent instantanément l'émotion. Touche à tout et explorateur dans l'âme, **Pierre Charpin est le créateur MAISON&OBJET PARIS janvier 2017.**



Boîte, boîte - 2011 - Galerie Kréo
 © Fabrice Gousset



Vase, vase - 2011 - Galerie Kréo
 © Fabrice Gousset



Banc, banc - 2011 - Galerie Kréo © Fabrice Gousset

PARIS / 20-24 JANVIER 2017
PARIS NORD VILLEPINTE

**CETTE SEMAINE TOUTE LA
COMMUNAUTÉ M&O SE
RASSEMBLE ICI**

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELLS
DE L'ART DE VIVRE, DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DU DESIGN.

WWW.MAISON-OBJET.COM #M017

MAISON & OBJET

ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELLS INTERNATIONAUX EN DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DESIGN



Slice, canapé - 1998 - Réédition Cinna 2016 © Pierre Charpin



Crescendo, table haute - 2014 - Galerie Kreo © Fabrice Gousset



Crescendo, table basse - 2012 - Galerie Kreo © Fabrice Gousset



Kiko, Pipo, Alex, vases - 2015 - Manufacture Nationale de Sèvres © Sylvie Chan Liat



Vase ruban, vase - 2008 - Manufacture Nationale de Sèvres et Galerie Kreo © Fabrice Gousset



Lao, lampe - 2010 - Galerie Kreo © Fabrice Gousset



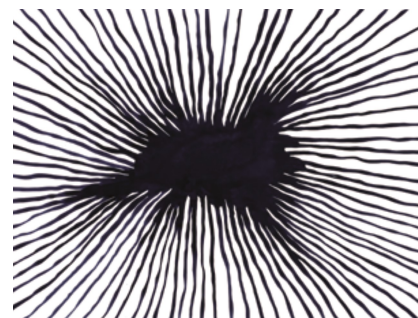
ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS INTERNATIONAUX DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DU DESIGN

Né en 1962 à Saint-Mandé de parents artistes – son père est sculpteur et sa mère tapissière de haute lice, Pierre Charpin se forme aux Beaux-Arts à Bourges et à la culture du design en Italie, aux côtés notamment de personnalités du groupe Memphis. C'est là que le jeune homme perçoit une ouverture, la possibilité d'un travail sur la forme.

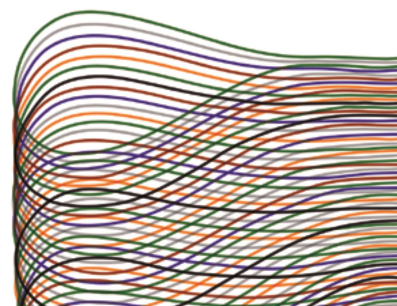
Depuis le début des années 1990, Pierre Charpin se consacre au design de mobilier et d'objet, menant de front projets de recherches autour de la matière et projets d'éditions pour des entreprises de renommée internationale. Il vit à Paris et travaille à Ivry-sur-Seine.



Circuit, dessin © Droits réservés



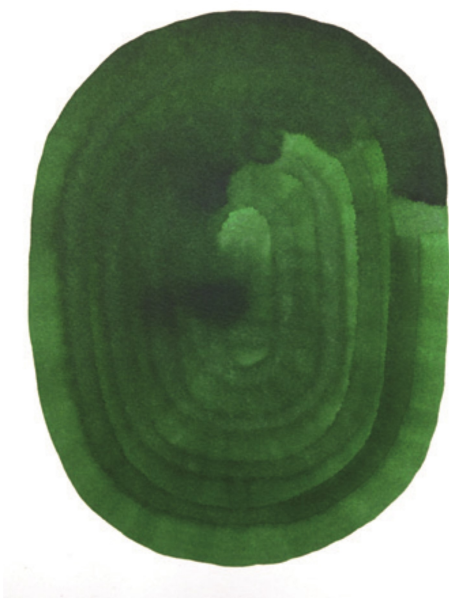
Toile, dessin © Droits réservés



Loop, dessin © Droits réservés


PARIS / 20-24 JANVIER 2017
 PARIS NORD VILLEPINTE
CETTE SEMAINE TOUTE LA COMMUNAUTÉ M&O SE RASSEMBLE ICI
 LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELLS DE L'ART DE VIVRE, DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DU DESIGN.
 WWW.MAISON-OBJET.COM #M017   


ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELLS INTERNATIONAUX DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DESIGN



Oblong, dessin © Droits réservés



Kamo river, dessin © Droits réservés



Comète, dessin © Droits réservés



Tate, dessin © Droits réservés



ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS M&O 2017 - 100 RUE DE LA VILLEPINTE 75017 PARIS

Pierre Charpin a noué de nombreuses collaborations avec des maisons telles que Alessi, la Cristallerie Saint-Louis, Design Gallery Milano, Hermès, Ligne Roset, la Manufacture Nationale de Sèvres, Post Design, Tectona, Venini, Wrong for Hay.

Pour chacune, avec une quête de la simplicité, il recherche les formes essentielles, quasi archétypales. Le dessin, qu'il pratique quotidiennement et à main levée, matérialise ce processus d'exploration: peu à peu les idées émergent, les formes se précisent, le matériau se révèle.



Boîte, boîte - 2015 - Hermes Maison © Julie Richoz



Contentitore per bustine PCH01, porte sachet - 2007 - Alessi © Riccardo Bianchi



Cestini, corbeille - 2011/2014 - Alessi © Pierre Antoine

PARIS / 20-24 JANVIER 2017
 PARIS NORD VILLEPINTE

**CETTE SEMAINE TOUTE LA
 COMMUNAUTÉ M&O SE
 RASSEMBLE ICI**

LE RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL DES PROFESSIONNELS
 DE L'ART DE VIVRE, DE LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR ET DU DESIGN.

WWW.MAISON-OBJET.COM #MO17

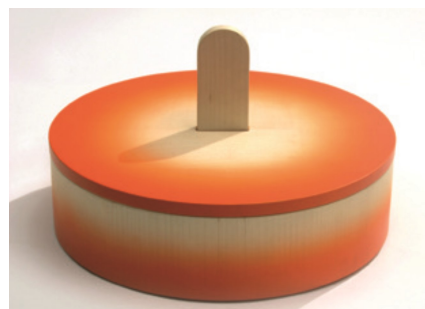
ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS M&O 2017



Ceramica 2, vase - 2005 - Gallery Milano © Ilvio Gallo



Coupe, coupe - 2015 - Hermes Maison © Julie Richoz



Scatola 9, boîte - 2005 - Gallery Milano © Ilvio Gallo



Vases Charpin, vase - 2008 - Manufacture Nationale de Sèvres © Gérard Jonca



Pour Pierre Charpin, « *un objet n'existe jamais par lui-même : il crée des paysages dans lesquels nous allons vivre* ». Invité fréquemment à travailler avec des centres de recherche sur les matériaux, il s'intéresse avant tout à l'articulation des objets, entre eux et avec leur environnement.

Ainsi, pour le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (CIRVA) de 1998 à 2001, alors que la plasticité de la matière autorise toutes les formes, il en choisit une – le cylindre – pour en explorer toutes les possibilités: hauteurs, épaisseurs, diamètres, couleurs, densités, transparences, luminosités. Une histoire d'ouverture et de champ des possibles.



Série Ecran Sérigraphié, vases - 2001 - Galerie Kreo © Pierre Antoine



Série Lisse, vases - 2000/2001 - Galerie Kreo © Pierre Antoine



ORGANISATION SAFI, FILIALE D'ATELIERS D'ART DE FRANCE ET DE REED EXPOSITIONS FRANCE / SALON RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS À PARTIR DU 10/01/2017 - 10/01/2017

Dans la même logique, Pierre Charpin affectionne l'art de la scénographie, où il y a, en plus de l'interaction des objets, la question de l'espace. Il scénographie ainsi d'importantes expositions thématiques, telles que « Les sixties mode d'emploi » (*Musée de la Mode et du textile, Paris 2010*), « Mobiboom » (*Les Arts Décoratifs, Paris*) et la troisième édition du Triennale Design Museum de Milan « Quali Cose Siamo », organisée en 2010 par Alessandro Mendini. Il intervient également sur ses propres expositions monographiques : « Pierre Charpin, 20 années de travail » (*Le Grand-Hornu Images, Belgique 2011*), « Villégiature » à la Villa Noailles en 2015, dans le cadre du Design Parade Festival.

Parallèlement à ses activités de designer et de scénographe, Pierre Charpin a enseigné le design de 1998 à 2008 à l'École supérieure d'Art et de Design de Reims et, de 2006 à 2014, au sein du département Design industriel de l'École cantonale d'Art de Lausanne (ECAL).



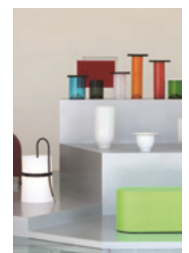
Mobi Boom, exposition - 2011 - Musée des Arts Décoratifs de Paris © Luc Boegly



Quali cose siamo, exposition - 2011 - Triennale Design Museum, Milan © Atelier Charpin



Mobi Boom, exposition - 2011 - Musée des Arts Décoratifs de Paris © Luc Boegly



Villégiature, exposition - 2015 - Villa Noailles © Fabrice Gousset



Actualités

A MAISON&OBJET en Janvier 2017, Pierre Charpin présentera la PC Lampe, développée avec Sébastien Wrong. Très simple en apparence, elle a nécessité 3 ans de mise au point, du fait d'une articulation complexe et d'une technologie invisible. Elle a généré une gamme complète avec versions table, clip, murale, sur pied... Le duo travaille également sur un modèle de lampe d'appoint indoor/outdoor avec batterie rechargeable.

En OFF du salon, son travail est visible au musée des Arts décoratif (*Paris*) jusqu'au 27 février 2017, dans le cadre de l'exposition « L'esprit du Bauhaus » avec la série Ecran (*collection Torno Subito, verre, Marseille, CIRVA*).

En parallèle, le designer travaillera également à deux projets autour de la céramique: une collection arts de la table avec l'entreprise japonaise 2016 Arita (*2016arita.com*) et une série de décors pour le fabricant italien de carrelages Piemme (*fr.ceramiche@piemme.it*). Il poursuivra aussi ses projets avec une exposition à la carte pour la galerie Kréo.



Série gravée, écran, lisse, sérigraphiée, élastique, vase - 1998-2001 - Cirva © Michel Borvin



PC lamp, lampe de bureau - 2016 - Wrong London © Pierre Antoine

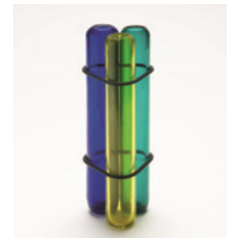
Distinctions

Les pièces de Pierre Charpin font partie de nombreuses collections privées et sont également conservées dans les plus grandes institutions culturelles: Fonds national d'Art contemporain (*Paris/La Défense*), Musée national d'Art moderne/ Centre de création industrielle (Paris), Musée des Arts décoratifs (*Paris*), Grand-Hornu Images (*Mons*), Indianapolis Museum of Art (*USA*).

Pierre Charpin a reçu différentes distinctions pour son travail. En 2004, il est le lauréat du concours international lancé par la Société Eau de Paris pour la conception d'une carafe d'eau réalisée en verre moulé, produite à 30 000 exemplaires. En 2005, son vase « Triplo » produit par Venini figure dans la sélection officielle du prix « Compasso d'Oro ».



Carafe Eau de Paris, carafe - 2004 - Eau de Paris © Pierre Antoine



Triplo, vase - 2003 - Venini © Pierre Antoine



PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- MAISON&OBJET PARIS
20-24 janvier 2017
- MAISON&OBJET ASIA
7-10 mars 2017
- MAISON&OBJET PARIS
8-12 septembre 2017
- MAISON&OBJET AMERICAS
10-15 mai 2017

CONTACTS ORGANISATION

SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France :
T. +33 (0)1 44 29 02 00
info@safisalons.fr

Président d'Ateliers d'Art de France :
Aude Tahon

Directeur Général de SAFI :
Philippe Brocart

Président de Reed Expositions France :
Michel Filzi

Directeur Communication :
Philippe Chomat
T. +33 (0)1 44 29 02 19
philippe.chomat@safisalons.fr

Retrouvez les informations presse sur:
www.maison-objet.com/fr/paris/presse
Mot de passe : HOUSEOFGAMES

Retrouvez-nous sur :

