



dimanche 6 novembre 2016
6, avenue Hoche

CORNETTE de SAINT CYR

musée de l'érotisme

Musée de l'Érotisme de Paris

Dimanche 6 novembre 2016 - 11h & 14h30 - 6, avenue Hoche - 75008 Paris
1^{ère} vente à 11H : lots 1 à 154 - 2^{ème} vente à 14h30 : lots 155 à 688

Expositions publiques :

Au Musée de l'Érotisme
72 boulevard de Clichy - 75018 Paris
Métro Blanche ou Pigalle
Tél. + 33 1 42 58 28 73

A partir du 22 octobre, tous les
jours, de 10h à 2h00

Visite libre sur présentation du
carton ou du catalogue

Du mardi 1^{er} au samedi 5 novembre
10h – 21h

en présence de membres de la
maison de vente

Téléphone pendant les expositions :
+33 6 82 45 84 63

Directeur du département des Ventes & Collections Extraordinaires

Bertrand Cornette de Saint Cyr

Tel. +33 1 47 27 11 24
bcsc@cornette-saintcyr.com

Administratrice de vente :

Charline Roullier

Tel.: +33 1 47 27 11 24 - Fax: +33 1 45 53 45 24
c.roullier@cornette-saintcyr.com

Les rapports de conditions des œuvres que nous présentons peuvent être délivrés
avant la vente à toutes les personnes qui en font la demande.

Ceux-ci sont uniquement procurés à titre indicatif et ne peuvent se substituer à
l'examen personnel de celles-ci par l'acquéreur.

Commissaire-priseur :

Bertrand Cornette de Saint Cyr

Tel.: +33 1 47 27 11 24
bcsc@cornette-saintcyr.com
Assisté de Manon Lebeaux - mlebeaux.csc@gmail.com

Commissaires-priseurs habilités :
Pierre, Bertrand, Arnaud Cornette de Saint Cyr

Photographies : **Manon Lebeaux**
Design **Montpensier Communication**
Impression **Corlet**

Tous les catalogues en ligne sur **www.cornette-saintcyr.com**
6, avenue Hoche – 75008 Paris – tél.: +33 1 47 27 11 24
Agrément n° 2002-364

VENTE À 11H00 : LOTS 1 À 154

POUR LES LOTS COMPOSÉS, SAUF INDICATION CONTRAIRE,
LA HAUTEUR INDICUÉE CORRESPOND À CELLE DE L'OBJET LE PLUS GRAND.



5

1. NEPAL

Ensemble en bois sculpté composé de deux masques d'inspiration cérémoniale et d'une statuette de style votif.

Masques : H : 30 cm et 25 cm
Statuette : H : 68 cm

150 - 180 €

2. ECOLE RUSSE, CONTEMPORAINE

Sculpture en plâtre patiné figurant un Minotaure.
H : 70 cm

120 - 150 €

3. SEYCHELLES

Coco-fesses, récoltée dans les années 1960.

H : 35 cm

200 - 250 €

4. INDE, RÉGION DE MADRAS

Masque d'inspiration rituelle en bois sculpté polychrome.

H : 35 cm

200 - 250 €

5. WOLINSKI GEORGES (1934 - 2015)

"N'oubliez jamais que les femmes méprisent ceux qui les respectent trop.", dessin à l'encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite.

28 x 20 cm

1 200 - 1 500 €

6. INDE

Ensemble composé d'une boule d'esprit ésotérique en verre et de trois répliques en pierre sculptée de bas et haut-relief.

H : 30 cm (pour la plus grande pièce).

400 - 500 €

7. ENSEMBLE COMPOSÉ DE QUATRE SCULPTURES

1- ECOLE FRANÇAISE, circa 1920 : Plâtre patiné blanc ; 2- ECOLE FRANÇAISE, circa 1900 : Figurine en terre cuite "Coucou" les dessous de la robe sont visibles lorsqu'on la retourne ; 3- ECOLE TCHEQUE CONTEMPORAINE : Terre cuite, marquée "JIRI POSVA" ; 4- ECOLE RUSSE, circa 1970 : Céramique émaillée blanc-bleu.
H : 25 cm (pour le plâtre patiné).

600 - 700 €

8. ENSEMBLE COMPOSÉ

d'un masque vénitien d'après Arcimboldo en matériaux composites, d'un masque indonésien en terre cuite patinée et raffia et d'un coquillage gravé en camée d'une scène érotique, dans le goût vénitien.

H : 40 cm (pour le plus grand).

300 - 400 €

9. WOLINSKI GEORGES (1934 - 2015)

"Les dessins érotiques de Wolinski au musée de l'érotisme",

dessin au feutre sur papier. Signé en bas à droite.

23 x 18,5 cm

1 000 - 1 500 €

10. ECOLE EUROPEENNE, "Réflexions saphiques"

Bronze à patine médaille, porte une signature illisible, circa 1980.

H : 38 cm - l : 18 cm (avec le socle).

400 - 500 €

11. ALAN TEX (ALAIN ETIENNE, DIT)

Photographe né à Bruxelles en 1951, Alan Tex s'inspire notamment du monde du cirque et de celui des « freaks », avec pour thème récurrent le "fétiche burlesque" : Photographie numérotée 1/5, signée, datée 04/11/97 "Votre avenir par les lignes de l'anus".

18 x 11 cm

150 - 180 €

12. NIGERIA, YORUBA

Paire de bustes cérémoniels en bois sculpté.

H : 55 cm

500 - 700 €

13. PHOTOGRAPHIES

Feuilleton érotique composé de neuf épreuves sur papier albuminé. Certaines légendées, circa 1910.

12,5 x 9,5 cm chaque.

On y joint une photographie sur plaque de verre, circa 1900, représentant une scène érotique, 18 x 13 cm

200 - 250 €

14. NEPAL - THAILANDE

Ensemble composé de deux masques népalais en bois sculpté et d'un objet Thaïlandais en bois de cervidé recouvert partiellement d'offrandes dorées.

H : 30 cm (pour un masque).

400 - 500 €

15. ALAIN ROSE

"L'Origine du Monde", sculpture en plâtre patiné ;

L : 50 cm

Pièce unique, circa 1990.

1 000 - 1 200 €



15



1



2



3



4



6



7

3



8



10



11



12



13



14

15 BIS. SOIZIC ET WILLY KALTEX

"La Vénus à Milo", sculpture en résine patinée.
H : 40 cm

150 - 180 €

lot visible sur internet

Soizic Arsal et Willy Pierre est un couple d'artistes qui parcourt le monde en créant à travers la peinture, la sculpture, la vidéo. Issus du théâtre et du cinéma, ils ont choisi ce nom de Kaltex en référence à un souvenir d'enfance, les pompes à essence Caltex, qui évoquent ce jeu de mots entre voyage et essence de l'art.

16. "FANNY"

Boîte en bois sculpté polychrome. Objet de plaisanteries dans les clubs de boulistes. L'équipe n'ayant totalisé aucun point est tenue de lui embrasser le postérieur, circa 1920.
H : 57 cm - L : 24 cm

800 - 1 000 €

17. WOLINSKI GEORGES (1934 - 2015) "2 millions de chômeuses et je me branle", dessin au feutre sur papier. Signé en bas à droite.

H : 28 cm - L : 20 cm

1 200 - 1 500 €

18. PAUL DAY (NÉ EN 1967)

Ensemble de deux compositions : 1 - *"Le péché originel"*, terre cuite, signée et datée 1995 ; H : 40 cm 2 - *"L'Homme après le bain"* (trois personnages), signée et datée 1996.

H : 19 cm

600 - 700 €

Paul Day est un sculpteur britannique dans le Sussex, connu pour son approche inhabituelle de la perspective. Ses principales œuvres, en bronze, résine, ou terre cuite, ont été exposées dans toute l'Europe. L'on peut citer le mémorial de la bataille d'Angleterre à Londres. Le bronze "Meeting place" de 9 mètres de haut à la gare Saint Pancras de Londres. La comédie urbaine, terre cuite de 25 mètres de long aux Galeries Royales Saint Hubert à Bruxelles.

19. MICHEL RAFFESTIN CIRCA 1990

"L'Histoire de l'œil", sculpture surréaliste en cuir, acier et verre. Pièce unique,
H : 18 cm

3 000 - 3 500 €

Michel Raffestin a été enseignant à l'atelier métal de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des métiers d'art de Paris. Il a participé notamment à l'exposition de cette école en 2012 et surtout à la 1^{ère} exposition du Musée de l'Érotisme en 1997.

20. ROSENTHAL

"Faune et bacchantes" groupe en porcelaine polychrome, signé et daté 1918.

120 - 150 €

20 BIS. ECOLE FRANCAISE

Biscuit émaillé *"Femme agenouillée"*, circa 1920.
150 - 180 €

lot visible sur internet

20 TER. PICHET D'ART POPULAIRE

en céramique, *"femme montrant son postérieur"*.
H : 30 cm

30 - 40 €

lot visible sur internet

21. PHOTOGRAPHIES, JAPON

"Jeu érotique", feuilleton composé de neuf épreuves en tirage argentique, circa 1950.

6 x 8 cm, chaque.

On y joint quatre reproductions d'estampes lithographiées sur aluminium et montées sur plexi découpé.

250 - 300 €

22. WOLINSKI GEORGES (1934 - 2015) "Je te quitte pour aller au musée de l'érotisme", dessin à l'encre sur papier. Signé en bas à droite.

28 x 18 cm

1 200 - 1 500 €

23. WOLINSKI GEORGES (1934 - 2015) "Attends-moi ici et sois sage", dessin à l'encre sur papier. Signé en bas à droite.

28 x 18 cm

1 200 - 1 500 €

24. WOLINSKI GEORGES (1934 - 2015) "Chérie, le musée de l'érotisme va fermer, il est temps de songer à partir", dessin à l'encre sur papier. Signé en bas à droite.

28 x 18 cm

1 200 - 1 500 €

25. WOLINSKI GEORGES (1934 - 2015) "Ca fait une heure que je t'attends", dessin à l'encre sur papier. Signé en bas droite.

28 x 18 cm

1 200 - 1 500 €

26. ENSEMBLE DE DEUX COMPOSITIONS

1 - Une huile sur toile, *anatomie féminine*, signée et datée "F.SURGET 96" ; 29 x 23 cm

2 - ECOLE FRANCAISE, circa 1910, huile sur panneau, *"Scène au pantalon garance"* ; 32 x 23 cm

300 - 400 €

27. GERARD NOEL

Diorama réalisé en 1998 pour la coupe du monde. Personnages en plomb et matériaux divers. Etais situé à l'entrée du musée.

52 x 62 cm

250 - 400 €

28. ALEX VARENNE

Plexi-cône *"Les seins de Mona Lisa"*, 2003. Impression sur matière plastique.
48 x 69 cm

Reproduit page 37 dans : VARENNE, FEMMES DE CRISTAL ET DE FUMÉE, L'ÉROTISME SACRÉ, édition Zanpano 2011.

1 000 - 1 500 €

Alex Varenne a profondément marqué la bande dessinée des années 80/90. Il a signé plus d'une trentaine d'albums qui l'ont consacré comme un des maîtres de la BD érotique, au même titre que Milo Manara. Au début des années 80 on le trouve dans les pages de l'Echo des Savanes, ou il donne vie à Erma Jaguar. Il travaille aussi pour Play-boy, Penthouse comics et bien d'autres. Depuis les années 2000 il s'est rapproché de la toile, et ses œuvres s'inspirent notamment du Pop Art.

29. ENSEMBLE DE DEUX SCULPTURES

1 - Anonyme, circa 1990, plâtre émaillé ; H : 40 cm

2 - ILE DE JAVA, grande sculpture en pierre en taille directe. Etais présentée dans l'entrée du musée ; H : 195 cm (le poids est d'environ 100 kilos)

800 - 1 000 €





16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



32



33



34



35

30. NADIA SPIEGELHEIM, DITE "ALGI", "Les Chapeaux"

Terre cuite polychrome circa 1980. Signée au dos. Les chapeaux des messieurs sont mobiles. L : 35 cm

200 - 250 €

31. NADIA SPIEGELHEIM, DITE "ALGI", "Les trois Grâces"

Terre cuite polychrome circa 1980. Signée au dos. L : 20 cm

200 - 250 €

32. NADIA SPIEGELHEIM, DITE "ALGI", "Les Amazones"

Terre cuite polychrome circa 1980. Signée au dos. L : 25 cm

200 - 250 €

33. ENSEMBLE DE TROIS SCULPTURES EN BOIS SCULPTÉ

1 - BALI : Vieillard assis.
2 - BALI : Personnage assis.
3 - INDONESIE : Personnage debout, H : 80 cm

150 - 180 €

34. ANONYME, ECOLE FRANCAISE, CIRCA 1990

Terre cuite. H : 69 cm

150 - 200 €

35. NAINS LUBRIQUES DE JARDIN

Ensemble de trois spécimens en plâtre peint, H: 28 cm ; et pierre reconstituée, H : 40 cm On y joint un diable en terre cuite.

200 - 250 €

36. SIMON ROUSSELLE

"La Chambre Spatiale", circa 1995.

Papier mâché, plâtre, et matériaux divers. Système d'éclairage interne. Pièce unique. H : 60 cm

300 - 350 €

Simon Rousselle est un autodidacte dans la pure tradition de l'Art Brut. En 1986 il construit pour la première fois un personnage en pâte à modeler auto-durcissante. Celui-ci prend vie dans le processus créateur et ainsi vont naître progressivement les personnages de l'univers des "BO- BARS"; population urbaine familière des bistrots et des lieux de rencontre, matérialisés par cette pâte à modeler gouachée qui leur confère cet aspect étrange et inquiétant. Les saynettes qu'il va confectionner seront parfois alimentées par une impulsion électrique qui ajoute une dimension lumineuse ou sonore à l'atmosphère. Il participe depuis 1987 à de nombreuses expositions.

37. MEXIQUE

Ensemble de trois pichets en terre cuite à rehauts de pigments. (Accidents à l'un d'eux). H : 25 cm

100 - 150 €

38. MEXIQUE

Ensemble de deux pichets en terre cuite à rehauts de pigments. H : 21 cm

100 - 120 €

39. PEROU, CULTURE MOCHICA

Ensemble de trois pichets en terre cuite à rehauts de pigments. H : 30 cm

100 - 150 €

40. PEROU, CULTURE MOCHICA

Ensemble de quatre pichets en terre cuite à rehauts de pigments. On y joint une chouette phallique porte bonheur en pierre dure. H : 20 cm

100 - 180 €

41. MEXIQUE

"L'origine du vice", sculpture en bois polychrome. H : 75 cm

300 - 400 €

42. ALFRED TROUVE NÉ EN 1953

Composition signée, datée 1996. Sculpteur belge d'art singulier, travaille la résine polyester coloré, sa devise : "Pas de bon tableau sans un grand plaisir" :

H : 35 cm

200 - 300 €

43. VIETNAM-CAMBODGE

Ensemble de trois sujets en pierre dure. H : 16 cm

200 - 300 €

44. INDE : ENSEMBLE COMPRE-NANT

1 - Ensemble de petits personnages en bronze et un petit bas-relief en plâtre patiné. 2 - Une maternité en schiste noir (krishna allaité). 3 - Un ornement en pierre patinée.

4 - Deux divinités dansantes en métal patiné.

H : 15 cm (pour le plus grand objet).

180 - 200 €

45. INDE-NEPAL

Exceptionnelle sculpture en schiste noir représentant un sanglier Varaha. On y joint une petite sculpture en bronze doré représentant un couple de Yogis.

1 000 - 1 500 €

46. INDE

Deux boîtes probablement à Chappattis en cuivre ornées de scènes érotiques. On y joint un petit vase en métal gravé à rehauts de couleur.

D : 42 cm (pour la plus grande boîte).

300 - 400 €



36



37



38



39



40

7



41



42



43



44



45



46



47



48

47. INDE

Ensemble de quatre grandes miniatures sur papier.
On y joint un dessin d'apprentissage.
33 x 22 cm

300 - 350 €

48. INDE

Photographie retouchée, circa 1920, (légers manques).
9 x 15 cm

60 - 80 €

49. BALI

Personnage d'accueil en pierre sculptée.
H : 75 cm

300 - 350 €

50. BALI

Deux sculptures simiesques en bois polychrome,
(fentes).
H : 115 cm

80 - 100 €



49



50

51. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Important totem : *"Elles voient des mains partout"*,
plâtre patiné et fibre de verre, circa 1995, signé en bas
à gauche. Pièce emblématique du musée.
H : 265 cm

1 000 - 1 200 €

52. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Chaise phallique", circa 1995. Bois et matériaux
divers.

1 000 - 1 500 €

53. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Chaise phallique", circa 1995. Bois et matériaux
divers.

1 000 - 1 500 €

54. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Chaise SM à faire du bien", 1997. Bois et matériaux
divers.

1 000 - 1 500 €



51



52



53



54



55

55. ANDRE MASSON

Ensemble de deux lithographies signées. L'une en épreuve d'artiste, 48 x 66 cm ; l'autre numérotée 71/125, 64 x 46 cm

200 - 300 €

56. SANTIPPA (GEORGES HOFFMAN)

"Divertissements devant le Moulin Rouge",

Encre et aquarelle sur papier, signée et datée 1932 en bas à gauche. 27 x 39 cm

200 - 300 €

57. MEXIQUE

Masque traditionnel inspiré des fêtes processionnelles en bois sculpté polychrome. On y joint deux pichets en terre cuite à rehauts de pigments. H : 66 cm

300 - 400 €

58. MEXIQUE

Masque en bois sculpté polychrome. On y joint trois pichets en terre cuite à rehauts de pigments. H : 45 cm

250 - 300 €

59. ENSEMBLE COMPRENANT

1 - TIBET : Tanka. 110 x 47 cm
2 - INDONESIE, composition sur tissu. 77 x 97 cm
3 - INDE, "entre femmes" grande miniature. 36 x 27 cm

300 - 400 €

60. INDONESIE

Ensemble comprenant
1 - Tambour en bois sculpté polychrome, H : 96 cm
2 - Trois statuettes en bois sculpté polychrome, H : 20 cm
3 - Un pot à eau à décor phallique en terre cuite.

200 - 250 €

62. INDONESIE

Ensemble comprenant
1 - Tambour en bois sculpté polychrome, H : 155 cm
2 - Ensemble de huit personnages en bois sculpté, H : 15 cm

300 - 400 €

61. INDONESIE

Ensemble comprenant
1 - Phallus en pierre volcanique, H : 19 cm
2 - Personnage agenouillé en bois sculpté, H : 26 cm
3 - Élément en bois sculpté polychrome, H : 95 cm
4 - Peinture sur toile, signé JENDRA UBUD, BALI. 39 x 29 cm

120 - 150 €

63. ENSEMBLE COMPRENANT

PEROU MOCHICA : 1 - Vase en terre cuite.
2 - Deux pichets en terre cuite à rehauts de pigments.
MEXIQUE : 3 - Deux pipes en terre cuite.
4 - Deux groupes d'art érotique populaire en terre cuite. 5 - Un masque en bois sculpté polychrome.
H : 25cm

200 - 250 €

64. ENSEMBLE COMPRENANT

PEROU MOCHICA : 1 - Un pichet en terre cuite.
2 - Un pichet en céramique polychrome.
3 - Un couple sur un lit en terre cuite
MEXIQUE : 4 - Deux pipes en terre cuite.
5 - Deux groupes (3 trios + 1 groupe avec un puma) en terre cuite à rehauts de pigments, sur le thème de la félicité conjugale. 6 - Sculpture d'un diable obscène en bois sculpté polychrome.
H : 80 cm

250 - 300 €

65. INDE

Ensemble comprenant
1 - Une grande miniature, 21 x 16 cm.
2 - Deux ornements érotiques en bois sculpté, H : 30 cm. 3 - Un sujet en bois sculpté représentant une femme couverte par un tigre. 4 - Une reproduction dans un cadre ovale décoré.

100 - 150 €

66. NEPAL-TIBET

Ensemble composé de six figures en bois sculpté.
H : 52 cm

350 - 400 €

67. NEPAL-TIBET

Ensemble composé de six sujets en bois sculpté.
H : 58 cm

500 - 600 €



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67



68



70



69



71

68. NEPAL-TIBET

Ensemble composé de 9 sujets en bois sculpté : 1 - Statue masculine (la couleur blanche exalte la puissance reproductrice de l'idole Semence). 2 - Statue féminine, idole de fertilité. 3 - statuette représentant le sexe masculin et féminin. 4 - Sujets divers
H : 38 cm (pour la plus grande).

400 - 500 €

69. ESMERALDAS-EQUATEUR

Art érotique de style précolombien.
Ensemble de huit figures en terre cuite, d'après la culture de la Tolita.
H : 18 cm

200 - 300 €

70. MEXIQUE

Art érotique populaire
Ensemble de quatre couples aztèques, en terre cuite à rehauts de pigments.
H : 25 cm

80 - 100 €

71. MEXIQUE-PEROU

Art érotique populaire
Ensemble de cinq figures dont trois en bois sculpté et deux en terre cuite.
H : 66 cm

120 - 150 €

72. JAPON

Ensemble composé de quatre estampes et d'une céramique Kutani représentant Okame ou Otafuku divinité japonaise porteuse de bonheur en terre cuite polychrome dont les dessous de la robe sont explicites lorsqu'on la retourne.
H : 26 cm

500 - 600 €

73. CHINE

Ensemble composé de neuf figures :
1 - Trois assiettes en porcelaine (accident à l'une). 2 - Cinq lots en faïence et porcelaine sur le thème de la félicité conjugale. 3 - Un Netsuke en bois sur le même thème. (manque le pied arrière du lit conjugal sur la pièce en céramique craquelée).
H : 20 cm

600 - 800 €

74. CHINE

Ensemble comprenant : 1 - Neuf sujets en pierre dure. 2 - Deux objets censés aphrodisiaques (serpent et langue de cervidé). 3 - Un pousse-pousse de fantaisie populaire du VIETNAM. 4 - Un sujet phallique en terre cuite patinée.
H : 38 cm (pour le plus grand sujet).

200 - 250 €

75. AFRIQUE

Ensemble comprenant : 1 - Deux statuette en bois sculpté. 2 - Un phallus en bronze. 3 - Un phallus en bois sculpté. 4 - Deux figures en terre cuite.
H : 50 cm

500 - 600 €



72



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83



85



86



87



88

81. AFRIQUE

Ensemble de huit sujets en bois dont un couple à la femme lionne sculpté, un personnage doté d'un phallus doré, vedette passive d'un film de charme et un objet contendant à la perte de l'innocence. On y joint un phallus en métal.

H : 80 cm

450 - 500 €

82. NEBOJSA BEZANIC

Ensemble de deux dessins à l'encre de Chine, l'un signé et daté 1993 en bas à gauche, l'autre signé et daté 1996 en bas à droite.

49 x 63 cm

500 - 800 €

83. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Hermaphrodiable fécondé par sa propre malice", 1995. Importante sculpture en papier mâché et plâtre.

H : 200 cm

1 500 - 1 800 €

84. LOT NON VENU

85. ANONYME

Scène homosexuelle.

Huile sur panneau.

32 x 24 cm

200 - 300 €

86. ENSEMBLE DE DEUX DES- SINS

1 - DURAND(?) *"Ecarte Paulette"* :

Pastel sur papier, signé en bas à

gauche, titré en bas à droite,

69 x 49 cm

2 - BERTIN *"La fessée"* : Aquarelle

sur papier, signée en bas à droite,

24 x 17 cm

120 - 150 €

87. INDONESIE

Ensemble de deux sujets : une

cloche en bois sculpté à gond

phallique et un petit sujet en métal.

H : 25 cm (pour la cloche).

120 - 150 €

88. ANONYME,

"Erotik Robotik"

Importante sculpture en bronze à

patine médaille, circa 1980.

H : 170 cm L : 92 cm largeur : 54 cm

7 000 - 8 000 €





89

89. INDONESIE, JAVA

Deux figures totémiques en bois sculpté.

H : 240 cm

600 - 800 €

90. JACK VANARSKY. 1936-2009.

“La Guerre des deux roses”

Sculpture animée. La poitrine est constituée de fines lamelles de bois verticales exerçant un discret mouvement de haut en bas par le biais d'un mécanisme électrique. Circa 1990.

111 x 48 cm

2 500 - 3 000 €

En 1977 Pierre Restany écrivait à propos de l'artiste : “Jacques Vanarsky illustre la célèbre phrase de Mies Van Der Rohe “Less is More” ; le mouvement que l'artiste communique aux formes qu'il coupe en tranches



90

s'apparente à un frisson respiratoire. L'humanité de Vanarsky a la chair de poule. Elle vibre selon des pulsations ondulatoires qui constituent un discret signal à l'ordre allusif, la trace frémissante de l'énergie en libre diffusion dans l'espace. Tout est là, le moins et le plus, dans ce déclic qui anticipe le geste et qui traduit l'omniprésence des réflexes de l'instinct. Il suffit de couper la tête à un canard ou la queue à un scorpion pour qu'ils marchent droit : tel est le paradoxe permanent que transpose avec brio la fantaisie imaginative de Jack Vanarsky, maître du minimalisme dans l'animation.”

91. ALAIN ROSE « DIT KOUNA »

Kouna “Mouillée”, 1999

Chaise de plaisir. Epreuve unique signée au dos. Mécanisme électrique avec réservoir d'eau (à réviser). Objet emblématique du musée.

H : 98 cm L : 85 cm l : 51 cm

2 000 - 3 000 €



91

92. JAPON

Ensemble de dix-neuf netsukés à l'imitation de l'ivoire.

150 - 200 €

93. ENSEMBLE DE CINQ CANNES CIRCA 1900

à pommeaux en métal, corne...

300 - 400 €



92



93



94

94. REINALDO :

ENSEMBLE DE DEUX COMPOSITIONS

1 - *"The Bible"*, boîte en bois sculpté, 25 x 25 cm

2 - *"Et pourtant, elle bouge"*, technique mixte signée au dos, 25,5 x 18,5 cm

200 - 300 €



95

95. REISER (1941 - 1983)
"Papa", 1974

Dessin à l'encre et aquarelle, signé en bas à gauche. Planche originale.
42 x 32 cm

2 800 - 3 000 €



96

96. EDITH THIERCELIN

"Dame de pique et Dame de cœur",
circa 1990

Technique mixte sur panneau, (très léger manque).

169 x 114 cm

900 - 1 000 €

Edith Thiercelin, artiste-peintre Montmartroise, est née en 1947. Après avoir étudié les arts graphiques, elle utilise dans un premier temps la gouache, vers 1972, pour ensuite s'orienter vers l'huile. Depuis le début des années 80 elle participe à de nombreuses expositions, comme le salon des Indépendants, le salon d'Automne, ainsi que au cœur de villes comme Tokyo ou Munich.

97. JACK VANARSKY (1936 - 2009)

"Thérèse au pied léger", 1995, signé et daté au centre sur la console. Bois à lamelles articulées, sérigraphie, mécanisme électrique et matériaux divers. D'après la transverbération de Sainte Thérèse (1651) de Gian Lorenzo Bernini, sculpture de la chapelle Cornaro, Eglise Santa Maria della Vittoria, Rome. Le pied et la flèche s'animent d'un léger mouvement. (Mécanisme du pied à réviser).

256 x 125 cm

4 000 - 5 000 €

98. PETRA WERLE (NÉE EN 1956)

Ensemble de trois compositions en mie de pain polychrome, reposant sur un socle en liège recouvert d'une cloche de verre.

H : 5 cm

700 - 800 €



97

Petra Werle est née à Strasbourg, dans l'univers familial des marinières. Elle commence à sculpter ses premiers personnages vers l'âge de 20 ans. La mie de pain sera le matériau de prédilection de l'artiste, support exigeant s'il en est, et qui va ancrer la personnalité de l'artiste dans une recherche quasi-obsessionnelle de la perfection du détail. Elle est aussi l'auteur de nombreuses publications, dont une monographie parue en 2005. Petra Werle s'est aussi produite dans de nombreuses émissions radiophoniques, et a participé à plus de vingt expositions depuis 2011, notamment au Portugal, aux Etats-Unis, en France.

99. BALI

Ensemble de deux sujets
1 - Œuf d'Autruche peint. 2 - Sujet en bois sculpté.

H : 82 cm

100 - 150 €

100. REINALDO

"Tête et organes génitaux du frère jumeau de Reinaldo, réduits par les femmes Jivaros." Epreuve unique, circa 1990 en matériaux divers.

H : 40 cm

600 - 700 €

101. AFRIQUE

Ensemble de six sujets
1 - Quatre sujets en bois sculpté.
2 - Deux sujets en terre cuite.

H : 65 cm

500 - 600 €

102. THAILANDE

Ensemble de trois sujets en bois sculpté, un bois indonésien et quatre sujets en terre cuite

H : 20 cm (pour le plus grand).

400 - 500 €

103. AFRIQUE

Ensemble de trois sujets. 1 - Un sujet en terre cuite patinée. 2 - Deux statuettes probablement d'envoûtement.

H : 40 cm (pour le plus grand).

200 - 300 €

104. NEPAL

Ensemble de quatre sujets : 1 - Deux hauts-reliefs érotiques en bois polychrome. 2 - Un couple en métal patiné.

H : 57 cm

100 - 120 €

105. VERRE DE VENISE

Ensemble de cinq sujets en verre teinté. 1 - Personnage assis en verre teinté bleu ciel, signé Badio. 2 - Personnage assis verre teinté bleu cobalt, signé Badio. 3 - Centaure ailé, translucide à paillettes dorées. 4 - Centaure ailé teinté bleu. 5 - Centaure ailé en verre teinté, translucide et tacheté.

H : 30 cm

400 - 500 €



98



99



100



101



103



102



104



105



106



107

106. ENSEMBLE DE TROIS OBJETS DÉCORATIFS

1 - Un tintinnabulum représentant Priape surmontant trois clochettes. 2 - Ensemble de deux coupes, dont une représente une scène de Pompei et l'autre est une œuvre de Julian Murphy représentant une "safe" coupe à champagne avec préservatif retourné, en verre de Venise.
H : 28 cm

350 - 500 €

107. DANS LE GOÛT DE LA GRECE ANTIQUE

Ensemble de trois récipients en terre cuite rehaussée.
H : 25 cm

80 - 120 €

108. DANS LE GOÛT DE LA GRECE ANTIQUE

Ensemble de trois récipients en terre cuite rehaussée.
H : 38 cm

80 - 120 €

109. DANS LE GOÛT DE LA GRECE ANTIQUE

Ensemble de neuf sujets en matériaux divers. 1 - Quatre lampes à huile. 2 - Quatre petits personnages. 3 - Une forme suggérée.
H : 14 cm

60 - 100 €

110. DANS LE GOÛT DE LA GRECE ANTIQUE

Ensemble de quatre récipients en terre cuite rehaussée.
H : 36 cm (pour la plus grande).

120 - 150 €



108

110 BIS. DANS LE GOÛT DE LA GRECE ANTIQUE

Ensemble de trois pièces en terre cuite rehaussée.
H : 36 cm (pour la plus grande).

80 - 100 €

110 TER. DANS LE GOÛT DE LA GRECE ANTIQUE

Ensemble de trois pièces en terre cuite rehaussée.
H : 88 cm (pour la plus grande).

120 - 150 €

111. DANS LE GOÛT DE LA GRECE ANTIQUE

Ensemble constitué de treize sujets. 1 - Phallus votif en bronze. 2 - buste en bronze patiné. 3 - Divers sujets.
H : 26 cm (pour le sujet le plus haut).

80 - 120 €

112. TIBET

Ensemble de quatre sujets. 1 - Sujet en bronze représentant l'union du père et de la mère (Yab-Yum, le couple originel). 2 - Deux sujets en terre cuite peinte sur le thème de la félicité conjugale. 3 - Un sujet en résine : femme couverte par un félin.
H : 35 cm (pour le plus haut).

100 - 120 €

113. INDE

Ensemble de quatre éléments. 1 - Tambour double en os. 2 - Élément sculpté en os. 3 - Deux récipients en cuivre gravé.
H : 15 cm (pour le plus haut).

100 - 120 €

114. INDONESIE

Ensemble de trois statuette satiriques et humoristiques en bois sculpté, dont deux homosexuels
H : 37 cm

300 - 400 €

115. INDONESIE

Ensemble de deux Kris.
L : 51 cm

400 - 500 €

116. INDONESIE/INDE/NOUVELLE GUINEE

Ensemble de cinq éléments en bois sculpté, dont un grand phallus votif, L : 80cm; et un SHIVA LINGAM (racines de souche, 2 étuis pénien en bas-relief particulier

200 - 250 €



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118bis



119



121

117. TIBET-NEPAL

Ensemble de neuf sujets en métal patiné représentant des scènes de félicité conjugale, un sujet représentant un Ganesh sexué. On y joint un Bouddha en bois polychrome. H : 30 cm (pour le plus grand).

200 - 250 €

118. INDE

Ensemble de quatre éléments comprenant. 1 - Une grande miniature dans son cadre d'origine. 2 - Deux dessins à l'encre. 3 - Un vase en porcelaine émaillée.

200 - 300 €

lot visible sur internet

118 BIS. INDE

Un couple en bois sculpté polychrome. (accidents). L : 50 cm

150 - 200 €

119. INDE

Ensemble comprenant quatre éléments. 1 - Un couple en bois sculpté polychrome, H : 42 cm 2 - Une miniature sur bois présentée sur son chevalet. 3 - Deux ensembles de micro bas-relief.

200 - 300 €

120. EUROPE

Automate musical en bois, circa 1970, L : 38 cm (accidents). On y joint un bras d'honneur phallique en ébène, art populaire ancien.

220 - 250 €

lot visible sur internet

121. INDONESIE - BALI

Ensemble de trois statuette en bois sculpté polychrome, dont deux statuette tambour. On y joint des feuilles de bambou articulées à décor gravé. H : 84 cm

200 - 300 €

122. INDE

Ensemble constitué de divers sujets. 1 - Quatre miniatures réunies dans un cadre peint. 2 - Quatre sujets en métal à patine bronze. 3 - Un Yoni Lingam en pierre blanche dure. H : 40 cm (pour le cadre).

250 - 300 €

123. DEUX OLISBOS

d'origine inconnue L : 40cm (pour le plus grand).

80 - 100 €

123 BIS. NEPAL

Trois statuette en bois polychrome et une boîte surprise. H : 35 cm (pour la plus haute).

100 - 150 €

123 TER. INDE/NEPAL

Rare élément en marbre représentant le culte du Yoni, la femme n'a pas de tête pour se concentrer sur la fonction cosmogonique 30 x 30 cm ; et deux éléments en bois sculpté polychrome. H : 60 cm (pour le plus haut).

200 - 250 €

124. INDONESIE

Ensemble de deux sculptures en bois sculpté. H : 90 cm

200 - 250 €

125. INDONESIE

Ensemble de huit sujets en bois sculpté et un sujet en corne. H : 32 cm (pour le plus grand).

250 - 300 €

126. TIBET-NEPAL

Ensemble de onze sujets en bois sculpté. H : 32 cm (pour le plus grand).

250 - 300 €

127. INDE

Ensemble de trois sujets en bois sculpté. 1 - Une scène mobile représentant un couple sur un lit, L : 25 cm. 2 - Un moule. 3 - Un bas-relief en bois sculpté.

250 - 300 €

128. INDONESIE

Ensemble de trois sujets en bois sculpté. 1 - Phallus d'esprit votif accompagné du singe protecteur, L : 41 cm. 2 - Phallus en bois polychrome. 3 - Petit bas-relief de félicité conjugale en bois polychrome.

150 - 180 €

129. INDONESIE

Importante sculpture Batak personnage en bois sculpté. Les bras et les jambes sont articulés. L : 170 cm

500 - 600 €

130. INDONESIE

Grand personnage agenouillé en bois sculpté. H : 75 cm

400 - 500 €



120



122



123



123bis



123ter



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135

131. JAPON

Ensemble de trois sujets en terre cuite émaillée, plâtre peint et bois, représentant des personnages dont l'intimité est visible par dessous. (Accidents aux oreilles de l'une).
H : 22 cm

300 - 400 €

132. JAPON

Ensemble de quatre sujets en porcelaine émaillée, plâtre peint et faïence. 1 - Couple dont l'intimité est visible du dessous. 2 - Un Bouddha en plâtre peint dont le dessous est représenté par une scène érotique. 3 - Une coupe à saké. 4 - Trois personnages féminins en plâtre peint dont la face postérieure révèle l'intimité.
H : 10 cm

200 - 250 €

133. JAPON

Ensemble de divers sujets :
1 - Un Olibos- sandale de plaisir en bois sculpté, L : 38 cm.
2 - Une femme chevauchant un phallus en pierre dure.
3 - Cinq sujets à l'imitation de l'ivoire, un petit sujet en métal doré, un couple en faïence peinte dont le dessous dévoile l'intimité.

250 - 300 €

134. YANNICK VIBERT

Diable en terre cuite polychrome. Le pupitre mobile dévoilant un personnage féminin.
H : 37 cm

500 - 600 €

135. ENSEMBLE DE QUATRE SUJETS

1 - Plaque en bronze, légendée "Honni soit qui mal y pense", H : 18 cm. 2 - Plaque en plâtre peint polychrome, satire de l'autorité religieuse (accidenté). 3 - Matrice en pierre des deux sujets du même lot, L : 25 cm. 4 - Lithographie encadrée : "Les lunettes d'après Jean de la Fontaine", 44 x 60 cm, signée en bas à droite.

450 - 600 €

136. NON VENU

137. RUSSIE

Ensemble de trois icônes et trois petits diabolotins en bronze.
H : 40 cm (pour le plus grand).

250 - 300 €

138. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Deux sculptures en terre cuite polychrome.
H : 25 cm

250 - 300 €

139. ART POPULAIRE FRANCAIS

Important ensemble de divers sujets. 1 - Saint Antoine, circa 1900, bois, tissu et cire. 2 - Cercueil humoristique en bois sculpté, circa 1930. 3 - Deux petits personnages en bois sculpté satiriques. 4 - Deux petits cercueils humoristiques en bois sculpté, circa 1930. 5 - Deux petits personnages en terre cuite (accident). 6 - Deux assiettes en faïence décorée (accident à l'une).

400 - 500 €

140. DANS L'ESPRIT DU MEXIQUE ANCIEN

Ensemble de quatre pichets en terre cuite rehaussée de pigments.
H : 32 cm (pour le plus haut).

80 - 120 €

141. DANS L'ESPRIT DU MEXIQUE ANCIEN

Ensemble de cinq éléments : deux pichets hermaphrodites, deux flûtes phalliques et un pichet phallique en terre cuite rehaussée de pigments.
H : 35 cm (pour le plus haut).

200 - 300 €

142. DANS L'ESPRIT DU MEXIQUE ANCIEN ART POPULAIRE TRADITIONNEL

Ensemble de douze sujets en terre cuite rehaussée de pigments dont plusieurs scènes homosexuelles.
H : 35 cm (pour le plus haut).

250 - 300 €



135



137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150

143. PEROU : STYLE DE L'ART MOCHICA TRADITIONNEL

Ensemble de onze pichets et sujets en terre cuite à rehauts de pigments.
H : 22 cm (pour le plus haut).

200 - 300 €

144. COSTA RICA : ART POPULAIRE

Ensemble de huit sujets en terre cuite à rehauts de pigments.
H : 20 cm (pour le plus haut)

200 - 300 €

145. PEROU : ART MOCHICA TRADITIONNEL

Ensemble de sept pichets et un sujet en terre cuite à rehauts de pigments.
H : 36 cm

200 - 300 €

146. YANNICK VIBERT "Sexualité diabolisée"

Terre cuite patinée. Signée sur la terrasse, circa 1990.
H : 40 cm

300 - 400 €

147. YANNICK VIBERT "Diable et Nonne"

Métal patiné. Circa 1990
H : 25 cm

300 - 400 €

148. YANNICK VIBERT "Le Diable Priapique"

Terre cuite patinée. Circa 1990.
L : 30 cm

250 - 300 €

149. YANNICK VIBERT "Le Diable à la brouette"

Terre cuite patinée. (légers manques). Circa 1990.
H : 35 cm

250 - 300 €

150. YANNICK VIBERT "Le Diable à la queue de dragon"

Métal patiné. Circa 1990.
H : 30 cm

300 - 400 €

151. ART POPULAIRE

Ensemble de trois moines lubriques. 1 - Deux moines lubriques en bois et feutrine. 2 - Un moine lubrique en terre cuite émaillée (léger manque).
H : 36 cm

400 - 500 €

152. ART POPULAIRE

Ensemble de trois sujets en terre cuite, métal et plâtre et trois pièces encadrées contenant des Ex- Libris.
H : 23 cm

300 - 400 €

153. YANNICK VIBERT "Le Diable et la Nonne"

Terre cuite patinée, circa 1990.
H : 12 cm

200 - 250 €

154. COSTA RICA : ART POPULAIRE

Un couple en terre cuite à rehauts de pigments. La partie non-visible dévoile l'intimité.
H : 18 cm

250 - 300 €



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161

155. CHINE

Ensemble de six scènes sur forme d'éventail.
Encre de chine et aquarelle sur papier.
37 x 63 cm

1 000 - 1 200 €

156. CHINE

Ensemble de quatre scènes. Encre de chine et aquarelle sur papier.
33 x 24,5 cm

600 - 700 €

157. JAPON

Ensemble de sept estampes.
28 x 37 cm

300 - 400 €

158. JAPON

Ensemble de trois estampes.
15 x 21 cm

500 - 600 €

159. JAPON

Ensemble de deux estampes.
25 x 37 cm

400 - 500 €

160. JAPON

Ensemble de trois peintures sur soie.
28 x 36 cm et 30 x 44 cm

400 - 500 €

161. JAPON

Ensemble de trois estampes.
15 x 20 cm et 16,5 x 24 cm

400 - 500 €

162. CHINE

Ensemble de huit scènes. Encre de chine et aquarelle sur papier.
24 x 32 cm, pour la plus grande.

1 200 - 1 400 €



162

163. CHINE

Ensemble de deux aquarelles sur papier.
18 x 24 cm

140 - 160 €

164. IRAN

Ensemble de quatre miniatures de style Qadjar. Gouache sur papier.
8 x 11 cm, et 20 x 13 cm

150 - 180 €

165. INDE

Ensemble de quatre miniatures de style Moghol. Gouache sur papier.
14 x 9 cm, et 8 x 15 cm

150 - 180 €

166. INDE

Ensemble de sept miniatures. Gouache sur papier.
7 x 11 cm, et 13 x 9 cm

180 - 200 €

167. INDE

Ensemble de deux miniatures gravées sur plaque d'os ajourée.
11 x 16 cm

200 - 300 €

168. INDE/IRAN

Ensemble de quatre miniatures. Gouaches sur papier.
20 x 13 cm

250 - 300 €

169. INDE

Ensemble de trois miniatures à sujet homosexuel. Gouaches sur papier.
12 x 8 cm

120 - 150 €

170. IRAN

Ensemble de dix miniatures dont 4 à sujets homosexuel. Gouaches sur papier.
21 x 11 cm

400 - 500 €

171. INDE

Ensemble de cinq miniatures dans leur cadre décoré. Gouaches sur papier.
52 x 38 cm

400 - 500 €

172. CHINE

Ensemble de seize dessins à l'encre de Chine.
11 x 12 cm, chaque.

600 - 700 €

173. INDONESIE - I KETUT DANA, BATUAN, BALI

Grand dessin. Encre, aquarelle et gouache sur papier. Signé et situé en bas à gauche.
49 x 74 cm

300 - 400 €

174. INDONESIE - MADIA, BATUAN, BALI

Ensemble de deux grands dessins. 1 - Encre, aquarelle et gouache sur papier. Signé et situé en bas à gauche, 40 x 29 cm. 2 - Encre et lavis d'encre. Signé et situé en bas à droite, 42 x 33 cm

300 - 400 €

175. INDE

Ensemble de cinq miniatures dans leur cadre décoré. Gouaches sur papier.
24 x 16 cm

300 - 350 €



163



164



165



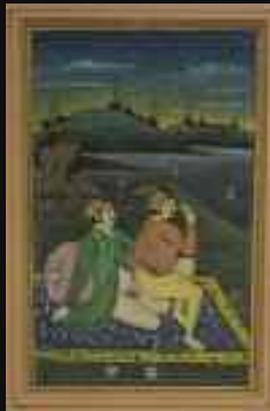
166



167



168



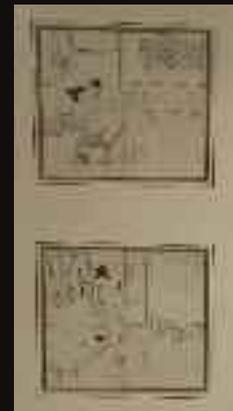
169



170



171



172



173



174



175



176.



177



178

176. INDE

Ensemble de trois miniatures d'esprit contemporain. Encre, lavis d'encre et aquarelle.

18 x 13 cm, et 6,5 x 4,5 cm

150 - 180 €

177. JAPON

Intéressant dessin à l'encre de Chine et aquarelle sur papier. Nombreuses annotations. Anonyme années 50.

36 x 68 cm

300 - 400 €

178. TIBET

Tanka

66 x 46 cm

200 - 300 €

179. INDE

Bas-relief en bois sculpté polychrome.

30 x 185 cm

300 - 400 €

180. JAPON

Ensemble de quinze Netsukes et médaillons à l'imitation de l'ivoire.

L : 10 cm

100 - 150 €

181. JAPON

Ensemble de sept Netsukes en bois sculpté.

L : 15 cm

150 - 200 €

182. JAPON

Ensemble de deux têtes à la "Arcimboldo" à l'imitation de l'ivoire et de l'ambre. On y joint deux Ex-Libris.

H : 7 cm

80 - 100 €

183. JAPON

Ensemble de deux assiettes en faïence. (Accidents à l'une).

400 - 500 €

184. JAPON

Ensemble comprenant quatre Netsukes à l'imitation de l'ivoire.

H : 7 cm

50 - 100 €

185. JAPON

Ensemble de trois sujets en faïence et matière plastique. 1 - Deux sujets double-face. 2 - Le chariot de la félicité.

H : 20 cm

150 - 200 €

186. JAPON

Album d'environ cinquante photographies érotiques en tirage argentique. Principalement Japon. Quelques photographies européennes.

200 - 250 €

187. JAPON

Ensemble de dix sujets en porcelaine. On y joint un moule à gâteau en bois, deux objets en papier mâché, et une amulette.

L : 16 cm, pour le moule.

400 - 500 €

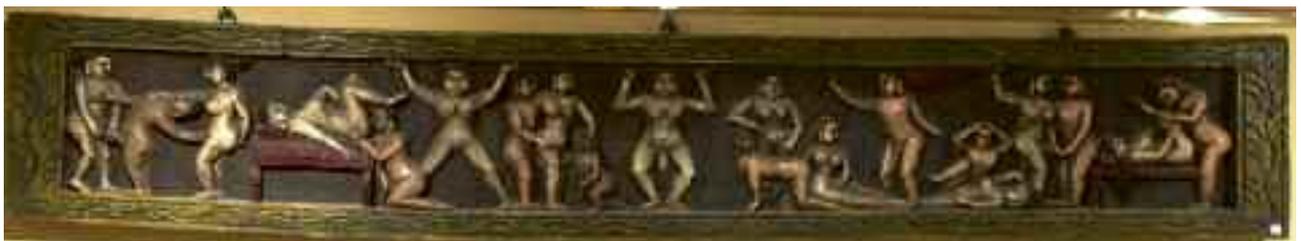
188. INDE - RAJASTAN

Ensemble de deux panneaux double-face peints.

L'un 34 x 24 cm, l'autre 44 x 23 cm

On y joint une miniature ovale. Gouache sur papier.

150 - 180 €





180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



192

189. INDE

Ensemble de quatre couples articulés.
Deux en bronze, un en os, et un en bois laqué.
H : 16 cm
80 - 100 €

190. THAILANDE

Ensemble de treize amulettes en métal doré et argenté.
H : 7 cm
30 - 50 €

191. THAILANDE

Ensemble de sept amulettes de poche.
Verre, pierre et bois laqué.
H : 11 cm
60 - 80

192. THAILANDE

Ensemble de cinq amulettes en pendentif.
Os sculpté et gravé.
H : 14 cm
100 - 150 €

193. THAILANDE

Ensemble de cinq amulettes en pendentif.
Pierre dure, bois et corne.
H : 19 cm
100 - 150 €

194. THAILANDE

Ensemble de six amulettes en pendentif.
Pierre dure, bois et bronze.
H : 9 cm
100 - 150 €

195. THAILANDE

Ensemble de quatre amulettes en bois, en pendentif.
H : 15 cm
100 - 150 €

196. THAILANDE

Ensemble de six amulettes en pendentif.
Bois, corne et terre cuite.
H : 19 cm
100 - 150 €

197. THAILANDE

Ensemble de six amulettes en pendentif.
Bois, pierre dure et corne.
H : 17 cm
100 - 150 €

198. THAILANDE

Ensemble de trois amulettes en pendentif.
Corne de buffle.
H : 6 cm
20 - 30 €

199. INDE

Bambou Sikkim. Encre de chine sur feuilles de bambou articulées et ajourées.
Alternance de scènes chastes et érotiques.
L : 85 cm
150 - 180 €

200. INDE

Bambou Sikkim. Encre de chine sur feuilles de bambou articulées et ajourées.
Alternance de scènes chastes et érotiques.
L : 76 cm
150 - 180 €



193



194



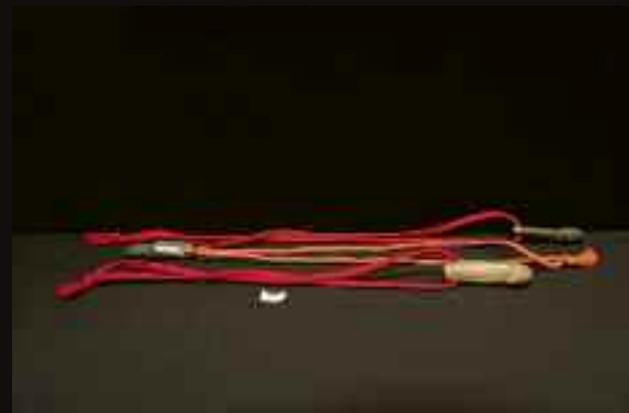
195



196



197



198



199



200



201



202



203

201. INDE

Deux Bambous Sikkim. Encre de Chine sur feuilles de bambous articulées et ajourées. Alternance de scènes chastes et érotiques.

L : 38 cm

150 - 180 €

202. INDE

Bambou Sikkim. Encre de chine sur feuilles de bambou articulées et ajourées.

L : 50 cm

250 - 300 €

203. INDE

Ensemble de quatre éléments en bois sculpté.

L : 26 cm

80 - 100 €

204. INDE

Ensemble de six éléments en bois sculpté indiquant les niveaux relatifs aux rites particuliers masculin.

L : 32 cm

150 - 200 €

205. INDE

Ensemble de quatre éléments en bois sculpté.

L : 21 cm

40 - 60 €

206. INDE

Ensemble comprenant : 1 - Neuf cartes à jouer peintes. 2 - Six cercles aquarellés sur papier.

Longueur d'une carte : 8,5 cm

70 - 80 €

207. INDE

Ensemble de trois cuillères d'inspiration Shivaïste en bois sculpté. Elles figurent l'organe féminin (Yoni), utilisées par les prêtres dans les temples dédiés à Shiva pour les offrandes.

L : 50 cm

100 - 120 €

208. NEPAL

Yoni - Vulve divine, principe de toute création. Ensemble de deux éléments en bois sculpté.

H : 19 cm

120 - 150 €

209. NEPAL

Yoni - Vulve divine, principe de toute création. Ensemble de trois éléments en bois sculpté.

H : 17 cm

60 - 80 €

210. THAILANDE

Ensemble de trois phallus d'inspiration votive en pierre dure.

L : 22 cm

50 - 60 €

211. THAILANDE

Ensemble de trois phallus d'inspiration votive, deux en pierre dure, un en bois.

L : 29 cm

60 - 80 €

212. THAILANDE

Ensemble comprenant un casse-noix en bois sculpté et quatre noix sculptées de scènes érotiques.

L : 33 cm

150 - 200 €

213. INDE

Bas-relief en bois sculpté.

L : 58 cm

150 - 200 €

214. INDE

Ensemble de huit miniatures peintes sur plaques à l'imitation de l'ivoire.

L : 15,5 cm

80 - 100 €

215. INDE

Ensemble de quatre plaques à l'imitation de l'ivoire. On y joint deux miniatures.

H : 14,5 cm

80 - 100 €



204



205



206



207



208



209



210



211



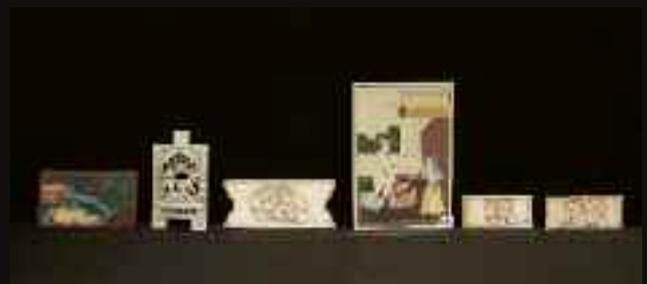
212



213



214



215



216



217



218



219

216. TIBET

Ensemble de cinq lampes à huile en terre cuite. La flamme se consume dans une évocation intime.

H : 14 cm

80 - 100 €

217. NEPAL

Poignée de porte en bronze.

L : 32 cm

60 - 100 €

218. NEPAL

Ensemble de cinq feuilles peintes légendées au dos.

L : 9 x 17 cm

20 - 50 €

219. NEPAL

Boîte en accordéon constituée de miniatures légendées sur feuilles de papier.

Longueur (ouvert) : 90 cm

20 - 25 €

220. THAILANDE

Ensemble de six personnages en bronze patiné.

H : 10 cm

50 - 100 €

221. CHINE

Un carnet et un makemono dépliant en papier à décor de scènes aquarellées.

Longueur (pour le plus long) : 125 cm

80 - 120 €

222. CHINE

Ensemble comprenant : 1 - Une boîte à décor incrusté de feuilles de laiton gravées. 2 - Un phallus en bois sculpté. 3 - Deux grenouilles en céramique émaillée. 4 - Une boîte à grillons en os gravé.

H : 17 cm

100 - 150 €

223. CHINE

Deux dépliant en papier à décor de scènes gouachées.

L : 100 cm

120 - 150 €

224. CHINE

Ensemble de quatre Snuff-bottles dans leur coffret d'origine.

Hauteur : 8 cm

80 - 100 €

225. CHINE

Ensemble de trois netsukes et un sujet à imitation d'ivoire.

L : 27 cm

30 - 50 €

226. CHINE

Ensemble de sept plaques ovales et rectangulaires en porcelaine à décor émaillé.

L : 15 cm

100 - 120 €

227. CHINE

Ensemble de trois gravures recouvertes d'un verre bombé.

Diamètre : 11 cm

100 - 120 €

228. CHINE

Ensemble de huit sujets en porcelaine émaillée.

H : 8 cm

100 - 120 €

229. CHINE

Plaque décorative articulée à l'imitation de l'ivoire constituée de dix lamelles.

L : 37 cm

50 - 60 €

230. CHINE

Ensemble de deux boîtes couvertes en porcelaine émaillée découvrant des scènes intimes.

Diamètre : 9 cm

60 - 80 €



220



221



222



223



224



225



226



228



229



230



231



232



233

231. CHINE

Ensemble de cinq boîtes couvertes en porcelaine émaillée dont deux découvrent des scènes intimes.

L : 7 cm

60 - 80 €

232. CHINE

Rare paire de souliers de chinoise circa 1900.

L : 15 cm

100 - 120 €

233. CHINE

Ensemble de quatre pièces en porcelaine émaillée : 1 - Une assiette. 2 - Trois boîtes couvertes découvrant un couple en félicité conjugale. 3 - Un porte-pinceaux, H : 13,5 cm (accident à la boîte jaune).

150 - 180 €

234. CHINE

Ensemble constitué de quatre sujets en porcelaine émaillée et d'un phallus d'inspiration votive en pierre dure.

L : 32 cm

150 - 200 €

235. CHINE

Ensemble de trois Snuff-bottles en verre, porcelaine, et bois sculpté.

H : 9 cm

150 - 180 €

236. CHINE

Ensemble de trois Snuff-bottles : une en porcelaine émaillée et deux en os.

H : 6 cm

150 - 180 €

237. CHINE

Ensemble de quatre Snuff-bottles : une en verre, deux en matière synthétique et une en os.

H : 9 cm

150 - 180 €

238. INDONESIE - BALI

Musicien de rue en pierre sculptée.

H : 76 cm

600 - 800 €

239. INDONESIE - SUMATRA

Démon Batak nu, pouvait être utilisé pour éloigner les rats des récoltes.

H : 123 cm

600 - 700 €

240. AFRIQUE

Buste Yoruba, le sexe actionné par un cordon est érectile.

H : 55 cm

200 - 250 €

241. AFRIQUE

Masque de danse, en bois sculpté, raffia et cuir.

H : 100 cm

150 - 200 €

242. INDONESIE - BALI

Bois sculpté polychrome.

H : 75 cm

500 - 600 €

243. AFRIQUE

Bustes masculin et féminin, en bois sculpté.

H : 54 cm

450 - 550 €

244. AFRIQUE - NIGERIA

Ensemble en bois sculpté, composé d'une tablette évoquant la divination et d'un personnage.

L : 38 cm

80 - 100 €

245. AFRIQUE - NIGERIA

Ensemble de deux statuettes en bois sculpté.

H : 30 cm

80 - 100 €



243



244



234



235



236



237



238



239



240



242



245



241



246



247

246. INDONESIE

Ensemble comprenant : 1 - Un plat décoré d'un démon protecteur en bois sculpté polychrome. 2 - Une corne de buffle sculptée ajourée. 3 - De trois statuette en terre cuite peinte.

120/150 €

247. THAILANDE

Ensemble constitué de six sujets : Trois phallus en bois sculpté, deux personnages en bois et métal patiné et un grand personnage en bois sculpté polychrome. H : 40 cm

120 - 150 €

248. MEXIQUE

Art traditionnel : Deux personnages en terre cuite patinée. H : 42 cm

60 - 80 €

249. MEXIQUE

Masque inspiré des processions festives en bois sculpté polychrome. H : 60 cm

300 - 400 €

250. AFRIQUE - BENIN

Seins postiches en bois sculpté polychrome. L : 28 cm

60 - 80 €

251. AFRIQUE - CAMEROUN

Ensemble composé de quatre sujets : 1 - Une paire de cornes sculptées et montées sur des personnages en bronze. 2 - Un sujet équestre en bronze. 3 - Une statuette en bois sculpté. H : 42 cm

100 - 150

252. AFRIQUE

Ensemble comprenant trois sujets : 1 - Bâton de cérémonie ? en bois sculpté. 2 - Un sujet en terre cuite aux yeux en cauris. 3 - Une racine sculptée. H : 120 cm

150 - 200 €

253. AFRIQUE - INDONÉSIE - BALI

Ensemble composé de trois sujets : AFRIQUE : 1 - Un masque en bois polychrome surmonté d'un couple en bois et tissu sur une couche. 2 - Un masque en bois polychrome sculpté surmonté d'un couple. INDONESIE-BALI : 3 - Un sujet en bois laqué blanc pouvant symboliser l'adultère. H : 73 cm

400 - 500 €

254. INDONESIE - BALI

Sculpture en bois sculpté polychrome pouvant représenter l'adultère (symbolisé par le nez cassé et le phallus descendant jusqu'au sol). H : 54 cm

120 - 150 €

255. INDONESIE JAVA

Statuette symbole de fertilité en bois sculpté. H : 71 cm

180 - 200 €

256. NOUVELLE GUINEE

Sculpture représentant un étui pénien à décors en vannerie, à rehaut de pigments. H : 27 cm

60 - 100 €

257. THAILANDE

Ensemble composé de quatre sujets : 1 - Deux phallus en bois sculpté. 2 - Un arbre de fertilité en bois sculpté. 3 - Une pipe phallique en bois sculpté. H : 30 cm (pour le plus grand).

80 - 100 €

258. NEPAL

Ensemble composé de deux statuette représentant un couple en bois polychrome. H : 56 cm

100 - 120 €

259. ALAIN BONNAND (NÉ EN 1949)

"Hommage à Ô", 1984. Mannequin en plâtre peint, cuir, tissu et fourrure artificielle, porte une languette signée et datée.

H : 162 cm

600 - 700 €

Alain Bonnard est né en 1949 à Crosne. Ancien élève de l'atelier Met de Penninghen, il a été professeur d'arts plastiques. Auteur de publications, il a en outre participé à de nombreuses expositions, dont la première en 1977. En 2001 il participe à une exposition personnelle au musée de l'érotisme autour de son livre « Cosmogonie ».



248



249



250



251



252



253



254



255



256



259



257



258



260



261



263



262

260. TIBET - NEPAL

Ensemble de deux tankas, tissu et toile peinte.

H : 73 cm

250 - 300 €

261. TIBET - NEPAL

Ensemble de deux tankas, tissu et toile peinte.

H : 73 cm

250 - 300 €

262. DALI (1904-1989)

Jeune vierge autosodomisée par les cornes de sa propre chasteté 1977

Bas relief en bronze patiné vert florentin II/VIII.A Signé en bas à droite dimension: 60/70 - Fonderie Airaindor

2 000 - 3 000 €

263. EMMANUEL RODEREDA

"139"

Photographie et technique mixte
Œuvre emblématique du Musée datant de 1995

2 500 - 3 000 €

264. PORTUGAL, ÉROTICO-COMIQUE

Ensemble de quinze sujets comprenant :
1 - Quatre sujets en bois. 2 - Quatre sujets en plâtre peint. 3 - Quatre sujets en terre cuite polychrome. 4 - Trois sujets en diverses matières. Circa 1970-1980.

H : 33 cm

80 - 100 €

265. THEME DU VIN

Huit bouteilles de vins divers avec étiquettes sur le thème de l'érotisme, trois tire-bouchon érotiques, un taste-vin et un cadre sur le thème des étiquettes de bouteilles de vin, 49 x 34 cm

H : 30 cm

120 - 150 €

266. THEME DU VIN

Quatre bouteilles de vins divers avec étiquettes sur le thème de l'érotisme et deux tire-bouchons.

H : 32 cm

80 - 120 €

267. CURIOSITÉS

Deux personnages en mousse colorée et une visionneuse permettant d'observer une silhouette féminine.

H : 21 cm

20 - 30 €

268. ESPAGNE

Ensemble de trois vases en terre cuite polychrome et d'une carafe à sangria du parti socialiste ouvrier espagnol en terre cuite.

H : 50 cm

100 - 120 €

269. CURIOSITÉS

Ensemble de cinq sujets comprenant :
1 - Deux pistolets avec embout en forme de phallus, dont un de l'artiste australien Will Coles intitulé "Histoire du sexe et de la violence pour les débutants" (2011), en terre cuite et plâtre. 2 - Deux Ex-libris encadrés. 3 - Un obusier en caoutchouc coloré.

H : 18 cm

300 - 400 €

270. SQUELETTES

Ensemble de quatre couples en résine.

H : 15 cm

40 - 60 €

271. RÉCIPIENTS

en terre cuite, comprenant trois pichets et un vase.

H : 28 cm

40 - 60 €

272. GUATEMALA

Art traditionnel

Ensemble de six sujets en terre cuite polychrome et bois.

H : 27 cm

60 - 100 €

273. ANONYME

Marteau avec embout en métal en forme de phallus.

L : 28 cm

50 - 80 €



264



265



266



267



268



269



270



271



272



273



274

274. CURIOSITÉS

Ensemble de cinq sujets comprenant :
1 - Deux couples de cochons, l'un en bois sculpté, l'autre en bronze "Y aura du lard"
2 - Deux bouteilles (accident à l'une). 3 - Un récipient à vin en forme de phallus.
H : 31 cm

60 - 80 €

275. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Paire d'escarpins en plâtre peint.
H : 16 cm

150 - 180 €

276. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Escarpins en plâtre peint.
H : 18 cm
On y joint la reproduction encadrée d'un tableau représentant des jeunes femmes dans un magasin de chaussures, dévoilant en toute innocence leurs dessous en essayant les modèles.
23 x 26 cm

70 - 90 €

277. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Paire d'escarpins en plâtre peint.
H : 12 cm

150 - 180 €

278. CHARLES-ERIC GOGNY

"Femme Fontaine", 1991

Fontaine en métal martelé, résine et bois représentant une femme crachant de l'eau.

L : 158 cm | H : 97 cm

1 000 - 1 200 €

Né à Paris en 1957, il débute dans l'illustration avec le magazine Okapi. Après un diplôme à l'école supérieure des arts décoratifs, il se spécialise dans les sculptures de personnages en vrai volume, nécessaires aux films pionniers en images de synthèse. Il va ensuite orienter sa création vers un parti-pris plus personnel, où la symbolique semble s'effacer subtilement au profit d'une parfaite maîtrise de la sculpture.



275

279. KIRA OD

Ensemble de trois dessins à l'encre sur papier.
L : 39 cm - l : 29 cm

70 - 100 €

280. JEAN PIERRE CEYTAIRE (NÉ EN 1946)

Décoration murale en tissu, bois et verre.
H : 107 cm

2 000 - 2 500 €

281. ANGE ET DAMNATION

"Sébastienne"

Sculpture en polystyrène moulé recouvert de papier.
H : 190 cm

300 - 400 €

Collectif artistique, Ange et Damnation sont un couple de sculpteurs né dans les années 55-60. En 1991 elles installent à la Pitié Salpêtrière à Paris une installation grandiose d'héroïnes féminines. Leur terre d'inspiration est la question de la symbolisation de la sexualité féminine.

282. JEAN DEMELIER (NÉ EN 1940)

"Hommage à Baden Powell"

Photomontage et technique mixte dans un cadre peint par l'artiste. Signé en bas à droite et daté 1977-1987 au dos.

L : 33 cm - l : 29 cm

200 - 300 €

Ecrivain auteur de nombreux ouvrages. Poète, dessinateur et peintre, Jean DEMELIER est né à Poitiers en 1940.

283. YOSHIFUMI HAYASHI (NÉ EN 1948)

"La Femme Pendue", 1981

Dessin mine de plomb. Signé et daté en bas à gauche.

L : 26 cm - l : 20 cm

350 - 500 €

Grand dessinateur japonais, vit et travaille à Paris depuis 1974.



276

284. D'APRÈS GEORGES PICHARD, PIÈCE DE VADIM TCHAKOVSKI.

Œuvre murale en bois et plâtre peint. Circa 1984.

L : 80 cm - l : 60 cm

300 - 400 €

285. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Plantes d'intérieur

Œuvre représentant six phallus dans un pot de fleur.
H : 109 cm

200 - 300 €

286. PERSONNAGE

en pierre dure d'inspiration asiatique.
H : 58 cm

150 - 180 €

287. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Le cul dans la baignoire, Hommage à Rika Zarai"

Plâtre peint et matériaux divers.
H : 35 cm, Diamètre : 57 cm

200 - 300 €

288. ANONYME

Ensemble de deux bougeoirs en résine patinée à l'imitation de l'or et de l'argent. Circa 1980
H : 48 cm

200 - 250 €

289. ALGI

"Les sept péchés capitaux" version "homme", terre cuite polychrome, circa 1980, signé au dos.

L : 45 cm

300 - 400 €



277



278



279



280



281



282



283



284



285



286



287



288



289



290



289bis

289BIS. ALGI

"Les sept péchés capitaux" version femme, terre cuite polychrome circa 1980 signé au dos

300 - 400 €

290. JEAN-PIERRE MAURY (NÉ EN 1948)

"Priez pour nous pauvres pécheurs".

Statuette en plâtre, plastique et perles.
H : 30 cm

100 - 120 €

Jean-Pierre Maury exerce la profession insolite de mouleur mortuaire. L'inspiration de ses œuvres est celle de la symbolique Alchimique, mais vue et rendue par la symbolique d'un homme simple. Écarté en 1964 du groupe surréaliste par André Breton qui appréhende mal la terminologie de son œuvre, il reçoit en 1966 un très bel hommage de Jacques Prévert à l'occasion de son exposition chez Jean d'Halluin : "Le bestiaire des superstitions a ses rêves, la ménagerie des religions ses cages. Une lanterne, n'importe laquelle, est magique, le plus beau des cierges fait semblant".

291. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Plaisir solitaire". Lot comprenant deux sujets en terre cuite patinée.

H : 36 cm

150 - 200 €

292. STATUETTES

trois statuettes en plâtre peint (accident à l'une d'elles).

H : 31 cm

100 - 150 €

293. MANUEL RICHARD

Cœuf d'Austruche "à la grecque". Ensemble de deux œufs peints signés à destination homosexuelle

H : 16 cm

100 - 120 €



291

294. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Conseil de famille", œuvre comprenant sept phallus en plâtre peint et signés.

H : 24 cm

200 - 300 €

295. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Lot comprenant trois sujets en terre cuite polychrome : 1 - "BANANA ZIP"; banane en forme de phallus signée Kouna. 2 - Deux moitiés de pomme.

H : 22 cm

100 - 120 €

296. ENSEMBLE CONSTITUÉ DE DEUX OBJETS

Une œuvre anonyme peinte sur bois, 22 x 16 cm ; et un sexe féminin en bois, signé JR ANDO ? L : 22 cm

60 - 80 €

297. WILLIAM STEVENS

"Loose Ends of the Rope". Sculpture en résine numérotée 17/101 et signée sur une plaque de cuivre.

H : 45 cm

70 - 100 €

298. ANGE ET DAMNATION

"La déesse Clito", 1998, polystyrène, métal, papier mâché et système électrique.

H : 110 cm - L : 80cm

250 - 300 €

299. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Sujet en terre cuite patinée signé Kouna.

H : 24 cm

60 - 80 €



292

300. ANONYME

"Un repas aux Morpions chahuteurs".

Circa 1980-1990

Importante composition constituée de treize objets en matériaux divers.

L : 180 cm - P : 70 cm - L : 70 cm

700 - 1 000 €

301. AFRIQUE

2 pièces amusantes et symboliques

150/200 €

302. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Phallus ou clitoris rouge".

Circa 1990

Technique mixte laquée.

40 x 30 cm

80 - 100 €

303. SAKO YACHIYO

Mandala Pachinko, Sans Titre, matériaux divers.

59 x 47 cm

1 000 - 2 000 €

304. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"Tabouret de veuve ou défunt"

"souvenir", 1998. Epreuve unique, métal, bois et tissu. (à réparer, quelques éléments manquants).

H : 105 cm

300 - 400 €

305. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Sans titre, polystyrène peint. Epreuve unique.

78 x 69 cm

300 - 400 €



293



294



295



296



297



298



299



300



301



302



303



304



305



305



307



308



309



310

306. ALAIN ROSE DIT KOUNA

"La caresse ça se mérite" 1999, épreuve unique. Métal et matériaux divers.
123 x 60 cm

300 - 400 €

307. PEROU

Art populaire Mochica
Terre cuite à rehauts de pigments. Sept sujets en postures érotiques.
H : 8 cm

50 - 80 €

308. PEROU

Art populaire Mochica
Terre cuite à rehauts de pigments. Huit sujets en postures érotiques.
H : 8 cm

50 - 80 €

309. PEROU

Art populaire Mochica
Terre cuite à rehauts de pigments. Sept sujets en postures érotiques.
H : 8 cm

50 - 80 €

310. PEROU

Art populaire Mochica
Terre cuite à rehauts de pigments. Sept sujets en postures érotiques.
H : 8 cm

50 - 80 €

311. PEROU

Art populaire Mochica
Terre cuite à rehauts de pigments. Sept sujets en postures érotiques.
On y joint un phallus en pierre dure.
H : 8 cm

60 - 90 €

312. CURIOSITÉS

1 - Deux sujets en terre cuite, culotte baissée. 2 - Un pot de chambre miniature.
3 - Trois cartes postales.
H : 15 cm

30 - 50 €

313. CURIOSITÉS

1 - Deux sujets en terre cuite, culotte baissée. 2 - Un pot de chambre miniature.
3 - Trois cartes postales.
H : 15 cm

30 - 50 €

314. CURIOSITÉS

1 - Deux sujets en terre cuite à besoin pressant. 2 - Une bourdaloue miniature.
3 - Deux cartes postales.
H : 15 cm

30 - 50 €

315. CURIOSITÉS

Un bénitier laïc en métal patiné, et un clystère petit modèle.
H : 40 cm

100 - 120 €

316. CURIOSITÉS

Deux sujets en faïence émaillée et plomb polychrome.
H : 12 cm

30 - 50 €

317. TURQUIE

Ensemble comprenant trois pipes façon écume de mer.

80 - 100 €

318. TURQUIE

Ensemble comprenant deux pipes façon écume de mer et un sujet sans fonction.

80 - 100 €

319. TURQUIE

Ensemble comprenant quatre pipes façon écume de mer.

80 - 100 €

320. NEUF PIÈCES ENCADRÉES

H : 43 cm

80 - 100 €

321. JEAN-PIERRE MAURY

"Le Billotrou Jeu". Bois peint et matériaux composites. Epreuve unique.
H : 19 cm D : 40 cm

300 - 400 €



311



312



313



314



315



316



317



318



319



320



321



322



323

322. JULIAN SNELLING

Prototype pour la collection "Les bijoux d'anus": Plâtre peint, métal et verre.
H : 17 cm P : 33 cm l : 40cm

150 - 200 €

Orfèvre Anglo-Savoyard, Julian Snelling est le créateur de la collection des "Bijoux d'Anus". Le "Rosebud" est un bijou rectalo-surréaliste décliné en de subtiles variations esthétiques. Il va s'introduire en scintillant des milles feux de son acier vainqueur dans la lumière crépusculaire de votre centre de gravité. Le Musée a été le premier à les exposer.

323. JULIAN SNELLING

Ensemble de quatre prototypes pour les collections "Les bijoux d'anus" et "Phallus fontaines" : résine molle, métaux divers
L : 22 cm
On y joint deux photographies, 14 x 14 cm

150 - 200 €

324. JULIAN SNELLING

Ensemble de trois prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus" et "Phallus fontaines" : résine molle, métaux divers
L : 22 cm
On y joint deux photographies, 14 x 14 cm

150 - 200 €

325. JULIAN SNELLING

Ensemble de trois prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus" : résine molle, métaux divers dont une flasque à alcool de bonne taille
L : 22 cm
On y joint deux photographies, 14 x 14 cm

250 - 300 €

Lot visible sur internet

326. JULIAN SNELLING

Ensemble de quatre prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus" sur leur présentoir d'origine, verre et métaux divers.

14 x 14 cm

150 - 200 €

327. JULIAN SNELLING

Ensemble de deux prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus" et "Phallus fontaines". Matériaux divers.

L : 15 cm

150 - 200 €

328. JULIAN SNELLING

Ensemble de deux prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus", et un ensemble de trois sujets en métaux divers et verre.

L : 12 cm

On y joint une composition aquarellée ornée d'un petit brillant artificiel, titrée et signée au dos PALE HANDS n°10,
15 x 15 cm

300 - 400 €

329. JULIAN SNELLING

Ensemble de deux prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus", et ensemble de trois objets en métaux divers et verre.

L : 11 cm

On y joint une main en résine molle du même artiste et une composition ornée d'une pierre, titrée et signée au dos PALE HANDS n°11,
15 x 15 cm

300 - 400 €

330. JULIAN SNELLING

Ensemble de trois prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus", en métaux divers.

H : 18 cm

200 - 250 €

331. JULIAN SNELLING

Ensemble de trois prototypes pour la collection "Les bijoux d'anus", et un ensemble de deux sujets en métaux divers.

H : 8 cm

200 - 250 €

332. INDONESIE

Trois sujets en bois sculpté.

H : 90 cm

200 - 300 €

333. INDONESIE

Deux sujets en bois sculpté.

H : 42 cm

100 - 120 €

334. INDONESIE

Deux cloches en métaux divers et un sujet en bois sculpté.

H : 22 cm

120 - 150 €

335. LAMPE

en bronze et verre signée SAJA.

H : 35 cm

300 - 500 €

336. GROUPE

en bronze signé B ZACH

H : 18 cm

300 - 400 €



324



326



327



328



329



330



331



332



333



334



335



336



337



338



339



340

337. COUPLE LESBIEN

en résine teintée, signature illisible (un sujet décollé).

H : 16 cm

80 - 120 €

338. GROUPE

en plâtre patiné.

L : 12 cm

80 - 120 €

339. GROUPE

en bronze, signé "SM" sur la terrasse.

L : 11 cm

120 - 150 €

340. GROUPE

en métal patiné, inscription sur la terrasse :

AB 1876.

L : 14 cm

60 - 80 €

341. CURIOSITÉS

1 - Une danseuse orientale en bronze, la jupe peut se soulever. H : 26 cm. 2 - Un porte-stylos à couverture amovible en plâtre peint, L : 19 cm. 3 - Une tasse en porcelaine germanique, circa 1900.

300 - 500 €

342. LOT DE DEUX PIÈCES "PARA-MÉDICALES"

Comprenant un appareil de délassement "Massage vibreur" et un appareil de traitement "Massosein Roto Star Rotatif".

Circa 1930

50 - 60 €

343. STATUETTES

en terre cuite patinée.

L : 20 cm

150 - 180 €

344. CURIOSITÉS

1 - Cinq lithophanies. 2 - Une Jeune fille en faïence émaillée. 3 - Un œuf peint. 4 - Un ermite à couvercle en métal doré.

H : 22 cm

200 - 250 €

345. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Cavalière Manga.

Pièce unique en résine peinte.

H : 50 cm

300 - 400 €

346. VENISE MURANO

Ensemble en verre décoré, composé de quatre boules et de deux petits plats décoratifs

H : 35 cm

300 - 400 €

347. FRED PLATTER

sujet en résine, signé sur la terrasse. Circa 1970.

H : 31 cm

200 - 300 €

348. SOIZIC ET WILLY KALTEX

Ensemble de deux œuvres. 1 - Terre cuite patinée, femme alanguie, signé et numéroté 2/100 au dos. 2 - Le sablier d'amour, terre cuite signée et datée 82.

Numérotée 2/12.

H : 33 cm

250 - 300 €

349. TIRELIRE

"pour aller voir les filles"

en faïence.

H : 12 cm

100 - 120 €

350. JEAN-PIERRE MAURY

Paire de poignées de porte en métal doré.

L : 17 cm

250 - 300 €



341



342



343



344



345



346



347



348



349



350



351



352



353



354

351. JEAN-PIERRE MAURY

Bilboquet en étain et résine
H : 20 cm

200 - 250 €

352. JEAN-PIERRE MAURY

Ensemble de trois sujets en résine et tissu.
H : 33 cm

250 - 300 €

353. JEAN-PIERRE MAURY

Ensemble de cinq personnages en plâtre et papier mâché, titré "*Les Polissonneries Parisiennes au Musée de l'Érotisme*".
Epreuve unique circa 1990.
H : 24 cm

300 - 350 €

354. GEORGES PICHARD (1920-2003):

"Le jus de la treille"

Un dessin original à l'encre de Chine de l'album "Trois filles de leur mère" et une épreuve d'artiste "Sainte Thais pécheresse"

1 000 - 1 500 €

354bis. JEAN-PIERRE MAURY

"*Le petit doigt de Madonna dans tous ses états*". Résine, verre et bois. Epreuve unique circa 1990.
H : 50 cm L : 57 cm

400 - 500 €

355. JEAN-PIERRE MAURY

La grande écartée. Résine
H : 20 cm

100 - 150 €

356. NADIA SPIEGELHEIM

Un sujet en terre cuite polychrome.
H : 26 cm

200 - 250 €

357. TEGBO

Ensemble constitué d'une huile sur panneau et de cinq fixés sous verre, signé.
H : 45 cm L : 80 cm

200 - 250 €

358. ALAIN ROSE DIT KOUNA

Ensemble de six personnages en papier mâché. Epreuve unique circa 1990.
H : 40 cm

300 - 400 €

359. JACK VANARSKY (1936 - 2009)

"*Le départ pour Cythère*". Bois et métal. Un système électrique actionne la roue et imprime un léger mouvement sur le postérieur, articulé en fines lamelles verticales, 1997. Epreuve unique, œuvre emblématique du musée.
H : 205 cm L : 75 cm P : 105cm

6 000 - 8 000 €



354



355



356



357a



357b



358



359



360

360. JACK VANARSKY (1936 - 2009)

"Le repos du guerrier". Bois et matériaux divers. Un système électrique imprime le mouvement d'un phallus découpé en fines lamelles horizontales. Epreuve unique.
H : 75 cm

1 000 - 1 500 €

361. ESTAMPE JAPONAISE

(pliures).
25 x 35 cm

40 - 60 €

362. JEAN-PIERRE MAURY

"Il est minuit Docteur Schweitzer", Tryptique en bois, résine et métal. Epreuve unique. (Légers manques, morceaux de feuillage à replacer).
H : 54 x 34 cm, pour chaque panneau.

400 - 500 €

363. JEAN-PIERRE MAURY

"Le bilлотrou jeu". Résine, bois et métal, titré au centre. Epreuve unique circa 1990.
Diamètre : 40 cm

400 - 500 €

364. ALLEN JONES

peintre et sculpteur britannique membre de la Royal Academy: Deux lithographies signées et datées 68. Numérotées sur 200.

200 - 300 €



361

365. JEAN-PIERRE MAURY

"Les chansons du pétomane" : Petit Papa Noël
Résine et matériaux divers. Epreuve unique 1990.
H : 33 cm L : 76 cm

500 - 550 €

366. YVONNE NIESSEN

"Visite inattendue"
Résine et bois. Epreuve unique circa 1990.
H : 130 cm L : 82 cm

500 - 700 €

367. JOSE BENAZERAF

"La soubrette perverse", 1974
affiche lithographique originale du film. Encadrée.
155 x 115 cm

100 - 150 €

368. GERARD NOEL

"Première fois..." / "Chez l'marquis..." / "Laquelle ?"
Ensemble de quatre modules, épreuves uniques. Signé et numéroté. Résine et plomb, circa 2000.
Diamètre : 40 cm

180 - 200 €

369. SIMON ROUSSELLE : "Chez Mademoiselle la pompe"

papier mâché et matériaux divers. Système électrique actionnant la balayeuse, un personnage éclairé dans l'armoire de la chambre et diffusant un court extrait d'une chanson populaire des années 30. Œuvre unique. Circa 1990
H : 62 cm - L : 120 cm - P : 120 cm

600 - 700 €

370. JAMES CHEDBURN (NÉ EN 1957)

"Moments magiques"
composition en bois et métal. Mécanisme actionnant le personnage, le corps imprime un mouvement vertical sur un manche à balais. Signé et daté 02 sur la terrasse. Œuvre unique.
H : 148 cm

400 - 500 €

Né à Kuala-lumpur, de nationalité britannique, il est diplômé de la Central School of Art and Design de Londres. Inspiré par le travail de Calder et de Tinguely. Il a participé à de nombreuses expositions personnelles, en Angleterre, France, Etats-Unis, Belgique, Nouvelle-Zélande.

371. JAMES CHEDBURN

"Moments magiques"
composition en métal. Mécanisme actionnant un ours, tête et bras mobiles, signé et daté 03 sur la terrasse. Œuvre unique.
H : 130 cm

400 - 500 €

372. CHAISE D'AISSANCE

circa 1900, bois et porcelaine.
60 - 80 €

373. WATER-CLOSED

en faïence émaillée. (Petits éclats, légers accidents).
100 - 150 €

374. FAUTEUIL MÉCANIQUE

circa 1900. Plaque de la maison Dupont, "Les Fauteuils mécaniques 10, rue Hautefeuille Paris".
200 - 300 €



362



363



364



365



366



367



368



369



370



371



372



373



374

375. GERARD NOEL

Ensemble comprenant deux modules.
Signé et numéroté. Résine et plomb, circa 2000. Œuvres uniques.
Longueur respective : 25 cm

120 - 150 €

376. GERARD NOEL

Ensemble de trois modules signés et numérotés, résine et plomb, circa 2000. Œuvres uniques.
L : 15 cm

100 - 120 €

377. CENDRIER

en verre teinté de la célèbre maison close "Le Sphinx".

60 - 80 €

378. CHERVET

Sculpture en métal doré, signé. Œuvre unique.
H : 105 cm

400 - 500 €

379. ANONYME CURIOSITÉ

"Le Faune"

Bois, papier mâché et tissu.
H : 80 cm

150 - 180 €

380. JAMES CHEDBURN

"Discipline anglaise"

composition en bois et métal. Mécanique actionnant le personnage, avant-bras imprimant le mouvement d'une cravache sur la paume de la main et tête articulée. Signé et daté "01" sur la terrasse. Œuvre unique.

H : 69 cm

400 - 500 €



375

381. JAMES CHEDBURN

"Le Violoniste"

composition en bois et métal. Mécanique actionnant le personnage, un bras imprime le mouvement d'un archet, la main reposée actionne les pincements d'une corde. L'instrument est un phallus. Signé et daté "04" sur la terrasse. Œuvre unique.

H : 43 cm

400 - 500 €

382. JAMES CHEDBURN

"Pause-Café"

composition en bois et métal. Mécanisme électrique actionnant la scène : le bras actionne un mouvement sur le bol. Un personnage placé sous le bureau imprime un mouvement du bassin. Signé et daté "01" sur la terrasse. Œuvre unique.

H : 40 cm

400 - 500 €

383. JAMES CHEDBURN

"L'homme invisible"

composition en bois et métal. Mécanique actionnant le personnage : un personnage féminin imprime un mouvement lascif coordonné à un phallus invisible. Signé et daté "01" sur la terrasse. Œuvre unique.

L : 30 cm

400 - 500 €

384. JAMES CHEDBURN

"J'attends mon homme"

composition en bois et métal. Mécanique actionnant le personnage : un personnage féminin imprime un mouvement de racolage du bras et de la tête. Signé et daté "01" sur la terrasse. Œuvre unique.

L : 44 cm

400 - 500 €



376

385. JAMES CHEDBURN

"Icare"

composition en bois, métal et plumes. Mécanique actionnant le personnage. Mécanisme électrique actionnant la scène. Le personnage imprime un mouvement des bras ainsi qu'un mouvement des petites plumes situées au centre. Signé et daté "00" sur la terrasse. Œuvre unique.

L : 145 cm

400 - 500 €

386. CARTES POSTALES

Ensemble de huit pièces encadrées dévoilant environ 95 cartes postales anciennes de charme.
55 x 50 cm

120 - 150 €

ROMI (1905 - 1995)

Romi, nom de plume de Robert Miquel est un écrivain, homme de radio, collectionneur et surtout historien des mœurs privées et de l'érotisme, il a été journaliste à Paris Match et au Crapouillot.

387. EDGARD DEGAS (D'APRÈS)

Treize réimpressions d'après les monotypes de la série de la vie des bordels. Cadres dorés.

15 x 20 cm

Ancienne collection Romi

500 - 600 €

388. MARCEL VERTES

Ensemble de lithographies pour l'illustration des "jeux du demi-jour", commandé par Pierre Mac Orlan. Cadres dorés.

24,5 x 34 cm

Ancienne collection Romi

200 - 300 €



377



378



379



380



381



382



383



384



385



386



387



388



389



390



391



392

389. ROBERT LE NOIR

Ensemble de quatre bois gravés sur le thème des maisons closes.
24 x 18 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

390. CHANSONS RÉALISTES

Ensemble de huit pièces encadrées
Mayol, Bruant,...

Ancienne collection Romi

30 - 40 €

391. DAMIA

"La rue de la joie - En maison"

Trois affichettes encadrant un portrait de Damia en tirage argentique et les paroles d'une chanson.

Dimensions du cadre : 65 x 70 cm
Ancienne collection Romi

40 - 60 €

392. ILLUSTRATIONS

Ensemble de onze pièces encadrées
illustrations extraites du journal
humoristique "Le Rire", années 1930.
45 x 37 cm

Ancienne collection Romi

50 - 60 €

393. VARET

Composition à l'encre et à l'aquarelle,
signée en bas à droite.

33 x 25 cm

Ancienne collection Romi

40 - 50 €

394. COURBOIX ? WAGNER, SPHAN

Ensemble de trois projets d'illustration
signés. Crayon, encre, aquarelle et gravure
rehaussée. 34 x 24 cm
Ancienne collection Romi

80 - 100 €

395. FELICIEN ROPS ET MARCEL COSSON

Ensemble de deux gravures. 27 x 20 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

396. CARTES POSTALES

Ensemble de six pièces
encadrées
Environ cinquante cartes postales
dessinées érotico-humoristiques.
13 x 8 cm pour chaque Carte.

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

397. CURIOSITÉS

Ensemble de rares Cartes de visite de
maisons de rendez-vous et deux photos de
"filles". 16 x 11 cm pour la plus grande
photographie.

Ancienne collection Romi

80 - 120 €

398. GUIDE ROSE

Une pièce encadrée
Quelques pages du de 1936.
12 x 9 cm, pour la couverture rose.
Ancienne collection Romi

30 - 40 €

399. CURIOSITÉS

Deux pièces encadrées
Une affiche sur le danger de la syphilis ; un
extrait du petit journal : "une rafle dans les
hôtels garnis" ; et une couverture du
Mirliton, Avril 1891 citant le "Chabonais".
58 x 37 cm pour l'affiche.

Ancienne collection Romi

100 - 120 €

400. ARRÊTÉ RÉGLEMENTAIRE

concernant les filles de débauche, 1917.

55 x 45 cm

Ancienne collection Romi

100 - 120 €

401. MARSEILLE

Ensemble de cartes postales sur le
quartier "réservé" de Marseille, ainsi
qu'un prospectus et une photographie de
"Chez Aline" à Marseille. 13,5 x 8,5 cm,
pour chaque carte postale ; 17 x 11 cm,
pour la photographie.

Ancienne collection Romi

80 - 100 €

402. TOULON

Ensemble de trois photographies en
contretypage argentique : intérieur de
maison d'abattage à Toulon en 1929.

Annotations de Romi au dos.

17 x 23 cm

Ancienne collection Romi

80 - 120 €

403. "LE COUP DU CHAPEAU".

Photographie en contretypage argentique,
Annotations de Romi au dos.

21,5 x 28 cm

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

404. FILLES DE MAISON

Reproduction : Fille de maison.

28 x 20 cm

10 - 20 €

405. MAISON À MATELOTS

Photographie en contretypage argentique,
"Cinq pensionnaires d'une maison à
matelots". Annotations de Romi au dos.

22 x 28 cm

40 - 60 €

406. LE CHAT NOIR

Photographie en contretypage argentique,
"Le Chat Noir". Annotations de Romi au
dos.

20 x 9 cm

Ancienne collection Romi

50 - 80 €

407. MARSEILLE

Reproduction : "La Rue Lanternerie à
Marseille", 1925. Annotations de Romi au
dos.

17 x 11 cm

Ancienne collection Romi

10 - 15 €

408. TOULON

Photographie en contretypage argentique :
"Le Salon de Madame Emilienne au
Palmier", Toulon 1930. Annotations de Romi
au dos.

14 x 21 cm

Ancienne collection Romi

30 - 40 €

409. DIVERTISSEMENTS

Deux photographies sur papier albuminé,
scènes de divertissement, circa 1900.
12,5 x 9 cm pour la plus grande.

Ancienne collection Romi

80 - 100 €



393



394



395



396



397



398



399



400



401



403



404



402



405



406



407



408



409

410. BRASSERIE À FEMMES

Rare ensemble de prospectus "Brasserie à Femmes".

45 x 64 cm

Ancienne collection Romi

100 - 120 €

411. OCCUPATION ALLEMANDE

Occupation allemande à Paris : La maison du 4 rue de Hanovre, carte de cliente datée de 1944, photographies de "filles" et reproduction d'un carnet de passe ainsi que d'un imprimé adressé aux officiers allemands et relatif à la question sanitaire. Annotations de Romi au dos.

14 x 9 cm pour la photographie.

Ancienne collection Romi

80 - 100 €

412. BRASSERIE À FEMMES

Contretype argentique et prospectus de la brasserie à femmes "Taverne du Caprice", à Paris.

22 x 17 cm pour la photographie.

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

413. BOULEVARD DE LA CHAPELLE

Photographies de l'évolution de la façade du "106" (boulevard de la Chapelle) (Contretype argentique, ainsi qu'un petit prospectus de la maison. Annotations de Romi au dos.

21 x 16 cm

Ancienne collection Romi

80 - 100 €

414. CASQUE D'OR

Deux cartes postales et un imprimé sur Amélie Hélié "Casque d'Or". Annotations de Romi au dos.

12 x 8 cm pour une Carte postale.

Ancienne collection Romi

50 - 60 €

415. CHABANAIS

Ensemble de six photographies de l'intérieur du "Chabonais": Contretype argentique. Annotations de Romi au dos.

22 x 17 cm

Ancienne collection Romi

200 - 250 €

416. FAUTEUIL D'AMOUR

Courrier de la maison Soubrier, daté 1973, conceptrice du fauteuil d'amour du "Chabonais"; utilisé notamment par Edouard VII. On y joint une photographie du dit fauteuil.

24 x 19 cm pour le document

Ancienne collection Romi

50 - 80 €

417. MAISON

Trois reproductions de photographies de filles de maison en intérieur, dont une avec un client. Annotations de Romi au dos.

8 x 13 cm

Ancienne collection Romi

30 - 40 €

418. MAISON DE LUXE

1 - Cinq photographies d'intérieur avec hôtesse de la maison de luxe du 14 rue de Montyon, 15 x 11 cm.

2 - Deux photographies d'intérieur d'une maison de luxe de la rue de Londres.

Contretype argentique. Annotations de Romi au dos.

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

419. ONE TWO TWO

Six photographies d'intérieur du "One Two Two", 122 rue de Provence. Contretype argentique. Annotations de Romi au dos.

15 x 22 cm

Ancienne collection Romi

80 - 120 €

420. EDITH PIAF

Photographie-portrait d'Edith Piaf qui chantait pour les filles au "One Two Two". Contretype argentique. Annotations de Romi au dos.

20 x 16 cm

Ancienne collection Romi

30 - 40 €

421. ONE TWO TWO

Photographie, réfectoire probable des dames du "One Two Two". Contretype argentique. Annotations de Romi au dos.

16,5 x 23 cm

Ancienne collection Romi

50 - 80 €

422. ONE TWO TWO

Trois photographies, portraits : Doriane, Marcel Jamet, Fabienne Jamet.

Contretype argentique. Annotations de Romi au dos.

23 x 13 cm

Ancienne collection Romi

50 - 80 €

423. AUX BELLES JAPONAISES

Deux photographies en contretype argentique de la maison "Aux Belles Japonaises", au 6 rue de Tracy à Paris. Annotations de Romi au dos.

22 x 16 cm

Ancienne collection Romi

50 - 80 €

424. 6 RUE DES MOULINS

Cinq photographies en contretype argentique de l'intérieur de la "maison" du 6 rue des Moulins, et une photographie de la page du catalogue de la vente aux enchères du Mobilier de l'établissement en 1946. Annotations de Romi au dos.

26,5 x 21 cm

Ancienne collection Romi

100 - 150 €

425. 6 RUE DES MOULINS

Trois photographies en contretype argentique.

1 - La chambre de torture de la rue des Moulins. 2 - Deux images d'actrices SM de la maison. Annotations de Romi au dos.

27 x 20 cm

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

426. LE SPHYNX

Ensemble de quatre photographies en contretype argentique d'ambiance du "Sphinx". Annotations de Romi au dos.

22 x 16 cm

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

427. FILLES EN MAISON

Photographie en contretype argentique, Trois "filles" en maison. Annotations de Romi au dos.

16 x 23 cm

Ancienne collection Romi

40 - 60 €



410



411



412



413



414



415



416



417



418



419



420



421



422



423



424



425



426



427



428a



428b

428. FILLES EN MAISON

trois photographies en contretypage argentique : 1 - "Fille" à la lecture. 2 - Deux "Gougnotes". 3 - "Fille" d'une maison de province. Annotations de Romi au dos.

16 x 22 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

50 - 80 €

429. FILLES EN MAISON

Une photographie en contretypage argentique, "filles" en tenue de travail, au "Moulin Rouge", 34 rue de Galles à Bordeaux. Annotations de Romi au dos.

13 x 21 cm
Ancienne collection Romi

30 - 40 €

430. FILLE AGUICHEUSE

Une photographie en contretypage argentique, "fille" aguicheuse. Annotations de Romi au dos.

17 x 13 cm
Ancienne collection Romi

20 - 30 €

431. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Ensemble de quatre dessins en aquarelle et gouache, monogrammés "OMW" (?) et datés de 1946.

33 x 82 cm
Ancienne collection Romi

100 - 120 €

432. CHEZ GERMAINE

Deux photographies en contretypage argentique, "chez Germaine", 1 rue des trois matelots à Nantes. Annotations de Romi au dos.

22 x 16 cm
Ancienne collection Romi

50 - 100 €

433. OCCUPATION

Fac-similé d'un carnet de passe d'une "fille" entre 1941 et 1944. Annotations de Romi au dos.

28 x 90 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

434. PENSIONNAIRES

Neuf photographies en contretypage argentique de pensionnaires. Annotations de Romi au dos

13,5 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 100

435. ROUEN

Photographie en contretypage argentique, "Madame, Monsieur, et les pensionnaires" d'une maison à Rouen. Annotations de Romi au dos.

9,5 x 13,5 cm
Ancienne collection Romi

20 - 30 €

436. ROMI (ROBERT MIQUEL, DIT)

Huile sur panneau signée en bas à droite.

29 x 19 cm
Ancienne collection Romi

200 - 300 €

437. ROMI (ROBERT MIQUEL, DIT)

Dessin à l'aquarelle et encre sur papier, signé en bas à gauche.

29 x 22 cm
Ancienne collection Romi

180 - 200 €

438. ALBERT DUBOUT (1905-1976)

Dessin à l'encre de chine et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche.

30 x 21 cm
500 - 800 €

439. SCHWARZWOLL

"*Felician's girls*"

Linogravure numérotée 9/18, signée et datée 1987 en bas à droite.

30 x 21 cm

60 - 80 €

440. PENSIONNAIRE

Photographie sur papier albuminé d'une pensionnaire.

13 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

441. PENSIONNAIRE

Photographie sur papier albuminé d'une pensionnaire.

13 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

442. PENSIONNAIRE

Photographie en contretypage argentique d'une pensionnaire.

13 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

443. LA GOULUE

1 - Photographie sur papier albuminé d'une pensionnaire. Portrait présumé de "La Goulue" (21 x 14 cm, accident). 2 - Trois photographies sur papier albuminé, thème du vélodrome.

15 x 9 cm (pour la plus grande).
Ancienne collection Romi

400 - 500 €

444. PRÊTRESSES DE SAPHO

Photographie sur papier albuminé d'une pensionnaire "Prêtresses de Sapho" (pliure).

14 x 9 cm
Ancienne collection Romi

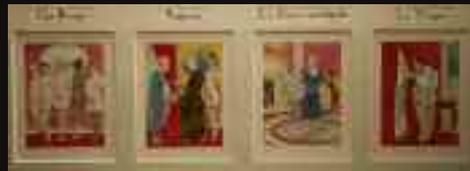
80 - 100 €



429



430



431



432



433



434



435



436



437



438



439



440



441



442



443



444



445

445. PENSIONNAIRE

Photographie d'une pensionnaire. Tirage sur papier albuminé.
10 x 7 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

446. PENSIONNAIRE

Photographie d'une pensionnaire. Tirage sur papier albuminé.
14 x 10 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

447. PENSIONNAIRE

Photographie d'une pensionnaire (Pliure). Tirage sur papier albuminé.
14 x 8 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

448. CHARME

Photographie de charme. Contretype argentique sur fond sépia.
20 x 13 cm
Ancienne collection Romi

40 - 50 €

449. CHARME

Photographie de charme. Contretype argentique.
17 x 12 cm
Ancienne collection Romi

30 - 50 €

450. CHARME

Photographies de charme. Contretype argentique.
21 x 16 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

80 - 120 €



446

451. CHARME

Quatre photographies de charme. Contretype argentique d'après une photographie sur plaque de verre.
Dimensions : 12,5 x 17 cm
Ancienne collection Romi

60 - 100 €

452. CHARME

Une photographie de divertissement. Contretype argentique.
21 x 15 cm
Ancienne collection Romi

40 - 60 €

453. FEUILLETON

Ensemble de huit photographies de charme. Tirage en sépia.
11 x 15 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

180 - 200 €

454. FEUILLETON NUPTIAL

composé de quatre photographies. Tirage sur papier albuminé.

16 x 10 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

455. LES BAS NOIRS

"Les bas noirs", ensemble de cinq photographies. Contretype argentique, 13 x 8 cm ; et une partition.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

456. FEUILLETON SAPHIQUE

Sept photographies. Contretype argentique. "Feuilleton saphique"
8 x 13 cm, chaque.

Ancienne collection Romi

70 - 90 €



447

457. CHARME

Feuilleton de six photographies de charme. Contretype argentique.
13 x 8 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

458. CHARME

Feuilleton de six photographies de charme. Contretype argentique.
13 x 8 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

459. CHARME

Neuf cartes postales, "les charmes de la toilette"
13 x 8,5 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

460. CHARME

Huit cartes postales, "Une histoire au Clos-Bérencier"
14 x 10 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

461. CHARME

Feuilleton de sept photographies de charme. Contretype argentique.
13 x 8 cm, chaque.

70 - 90 €

462. PENSIONNAIRES

Une photographie. Contretype argentique. "Les Pensionnaires"
16 x 23 cm
Ancienne collection Romi

30 - 60 €



448



449



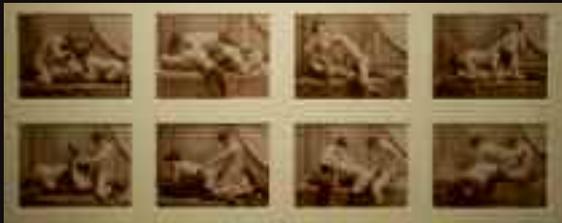
450



451



452



453



455



456



454



457



458



459



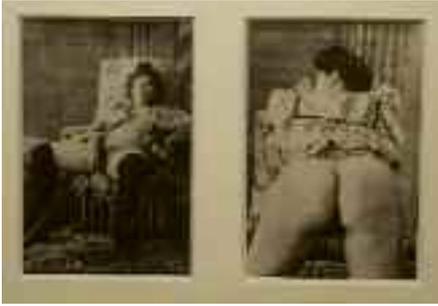
460



461



462



463

463. CHARME

Deux photographies. Contretype argentique. "Pile ou Face ?"
15 x 10 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

30 - 60 €

464. ALBERT WYNDHAM

Une pièce encadrée : Une photographie. Epreuve originale au charbon. "La Soubrette"
16 x 23 cm
Ancienne collection Romi

80 - 100 €

465. CHARME

Une photographie de charme. Contretype argentique.
16 x 19 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

466. CHARME

Une photographie de charme. Contretype argentique.
22,5 x 13,5 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

467. CHARME

Une photographie de charme. Contretype argentique.
22,5 x 13,5 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

468. CHARME

Une photographie de charme. Contretype argentique.
22,5 x 13,5 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

469. DIANE DE POUGY

Une carte postale : "Diane de Pougy"
13,5 x 8,5 cm
Ancienne collection Romi

40 - 60 €



464

470. CHARME

Une photographie. Tirage sur papier albuminé : "Pensionnaire masquée"
13 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

471. CHARME

Une photographie de charme. Contretype argentique sur papier carte postale.
14 x 8 cm
Ancienne collection Romi

50 - 80 €

472. CHARME

Une photographie. Tirage sur papier albuminé : "Révélations"
15 x 10 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

473. CHARME

Une photographie de charme. Tirage sur papier albuminé.
20 x 12 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

474. CHARME

Une photographie de charme. Tirage sur papier albuminé.
13 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

475. CHARME

Une photographie. Tirage sur papier albuminé : "Gougnottes Renaissance"
12,5 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

476. CHARME

Une photographie. Contretype argentique : "Madame, Monsieur"
13 x 8 cm
Ancienne collection Romi

60 - 80 €



465

477. CHARME

Une photographie. Tirage sur papier albuminé : "L'Enjambée"
13,5 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 100 €

478. CHARME

Une photographie. Tirage sur papier albuminé : "Garde à vous !"
15 x 11 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

479. CHARME

Une photographie. Tirage sur papier albuminé : "La petite Mort"
16 x 12 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

480. CHARME

Une photographie. Tirage sur papier albuminé : "Les Perles de la Vertu"
13 x 9 cm
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

481. CHARME

Quatre photographies. Tirage sur papier albuminé : "Divertissement"
13 x 9 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

300 - 350 €

482. CHARME

Ensemble d'environ quarante cartes postales de charme.
13 x 8 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

100 - 150 €



466



467



468



469



470



471



472



473



474



475



476



477



478



479



480



481



482



483



484



485



486

483. CHARME

Ensemble d'environ trente cartes postales de charme.

13 x 8 cm, chaque.

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

484. HUMOUR

Ensemble d'environ trente cartes postales humoristiques.

13 x 8 cm, chaque.

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

485. ACTION

1 - "Maison des bambous", action incluant un lot de coupon, 27 x 24 cm. 2 - Partition encadrée "Le Nu", 25 x 23 cm, pour la grande feuille.

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

486. FANTAISIES

Ensemble de quinze reproductions de cartes postales : "Fantaisies".

13 x 8 cm, chaque.

Ancienne collection Romi

40 - 60 €

487. LE ROMAN DE VIOLETTE

"Le Roman de Violette", ensemble de sept gouaches sur papier.

10 x 7 cm, chaque.

On y joint une carte postale humoristique encadrée.

Ancienne collection Romi

150 - 180 €

488. CHARME

Ensemble de douze cartes postales de charme.

13 x 8 cm, chaque.

Ancienne collection Romi

70 - 80 €

489. CHARME

1 - Sept cartes postales, feuillet, 13 x 8 cm, chaque. 2 - Cinq cartes postales et une partition "thème des Jarretières", 13 x 8 cm, chaque.

Ancienne collection Romi

50 - 80 €

490. CHARME

Une photographie en contretype argentique, "Il faudrait la rempailler".

23 x 17 cm

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

491. CHARME

Une photographie en contretype argentique, "Tendres Cousines".

23 x 17 cm

Ancienne collection Romi

80 - 100 €

492. L'ENTÔLAGE

Une photographie en contretype argentique, "L'Entôlage".

38 x 48 cm

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

493. CHARME

Une photographie en contretype argentique, "Le Papier-peint Empire".

23 x 17 cm

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

494. CHARME

Une photographie en contretype argentique, "Méditation".

23 x 18 cm

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

495. CHARME

Ensemble d'environ 25 cartes postales de charme.

13 x 8 cm, chaque.

Ancienne collection Romi

80 - 100 €

496. CHARME

Ensemble de huit volumes illustrés

1 - Pierre MAC ORLAN "Filles et ports d'Europe", illustrations de Gus BOFA.

Numéroté sur vélin. 2 - Henri Boutet, "Ces Dames", exemplaire réservé à l'auteur, dédié.

3 - J. VIOLLIS "Bonne-fille", illustré par DIGNIMONT, dédié et accompagné d'un dessin original.

4 - Guy de MAUPASSANT "La Maison Tellier", illustré par M. COSSON, exemplaire numéroté sur vélin pur-fil.

5 - HUYSMANS "Marthe", illustré par DIGNIMONT, exemplaire numéroté sur vélin d'arches.

6 - Edmond de GONCOURT "La Fille Elisa", illustré par Guilbert, exemplaire numéroté contenant l'état définitif de la gravure.

7 - Fernand FLEURET "Histoire de la bienheureuse Raton", illustré par CHAS-LABORDE, exemplaire numéroté sur vélin de rives.

8 - Guy de MAUPASSANT "La Maison Tellier", illustré par GIO COLUCCI, exemplaire numéroté sur vélin d'arches.

Ancienne collection Romi

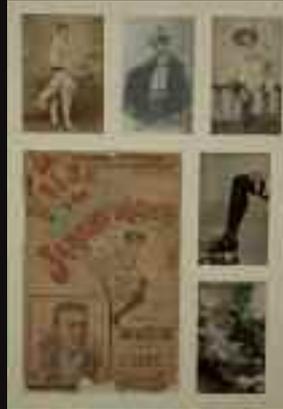
300 - 400 €



487



488



489



490



491



492



493



494



495



496



497



498



499



500

498. ENSEMBLE DE 21 VOLUMES SUR LA THÉMATIQUE DES MAISONS CLOSES,

par Eugène DE FRANCE, Comtesse de LAUNAY, Alfred DELVAU, JPR CUISIN, Mme GOURDAN, etc.
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

499. ENSEMBLE DE 16 VOLUMES ET 2 FASCICULES DONT

“De la prostitution dans la ville de Paris” par A.J.B. PARENT-DUCHATELET, Paris 1837 en 2 volumes, ouvrage par le Dr. CAUFEYNON, Marcel ROGEAT, Robert CREGUT, etc..
Ancienne collection Romi

100 - 150 €

500. EX LIBRIS

Douze Ex Libris.
13 x 8 cm, pour les plus grandes cartes.
Ancienne collection Romi

30 - 40 €

501. MILO MANARA (NÉ EN 1945)

Estampe. Signée et numérotée.
62 x 41,5 cm

300 - 400 €

502. ENSEMBLE DE TREIZE PIÈCES ENCADRÉES

Gravures, “*Jeu Erotique*”.
16 x 12 cm

100 - 150 €

503. ENSEMBLE DE TREIZE PIÈCES ENCADRÉES

Gravures, “*Jeu Erotique*”.
12 x 16 cm

100 - 150 €

504. GERDA WEGENER (1886 - 1940)

Ensemble de douze pièces encadrées “*Les Délassements d'Eros*” Gravures colorées au pochoir de formes rondes et ovales,
14 x 19 cm, pour les ovales.

250 - 300 €

505. ENSEMBLE DE TREIZE PIÈCES ENCADRÉES

Eaux-fortes, “*Fantaisies vénitiennes*”.
15 x 10 cm, chaque.

300 - 350 €

506. ENSEMBLE DE SEPT PIÈCES ENCADRÉES

Gravures, “*Surprises au château*”.
18 x 12 cm, chaque.

180 - 200 €

507. ENSEMBLE DE NEUF PIÈCES ENCADRÉES

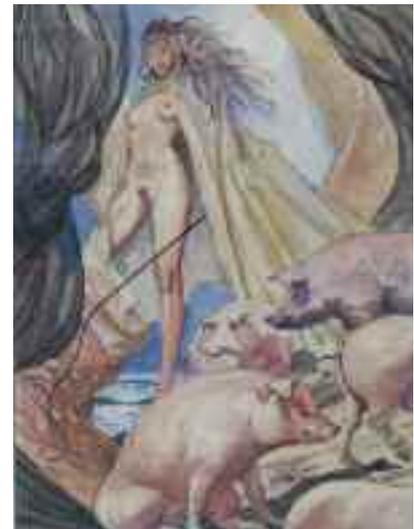
Impressions sur papier, “*Les Moments imprévus*”.
12 x 12 cm, chaque.

60 - 70 €

508. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

Gravures colorées, “*Expériences vénitiennes*”.
17,5 x 12 cm

60 - 70 €



501

509. NON VENU

510. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

Eaux-fortes colorées “*Face et pile*”.
24 x 19 cm

60 - 80 €

511. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

Eaux-fortes colorées “*Les Etapes de la conversation*”.
24 x 19 cm

60 - 80 €

512. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Sans titre. Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

513. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Sans titre. Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

514. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Sans titre. Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

515. UNE PIÈCE ENCADRÉE

“*Et Vice et Versa*”. Eau-forte colorée.
27 x 35 cm

60 - 80 €

516. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Sans titre. Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €



502



503



504



505



506



507



508



510



511



512



513



514



515



516



517



518



519



520

517. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Sans titre. Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

518. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

Sans titre. Eaux-fortes colorées.
26 x 36 cm

100 - 120 €

519. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Sans titre. Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

520. UNE PIÈCE ENCADRÉE

"Les Innocents des bancs publics". Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

521. UNE PIÈCE ENCADRÉE

"Les Innocents des bancs publics". Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

522. UNE PIÈCE ENCADRÉE

"La Conversation abrégée". Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

523. UNE PIÈCE ENCADRÉE

Sans titre. Gravure hollandaise.
38 x 30 cm

60 - 80 €

524. UNE PIÈCE ENCADRÉE

"L'Effort stérile". Eau-forte colorée.
26 x 36 cm

60 - 80 €

525. UNE PIÈCE ENCADRÉE

"Innocence Bucolique". Eau-forte.
30 x 22 cm

60 - 80 €

526. TROIS PIÈCES ENCADRÉES

1 - INDE : une gouache sur papier, 22 x 26 cm. 2 - ECOLE FRANCAISE : une eau-forte colorée *"Le bel après-midi"*, 13 x 20 cm. 3 - ANONYME, *"Cousin cousine"*, aquarelle sur papier, 15 x 11 cm

80 - 100 €

527. QUATRE PIÈCES ENCADRÉES

Sans titre. Gravures.
12 x 17 cm pour deux, 20 x 14 cm pour les deux autres.

80 - 100 €

528. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

Sans titre, illustrations du Dr. Jean Morisot, dit Jean de Santeval. Eaux-fortes colorées.
23 x 17 cm, chaque.

100 - 120 €

529. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

"Les Diableries", illustrations du Dr. Jean Morisot, dit Jean de Santeval. Eaux-fortes.
17 x 23 cm, chaque

50 - 60 €

530. ENSEMBLE DE QUATRE PIÈCES ENCADRÉES

Techniques mixtes sur papier. Projets d'illustration.
30 x 20 cm

80 - 120 €

531. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

Deux gravures anciennes. Sans titre.
20 x 30 cm

20 - 50 €

532. ENSEMBLE DE DIX-SEPT PIÈCES ENCADRÉES

"La Carrière d'un séducteur". Gravures colorées.
25 x 20 cm, chaque.

300 - 350 €

533. LOT D'ENVIRON TRENTE CARTES POSTALES ET PHOTOGRAPHIES

Sur le thème des bas et jarretelles.
Ancienne collection Romi

80 - 100 €

534. ENSEMBLE DE QUATRE PHOTOGRAPHIES EN CONTRETYPE ARGENTIQUE

1 - Trois photographies de Mme Marthe, sous-maîtresse au "Chabonais". 2 - Une photographie de Mlle Margot, gloire du "Chabonais". Annotations de Romi au dos.

23 x 17 cm

Ancienne collection Romi

100 - 120 €



521



522



523



524



525



526



527



528



529



530



531



532



533



534



535



536



537



538

535. ENSEMBLE DE DEUX PHOTOGRAPHIES EN CONTRETYPE ARGENTIQUE ET D'UN NÉGATIF

portraits de Doriane Jamet, première patronne du "One Two Two". Annotations de Romi au dos.

23 x 17 cm

Ancienne collection Romi

100 - 120 €

536. ENSEMBLE DE TROIS PHOTOGRAPHIES EN CONTRETYPE ARGENTIQUE

1 - "Un PDG allemand veut ouvrir des maisons closes en France". 2 - Le réfectoire du "One two two". 3 - Election de la Reine de Paris, 1926. Annotations de Romi au dos.

25 x 21 cm

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

537. ENSEMBLE DE CINQ PHOTOGRAPHIES EN CONTRETYPE ARGENTIQUE

1 - Une patronne de maison de province. 2 - Une élégante tenancière. 3 - Fréhel à l'époque du Sphinx. 4 - Un patron de maison. 5 - Amélie Elie dite "Casque d'Or", on y joint le négatif.

Annotations de Romi au dos.

21 x 16 cm

Ancienne collection Romi

80 - 120 €

538. ENSEMBLE D'ENVIRON QUINZE PHOTOGRAPHIES CONTRETYPE ARGENTIQUE

1 - Quatre photographies de Mme Marthe au "Chabanais". 2 - Trois photographies de Dames de maison rue de Londres. 3 - Cinq photographies de pensionnaires rue du Château d'eau. 4 - Deux photographies, une "cuisine" du "One Two Two". 5 - une photographie de deux pensionnaires dans

le "Salon des Lords" du 14 rue de Montyon. Annotations de Romi au dos.

25 x 20 cm

Ancienne collection Romi

200 - 300 €

539. ENSEMBLE DE TROIS LOTS DE PHOTOGRAPHIES

1 - Page détachée d'un catalogue de maison, épreuve légèrement réhaussée à l'aquarelle, 17 x 7 cm. 2 - Intérieur d'une Casa de sitas, à Mexico, épreuve d'époque aux sels d'argent contrecollée, 9,5 x 12,5 cm. 3 - Deux photographies d'une "Ancienne", 8,5 x 5,5 cm

Annotations de Romi au dos.

Ancienne collection Romi

250 - 300 €

540. CALBET ANTOINE (1860 - 1944)

Ensemble de onze pièces encadrées.

Impressions.

22 x 15 cm

80 - 120 €

541. DEUX PIÈCES ENCADRÉES

Une impression à la sanguine, 17,5 x 23 cm, une eau-forte - justification sur vélin d'un ouvrage, 24 x 18 cm

60 - 70 €

542. QUATRE PIÈCES ENCADRÉES, GRAVURES ET REPRODUCTIONS DIVERSES.

23 x 18 cm

20 - 30 €

543. LISA ZINER

Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.

44 x 58 cm

300 - 500 €

544. ALEXANDRE DUPOUY (NÉ EN 1955)

Photographie.

99 x 79 cm

500 - 700 €

Alexandre Dupouy est photographe et éditeur. Il est le fondateur de la librairie "les larmes d'eros" ainsi que des éditions Astarté.

545. LISA ZINER

Technique mixte sur papier.

42 x 56 cm

300 - 500 €

546. ALEXANDRE DUPOUY

Photographie.

99 x 79 cm

500 - 700 €

547. LISA ZINER

Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.

45 x 29 cm

300 - 500 €

548. ALEXANDRE DUPOUY

Photographie.

99 x 79 cm

500 - 700 €

549. LISA ZINER

Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.

58 x 43 cm

300 - 500 €

550. ALEXANDRE DUPOUY

Photographie.

79 x 98 cm

500 - 700 €



539



540



541



542



543



544



545



546



547



548



549



550



551



552



553

551. LISA ZINER

Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.

46 x 59 cm

300 - 500 €

552. LISA ZINER

Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.

46 x 29 cm

300 - 500 €

553. LISA ZINER

Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite.

58 x 44 cm

300 - 500 €

554. ENSEMBLE DE NEUF PHOTOGRAPHIES EN CONTRETYPE ARGENTIQUE ET CARTES POSTALES

1 - Un montage de trois photographies, 28 x 19 cm ; et une carte postale : Brasseries de "Filles". 2 - Carte postale d'une dame de maison. 3 - Une photographie, "pensionnaire". 4 - Une photographie, "un peu de repos". 5 - une Carte postale "Pensionnaire". Annotations de Romi au dos. Ancienne collection Romi

200 - 230 €

555. CASABLANCA

Ensemble de huit photographies en contretypage argentique

1 - Une photographie "Buibui à Casablanca". 2 - "Filles" de brasserie. 3 - Une photographie "Loulou et Marcelle en tenue de travail à Caen", 14 x 9 cm 4 - Une photographie "Buibui à Casablanca". 5 - Deux photographies "Bordel à Casablanca". 6 - Une photographie, "Pensionnaires d'un bordel de province". Annotations de Romi au dos.

Ancienne collection Romi

200 - 220 €



554

556. PENSIONNAIRES

Ensemble de sept photographies contretypage argentique

1 - "Pensionnaire d'une maison". 2 - "Dames d'une maison de province". 3 - Deux portraits de pensionnaires. 4 - Portrait d'une pensionnaire exotique. 5 - Filles de Marseille. Annotations de Romi au dos.

16 x 11 cm

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

557. ENSEMBLE D'ENVIRON QUINZE PHOTOGRAPHIES EN CONTRETYPE ARGENTIQUE

Maisons d'abattage à Toulon, Salon de Madame Emilienne, etc. Annotations de Romi au dos.

24 x 18 cm

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

558. DEUX PHOTOGRAPHIES EN CONTRETYPE ARGENTIQUE

1 - "Mado". 2 - "Trois filles : La Chayo, La Cristi, la Sandra". Annotations de Romi au dos.

8,5 x 14 cm

Ancienne collection Romi

40 - 50 €

559. ENSEMBLE D'ENVIRON NEUF PHOTOGRAPHIES

en tirage argentique et cartes postales sur diverses pensionnaires. Annotations de Romi au dos.

17 x 11 cm

Ancienne collection Romi

100 - 120 €

560. ROMI (ROBERT MIQUEL, DIT)

Important ensemble de feuilles manuscrites relatives à l'étude des maisons closes et autres sujets.

Ancienne collection Romi

300 - 400 €



555

561. ENSEMBLE D'UNE VINGTAINE DE BOBINES DE FILMS

de divers formats. Il est recommandé de prendre ses précautions pour le stockage, car la matière de ces bobines peut être inflammable.

Ancienne collection Romi

40 - 60 €

562. ENSEMBLE DE TROIS PIÈCES ENCADRÉES

1 - Une eau-forte, "Jeunes filles tourmentées". 2 - Une petite gravure extraite d'un ouvrage. 3 - Impression "Femme à la mandoline".

60 - 100 €

563. UN CLASSEUR CONTENANT DES COUPURES DE PRESSE

réunies par ROMI.

Ancienne collection Romi

30 - 50 €

564. UN CLASSEUR CONTENANT ENVIRON CENT CARTES POSTALES ILLUSTRÉES

humoristiques, de mode, et de charme.

Ancienne collection Romi

150 - 180 €

565. UN CLASSEUR CONTENANT ENVIRON SOIXANTE CARTES POSTALES

de nu, de charme.

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

566. UN CLASSEUR CONTENANT ENVIRON SOIXANTE FEUILLETS ET EXTRAITS DE REVUES DE MODE

Circa 1920-1930.

Ancienne collection Romi

30 - 50 €



556



557



558



559



560



561



562



563



564



565



566



567



568



569



570

567. DENT DE CACHALOT

en résine.

H : 11 cm

60 - 80

568. BOÎTE GRAVÉE

Circa 1920, signée "H.GERBAUY".

L : 13,5 cm

100 - 150 €

569. PLAQUE GRAVÉE

circa 1900.

L : 11 cm

80 - 120 €

570. ENSEMBLE DE CINQ JETONS DE MAISONS D'AMUSEMENT

USA, 1940.

On y joint deux pièces dont le côté "pile" a été surchargé d'une scène érotique, une boucle de ceinture en cuivre, San Francisco 1915 ; un tire-bouchon et un pendentif en perle de verre à inclusion. Diamètre : 3,8 cm, pour un jeton.

250 - 350 €

571. BAGUE

en métal doré ornée d'un cabochon en nacre sculptée.

L : 3 cm

150 - 180 €

572. ENSEMBLE DE CINQ JETONS DE MAISONS D'AMUSEMENT

USA, 1940; On y joint deux pièces dont le côté "pile" a été surchargé d'une scène érotique, une boucle de ceinture en cuivre, San Francisco 1915 ; un tire-bouchon et un phallus en bronze.

D : 3,8 cm, pour un jeton.

200 - 300 €

573. ENSEMBLE DE SEPT JETONS DE MAISONS D'AMUSEMENT

USA, 1940 ; On y joint un médaillon en métal patiné, une statuette en bronze, et une boucle de ceinture érotique.

D : 3,8 cm, pour un jeton.

100 - 120 €

574. ENSEMBLE DE SEPT JETONS DE MAISONS D'AMUSEMENT

USA, 1940; On y joint une boucle de ceinture en métal argenté, un fume-cigarette en os gravé, un cendrier en plâtre peint.

D : 3,8 cm, pour un jeton.

120 - 150 €

575. UNION SOVIETIQUE, 1990

Manuel d'instruction à l'usage des jeunes fiancés.

L : 20,5 cm

On y joint un petit carnet aide-mémoire de positions, circa 1910.

80 - 120 €

576. TCHECOSLOVAQUIE

"Les Cinq Servitudes du valet de chambre", Ensemble de cinq petits panneaux marquetés. Circa 1990

15 x 10,5 cm

300 - 400 €

577. RUSSIE

Collection de onze matriochkas peintes et cinq œufs peints. Sujets érotiques.

H : 18 cm

200 - 250 €

578. IMPORTANTE POIGNÉE DE PORTE DE MAISON

en bronze patiné, signée "Moreau", circa 1900.

L : 31 cm

400 - 500 €

579. ENSEMBLE CONSTITUÉ DE DEUX PLAQUES

1 - une plaque en métal repoussé ornée d'une scène de soldatesque. 2 - une plaque en bronze patiné.

13 x 19 cm

200 - 250 €

580. ENSEMBLE DE CINQ PLAQUES

en métal moulé, et plâtre patiné (rectangulaire)

L : 20 cm

100 - 120 €

581. ENSEMBLE DE CINQ MÉ-DAILLONS

quatre gravures colorées, et un plâtre polychrome.

D : 11 cm

150 - 180



571



572



573



574



575



576



577



578



579



580



581



582



583

582. ART POPULAIRE

Ensemble composé d'un compas en fer forgé ; de deux quilles de fin de service militaire circa 1950, L : 22 cm ; et d'une broche de conscription.

60 - 80 €

583. UN TIRE-BOTTE

en fonte.
L : 24 cm

60 - 80 €

584. MONTRE À GOUSSET

à cadran illustré d'une scène érotique.
D : 4,8 cm

80 - 120 €

585. MONTRE À GOUSSET

à cadran illustré d'une scène érotique.
D : 4,8 cm

80 - 120 €

586. MONTRE À GOUSSET

à scène érotique mécanique sur le cadran.
D : 5,2 cm

300 - 350 €

587. ENSEMBLE DE QUATRE MONTRES DE TABLE

On y joint deux briquets d'art populaire en laiton repoussé.
D : 8 cm

300 - 350 €

588. ENSEMBLE DE TROIS PLAQUES DÉCORATIVES

en plâtre peint (léger accident à une).
30 x 22 cm

120 - 200 €

589. REINALDO DE SANTIS (DIT REINALDO) (NÉ EN 1926)

"Le spermatozoïde rêveur"
"Le spermatozoïde d'Obama"
Circa 1990. Bois sculpté. L : 31 cm
Pièces uniques.

100 - 200 €

Reinaldo De Santis a été correspondant de l'Académie royale de Lunfardo, il habite la Rucho depuis 1968. En 1982 il invente l'Egophone, appareil pour parler avec soit même. Il publie, en 1994, le dictionnaire "Argot/Lunfardo". Et en 1997 il devient professeur de sculpture à l'université de Phnom Penh.

590. REINALDO

"Le spermatozoïde anti-condom"
"le spermatozoïde footballeur qui donne un coup de tête à la pilule"
Circa 1990. Bois sculpté. - Bois sculpté et verre, L : 43 cm. Pièces uniques.

100 - 200 €

591. REINALDO

"Le spermatozoïde anthropophage"
"le spermatozoïde de géolier"
Circa 1990. Bois sculpté. L : 50 cm
Pièces uniques.

100 - 200 €

592. REINALDO

"Le spermatozoïde introverti"
"le spermatozoïde pyromane"
"le spermatozoïde anonyme"
Circa 1990. L : 40 cm. Bois sculpté.
Pièces uniques.

100 - 200 €

593. ROBERT LATOU DICKINSON "A topographical hand atlas of Human Sex Anatomy"

Londres, 1949 : Ouvrage entièrement illustré et légendé à l'encre de Chine, accompagné de feuilles typographiées en introduction. Relié par l'auteur.
28 x 22 cm

150 - 200 €

594. ANONYME, USA

Intéressant ensemble de vingt sculptures en terre cuite. Circa 1980.
H : 9 cm

180 - 200 €



584



585



586



587



588



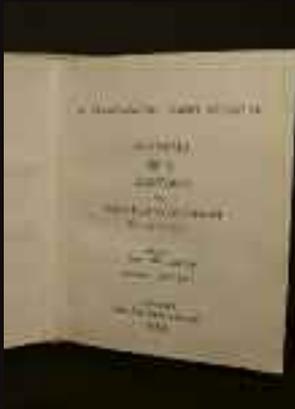
589



591



592



593



593



594



595



596



597



598

595. GERARD NOEL

Ensemble de huit saynètes (13 x 13 cm pour les plus grandes jusqu'au lot 603) **"La Belle Mécanique"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées. accident à l'une

300 - 350 €

596. GERARD NOEL

Ensemble de six saynètes **"Les Joies du plein air"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

250 - 300 €

597. GERARD NOEL

Ensemble de cinq saynètes. **"Le Bon Air de la campagne"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

200 - 250 €

598. GERARD NOEL

Ensemble de cinq saynètes **"Les Vedettes"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

200 - 250 €

599. GERARD NOEL

Ensemble de sept saynètes **"Captivités"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

200 - 250 €

600. GERARD NOEL

Ensemble de cinq saynètes **"Cosy"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

200 - 250 €

601. GERARD NOEL

Ensemble de cinq saynètes **"Paillettes & Galipettes"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

200 - 250 €

602. GERARD NOEL

Ensemble de six saynètes **"Variations sur de l'haussmannien"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

250 - 280 €

603. GERARD NOEL

Ensemble de quatre saynètes **"Pour-parlers"**. Circa 1990. Résine, plomb, bois, métal, matériaux divers. Pièces uniques. Signées.

150 - 200 €

604. THIERRY SPOK

Circa 1990. Verre et matériaux divers. Pièce unique. L : env. 28 cm

200 - 250 €

605. THIERRY SPOK

Circa 1990. Verre et matériaux divers. Pièce unique. L : env. 28 cm

200 - 250 €

606. ROBERT MIQUEL (DIT ROMI) (1905-1995)

"A l'Ecole Blanche", ROUEN. Huile sur isorel. Signée et titrée en bas, 27 x 21 cm

120 - 150 €



599



600



601



602



603



604



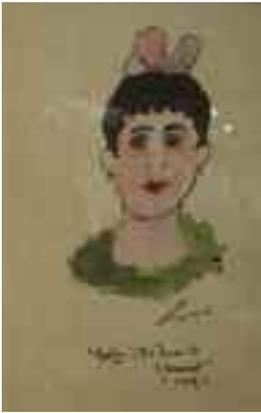
605



606



606



607



607b



608



609

606 BIS. ROBERT MIQUEL (DIT ROMI) (1905-1995)

"Le Moulin Rouge au Havre".

Aquarelle et encre sur papier. Signée et titrée en bas, 32 x 26 cm

120 - 150 €

607. ROBERT MIQUEL (DIT ROMI) (1905-1995)

"Gaby - 25 quai de l'Arsenal à Metz".

Aquarelle et encre sur papier. Signée et titrée en bas, 21 x 14 cm

120 - 150 €

607 BIS. ROBERT MIQUEL (DIT ROMI) (1905-1995)

"Loulou à Brest"

Encre et lavis d'encre sur papier. Signée et titrée en bas, 18 x 9,5 cm.

120 - 150 €

608. ENSEMBLE DE DEUX COMPOSITIONS

1 - Scène de maison de luxe. Encre, lavis d'encre et aquarelle. Signé "Lunel" en bas à droite, 27 x 26 cm. 2 - Scène de brasserie à femmes. Encre et crayon gras. Signature illisible en bas à droite, 25 x 21 cm

80 - 120 €

609. LEONORE FINI (1908-1996)

Pointe sèche. Signé et numéroté, 31 x 24 cm

50 - 70 €

610. ANONYME

"Portrait de jeunesse de Michel Simon".

Photographie en contretype argentique sur papier carte postale.

12,5 x 8 cm

60 - 80 €

611. ANONYME - LA GOULUE

Photographie. Tirage sur papier albuminé. Portrait présumé de la Goulue.

16,5 x 10 cm

250 - 350 €

612. ENSEMBLE DE DEUX PIÈCES ENCADRÉES

1 - Photographie. Contretype argentique, 26 x 20 cm. 2 - JINDRICH STYRSKY, 1934 : collage de 1934, "Le Beau Jambon".

80 - 100 €

613. GERARD NOEL

Circa 1990

Ensemble de cinq saynètes. Résine, plomb, et matériaux divers. Signées sur la terrasse. Pièces uniques.

L : 7,5 cm

200 - 250 €

614. ANONYME

Ensemble de quatre plaques en fonte. 24 x 15 cm environ.

60 - 100 €

615. ENSEMBLE CONSTITUÉ DE

1 - **JULIAN MURPHY** : Cinq lithographies signées et numérotées en bas à droite, 28 x 40 cm. 2 - **JULIAN MURPHY & JONATHAN LAW** (luthier anglais) : Une guitare électrique, création originale d'après l'une des cinq lithographies du lot.

10 000 - 12 000 €

616. BOB GROSS

Ensemble de deux photographies montées sur carton-plume. Signées en bas à droite.

75 x 50 cm

180 - 250 €

617. MIYABI KYODO

Ensemble de deux impressions sur papier. Cachet et signature au dos. (très léger accident sur l'une).

46 x 29 cm

250 - 300 €

618. JEAN GLENN MITCHELL

"Young America". 1999

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite.

91 x 71 cm

150 - 200 €

619. RONALDO ENRIGHT

Acrylique sur isorel. Signée à droite et au dos.

49 x 69 cm

150 - 200 €

Ronaldo Enright est un artiste argentin.

620. LYDIA LUNCH

Photographie. Tirage argentique. Signée et datée "1998" en bas à gauche et au dos.

35 x 27 cm

100 - 120 €

Lydia Lunch est actrice, écrivain, poète, et photographe américaine. Elle fut l'égérie du mouvement underground New-Yorkais de la fin des années 70 et du début des années 80. Elle a publié en France deux ouvrages autobiographiques : "Paradoxia" et "Journal d'une prédatrice".

621. PLACID

Circa 1990

Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite.

78 x 58 cm

200 - 250 €

622. MUZO

Circa 1995

Acrylique sur toile. Signée et datée en bas à droite.

64 x 80 cm

500 - 700 €



610



611



612



613



614



615



616



617



618



619



620



621



622



623

623. SVERRE BJORN-NIELSEN

Circa 1995
Ensemble de deux eaux-fortes. Signées, titrées et datées en bas au centre.
34 x 14 cm

150 - 200 €

Sverre Bjorn-Nielsen est un artiste norvégien.

624. SVERRE BJORN-NIELSEN

Circa 1995
Ensemble de deux eaux-fortes. Signées, titrées et datées en bas au centre.
24 x 20 cm

100 - 150 €

625. XIAO QING DING

Dessin au stylo sur papier soie argenté.
Signé et daté "2012" en bas à droite, (accident).
69 x 48 cm

300 - 500 €

Xiao Qing Ding est un artiste chinois.

626. GABRIEL DUSAN

Technique mixte sur papier. Signé et daté "02" en bas à droite.

150 - 200 €

Gabriel Dusan est un artiste vénézuélien.

627. YUJIRO OTSUKI

Crayon gras sur papier. Signé et daté "98" en bas à gauche.
16 x 15 cm

150 - 200 €

Yujiro Otsuki est un artiste japonais.

628. ALAIN PARIS

Ensemble de deux pièces encadrées composées de six photographies. Tirage argentique. Signées et numérotées sur la Marie-Louise.
19 x 30 cm

300 - 350 €



624

629. MICHEL HOSSZU 1989

"Hommage au marquis de Sade".

Planche constituée de 20 timbres. Impression offset deux couleurs + un Or et un vernis. Sérigraphie signée et justifiée EA, numérotée à 75 exemplaires. Titrée à droite.
28 x 18 cm

120 - 180 €

Michel Hosszu est né en 1944 en Hongrie. Il fait des études de photo et de graphisme à l'école Estienne, puis s'installe à New York au début des années 60 et découvre le Pop-Art. Revenu à Paris, il va continuer ses recherches formelles sur le principe de la multiplication, de la juxtaposition et de la fragmentation des portraits.

630. RICHARD LAILLIER

"Noires 4^e série, 1998, N°6".

Gomme sur charbon. Titrée et datée au dos.
29 x 21 cm

100 - 150 €

631. UN CLASSEUR CONTENANT ENVIRON QUATRE-VINGT DOCUMENTS PAPIERS

(cartes postales, coupures de revues illustrées, carte de vœux, etc.)

Ancienne collection Romi

100 - 120 €

632. ANNÉES 30 - 50

Un classeur contenant environ quarante photographies principalement en tirage argentique sur le thème du cinéma, spectacles, divertissement... (Folies Bergères, Caf Conc, Tabarin, Suzie Delair, Sophia Lauren, Irene Sologoub, Linda Darnell, etc..)

Ancienne collection Romi

200 - 250 €



625

633. FEUILLETON COMPOSÉ D'ENVIRON QUARANTE-CINQ CLICHÉS

Contretype argentique. Circa 1955
13 x 18 cm et 9 x 11 cm
Ancienne collection Romi

200 - 300 €

634. ENSEMBLE COMPOSÉ DE DEUX FEUILLETONS

1 - Environ neuf cartes postales circa 1973, sur le thème des *passions spéciales*. 2 - Environ quatorze photographies couleur circa 1970.

9 x 14 cm

Ancienne collection Romi

120 - 150 €

635. "LES ETATS D'ART D'YVONNE ET SYLVIANNE" POITIERS

Circa 1958.

Feuilleton artistique composé d'environ cinquante photographies, contretype argentique.

8 x 8 cm

Ancienne collection Romi

300 - 400 €

636. ENSEMBLE D'ENVIRON TRENTE PHOTOGRAPHIES

Contretypes argentiques. Principalement *clichés amateurs*. Circa 1960-1970

14 x 9 cm

Ancienne collection Romi

150 - 180 €

637. ENSEMBLE D'ENVIRON VINGT PHOTOGRAPHIES

En contretypes argentiques. Dont deux petits feuilletons : *"Variations masquées"* et *"à l'auberge du Lion d'Or"*. Circa 1930-40

14 x 9 cm

Ancienne collection Romi

150 - 180 €



626



627



628



629



630



631



632



633



634



635



636



637



638



639



640



641

638. ENSEMBLE D'ENVIRON QUATRE-VINGT DOCUMENTS

Principalement contretype argentiques de reproductions de tableaux, et documents divers, etc.

Ancienne collection Romi

40 - 50 €

639. CIRCA 1930-1940, ENSEMBLE D'ENVIRON QUINZE PHOTOGRAPHIES

Contretypes argentiques. Env 15 x 20 cm
Ancienne collection Romi

100 - 150 €

640. ENSEMBLE D'ENVIRON QUINZE PHOTOGRAPHIES

Tirages albuminés et contretypes argentiques. Circa 1930

Env 15 x 20 cm

Ancienne collection Romi

100 - 150 €

641. ENSEMBLE D'ENVIRON DIX PHOTOGRAPHIES

Contretypes argentiques. Circa 1920-1940
Env 15 x 20 cm

Ancienne collection Romi

100 - 150 €

642. ENSEMBLE D'ENVIRON QUINZE PHOTOGRAPHIES GRAND FORMAT

Contretypes argentiques. Circa 1930
18 x 24 cm

Ancienne collection Romi

200 - 300 €

643. ENSEMBLE D'ENVIRON QUARANTE-CINQ PHOTOGRAPHIES

Contretypes argentiques. Circa 1920-1950
23 x 17 cm

Ancienne collection Romi

200 - 250 €

644. ENSEMBLE D'ENVIRON VINGT-CINQ PHOTOGRAPHIES

Tirages albuminés et contretypes argentiques. Circa 1930

Env 9 x 14 cm

Ancienne collection Romi

150 - 180 €

645. ENSEMBLE DE SEPT PHOTOGRAPHIES GRAND FORMAT

Contretypes argentiques. 30 x 21 cm
Ancienne collection Romi

60 - 100 €

646. ENSEMBLE CONSTITUÉ D'ENVIRON 190 CARTES POSTALES

(quelques tirages argentiques) sur le thème du *costume marin et des stations balnéaires*. Circa 1920-1930

Ancienne collection Romi

300 - 350 €

647. ALBUM RELIÉ CONTENANT ENVIRON 300 CARTES POSTALES DE NU FÉMININ

Circa 1920

Ancienne collection Romi

400 - 500 €

648. ENSEMBLE D'ENVIRON VINGT PHOTOGRAPHIES

en contretype argentique de *devantures de maisons closes*. Annotations de Romi au dos.

Ancienne collection Romi

180 - 250 €

649. ENSEMBLE D'ENVIRON VINGT PHOTOGRAPHIES

en contretype argentique de *devantures de maisons closes*. Annotations de Romi au dos.

Ancienne collection Romi

180 - 250 €

650. ENSEMBLE D'ENVIRON DOUZE PHOTOGRAPHIES

6 Rue des Moulins, contretypes argentiques. Annotations de Romi au dos.
Ancienne collection Romi

120 - 150 €

651. ENSEMBLE D'ENVIRON SIX PHOTOGRAPHIES

Le Chabanais, contretypes argentiques. Annotations de Romi au dos.
Ancienne collection Romi

180 - 200 €

652. ENSEMBLE D'ENVIRON SIX PHOTOGRAPHIES

122 rue de Provence, contretypes argentiques. Annotations de Romi au dos.
Ancienne collection Romi

180 - 200 €

653. ENSEMBLE D'ENVIRON DOUZE PHOTOGRAPHIES

Le Sphinx, le 14 rue des Martyrs, le 2 rue de Londres, le 214 boulevard de la Chapelle..., contretypes argentiques. On y joint une enveloppe de négatifs.
Annotations de Romi au dos.
Ancienne collection Romi

180 - 200 €



642



643



644



645



646



647



648



649



650



651



652



653



654

654. ENSEMBLE D'ENVIRON CINQ PHOTOGRAPHIES

Scènes de racolage, contretypes argentiques. Annotations de Romi au dos. Ancienne collection Romi

60 - 100 €

655. ENSEMBLE DE DEUX PHOTOGRAPHIES

"Le lit de Mme Valteze de la Bigne" et *"Maquette de la corbeille fleurie, maison" du quai des Tournelles*.

Contretypes argentiques. On y joint une carte-photo du personnel d'une "maison". Annotations de Romi au dos.

Ancienne collection Romi

60 - 100 €

656. ENSEMBLE D'ENVIRON DIX CARTES POSTALES

Façades de "maisons closes" de province (Toulon, Marseille, etc).

Ancienne collection Romi

60 - 80 €

657. ENSEMBLE CONSTITUÉ D'ENVIRON DOUZE PHOTOGRAPHIES

En tirage albuminé dont deux cartes références à quatre images chaque. Circa 1880.

Ancienne collection Romi

500 - 600 €

658. ENSEMBLE DE CINQ DOCUMENTS

1 - Fascicule de la mairie de Meaux, extrait du règlement de police concernant les femmes publiques, 2 - Quatre fac-similés sur diverses publications judiciaires, etc.

Ancienne collection Romi

60 - 80 €



655

659. ENSEMBLE DE DOCUMENTS

1 - Un poème de Romi, 2 - Un poème de Philippe Chabaneix, 3 - Petit fascicule rose, "fleur de bitume", 4 - Divers documents, etc.

Ancienne collection Romi

30 - 50 €

660. ENSEMBLE DE CORRESPONDANCES (TENANCIERS, POLICE, ETC.)

1 - Six lettres adressées par une "Ancienne" aux patrons de la "Maison Bleue" (Lyon), datées 1938. 2 - deux enveloppes adressées à des tenanciers de "Maisons" (1909 et 1938). 3 - Une carte de visite du patron du panier fleuri. 4 - un courrier à en-tête d'un café de Metz, Le Grand Café Windsor, relatif à une "frangine" recherchée par la police. 5 - un courrier de collectionneur adressé à Romi.

Ancienne collection Romi

100 - 120 €

661. ENSEMBLE COMPOSÉ D'ENVIRON CINQ DOCUMENTS HUMORISTIQUES

Et d'une plaque en laiton embouti : "Madame Kuntz - Daring Leg Show"

Ancienne collection Romi

60 - 100 €

662. ENSEMBLE COMPOSÉ DE

1 - Trois fac-similés de publicités pour ventes aux enchères (*Chabanais, Rue des Moulins*). 2 - Deux affiches pour "*Bordeel Architectuur*", Rotterdam 1982.

Ancienne collection Romi

20 - 30 €



656

663. ENSEMBLE D'ENVIRON QUARANTE DOCUMENTS

1 - Prospectus pour *Brasseries à Femmes*, principalement en originaux (quelques fac-similés). 2 - Un recueil de dix cartes postales dans leur présentoir carton (accidentées) sur les rues du *quartier réservé de Marseille*. 3 - "Le Marseille Curieux" par Pierre d'Agramon.

Ancienne collection Romi

80 - 120 €

664. ENSEMBLE D'ENVIRON QUINZE FASCICULES D'ACCOMPAGNEMENT D'ENREGISTREMENTS 78 TOURS, CHANSONS POPULAIRES

Circa 1930

Ancienne collection Romi

20 - 30 €

665. ENSEMBLE COMPOSÉ DE DIVERS DOCUMENTS

1 - Un recueil "Souvenirs de l'exposition 1937" (*feuilleton érotique*). 2 - Un petit recueil d'illustrations aquarellées de Robert Wist. 3 - Circa 1720, Un ensemble de quatre documents (Deux *ordonnances de police*, une déclaration du roi, et un arrêt de la cour de Parlement ; tous relatifs aux femmes et *filles de mauvaise vie*). On y joint un menu, un carnet de bal coquin, etc.

Ancienne collection Romi

80 - 120 €

666. ENSEMBLE CONSTITUÉ DE TROIS DOSSIERS COMPRENANT PRINCIPALEMENT DES EXTRAITS DE JOURNAUX

sur les thèmes : *Bas-Noirs, Corsets, et Frous-Frous*, circa 1890-1920

Ancienne collection Romi

50 - 80 €



657



658



659



660



661



662



663



664



665



666



667

667. ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES GRAND FORMAT

Contretype argentique. Circa 1930-1950. Sur le thème "*Frous-Frous & Lingerie*". 30 x 22,5 cm
Ancienne collection Romi

100 - 120 €

668. ENSEMBLE SUR LE THÈME DU CORSET

1 - Une lithographie d'après Daumier, extrait d'une revue de l'époque. 2 - Un ouvrage, "Le Corset à travers les âges" Ernest Leoty, 1893. 3 - Un corset circa 1910. 4 - Circa 1900, une chemise en peuplier décorée de la maison Caroujat, fabricante de corsets rue Mazarine. 5 - Circa 1900, une photographie d'une boutique de mode et lingerie. 6 - Circa 1900, on y joint six fascicules. Samaritaine, Bon Marché, Grands magasins du Louvre, etc.
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

669. ENSEMBLE DE CINQ DESSINS

destinés à la presse, à l'encre de chine, fusain, et rehauts pour certains. Signés Til, Chenet, Carsten, Legram. Circa 1900-1920
Ancienne collection Romi

80 - 100 €

670. ENSEMBLE COMPRENANT

1 - Une photographie signée *Nadar*, costume de revue du Caf'Conc' vers 1895, 29 x 21,5 cm. 2 - Un dessin à l'encre de chine, signé Bantzinger. 3 - Un photomontage, signé Janfeigeas. 4 - Circa 1900, environ cinq photos de mode.
Ancienne collection Romi

120 - 150 €



668

671. PRISON SAINT-LAZARE

Trois photographies en contretype argentique datées 1921, 12,5 x 16,5 cm. On y joint trois cartes postales.
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

672. YVA RICHARD, ET DIVERS

Ensemble de contretypes argentiques sur le thème du *fétichisme* et autres spécialités. Environ vingt pièces.
Ancienne collection Romi

150 - 180 €

673. ENVIRON 600 PHOTOGRAPHIES COQUINES. USA - CIRCA 1955

Important ensemble d'environ 600 clichés, en contretype argentique et en pochettes ; photographies coquines, principalement jeunes femmes à demi-dénudées en sous-vêtements de charme. Chaque pochette, d'environ une dizaine de clichés, concerne un modèle en feuilletton. 12,5 x 10 cm, chaque.
Ancienne collection Romi

1 000 - 1 500 €

674. ROBERT MIQUEL (DIT ROMI) (1905-1995)

Maisons Closes

Imprimé aux dépens de l'auteur en 1952, ouvrage sous emboîtement cartonné incluant une serrure. Bien complet de son bulletin de souscription accompagné de sa clé. (Légères déchirures à la jaquette interne). Exemplaire numéroté sur vélin. 31 x 25 cm
Ancienne collection Romi

100 - 120 €

675. ROBERT MIQUEL (DIT ROMI) (1905-1995)

Maisons Closes

Imprimé aux dépens de l'auteur en 1952, ouvrage sous emboîtement cartonné. Manquent la clé, le bulletin de souscription et la jaquette. Exemplaire numéroté sur vélin. 31 x 25 cm
Ancienne collection Romi

50 - 80 €

676. ROBERT MIQUEL (DIT ROMI) (1905-1995)

Maisons Closes

Edition définitive de 1958. Exemplaire numéroté, réservé aux sociétaires du Cercle du Livre précieux. Reliure rayonnante en veau brun légèrement tachetée. 31 x 25 cm
Ancienne collection Romi

50 - 80 €

677. ENSEMBLE DE SIX VOLUMES DE RÉCITS ÉROTIQUES

agrémentés de *photographies érotiques* en contretype argentique. Par : CH. D'Orléans, De Vineuil, Jess Ouaff, Jean Piochon, Serge Larcen. Ouvrages imprimés artisanalement, circa 1970. On y joint un *feuilleton érotique* amateur, circa 1970, de dix-huit photographies en tirage argentique à couverture agrafée.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

678. ENSEMBLE COMPRENANT

1 - Circa 1930, environ *six plaques photographiques* à sujets érotiques. 2 - Un jeton de maison close de Strasbourg. 3 - Un petit souvenir du Tabarin en métal lithographié. 4 - Une maquette à découper "La boîte secrète de Nevers", réédition de 1974.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €



669



670



671



672



673



674



675



676



677



678



679



680



681



682

679. ENSEMBLE CONSTITUÉ

d'extraits de journaux, revues, coupures de presse et reproductions photographiques sur divers thèmes, et principalement les Bains, Maisons et divers.
Ancienne collection Romi

60 - 80 €

680. ENSEMBLE DE DIVERS NÉGATIFS

Ancienne collection Romi

20 - 30 €

681. LA VIE JOYEUSE, "LES AVENTURES D'UN COL-LÉGIEN"

Feuilleton composé de six *planches stéréoscopiques*.
Ancienne collection Romi

100 - 120 €

682. ENSEMBLE D'ENVIRON DOUZE CARTES ÉRO-TIQUES

Circa 1900
Constituées en leur centre d'un petit tirage sur papier albuminé.
Gravures érotiques du XVIII^e siècle photographiées.
Ancienne collection Romi

80 - 120 €

683. ANONYME

Commande manuscrite de bas, datée du 21 Janvier 1840. Signée Sand.
Ancienne collection Romi

50 - 60 €

684. BULLETIN MUNICIPAL OFFICIEL DE LA VILLE DE PARIS

Session du conseil municipal du 13 décembre 1945. Dans l'ordre du jour numéro 11, Intervention de Marthe Richard.
Ancienne collection Romi

30 - 40 €

685. GERARD DARAN

Lithographie encadrée 1975,

150 - 200 €

686. ARTISTE ANONYME

2 prototypes de bagues tsiganes en regul, circa 1995

150 - 200 €

687. JACK VANARSKY (1936-2009)

"*Le reliquaire*".
Pièce animée, métal, bois et divers matériaux. circa 2000.

1 500 - 2 000 €

688. AFRIQUE

"*Le voyeur*"
Bois à patine foncée

250 - 300 €



683



684



685



686



688



687

Conditions of sale

The Auction House Cornette de Saint Cyr is a voluntary sales company governed by the law of 20 July 2011. The Auction House acts as agent for the seller who enters into a sale contract with the purchaser.

The auction sales organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr are hereby subject to the following conditions of sale :

Goods put up for sale

Potential purchasers are invited to examine the goods that might be of interest to them during the exhibitions which are organised by the Auction House Cornette de Saint Cyr before the auctions. Condition reports may be requested from the Auction House by letter, telephone or electronic mail. They will be sent free of charge but are to be used for information only. The reports will include the artistic and scientific information known to the Auction House at the date of the sale and the latter will not accept any responsibility for errors or omissions.

The descriptions to be found in the catalogue are drawn up by the Auction House and where applicable by the expert who assists the former, subject to notices and corrections given when the lot is presented and included in the bill of sale. Sizes, weights and estimates are given for information purposes only. The colours of the works included in the catalogue may vary due to printing techniques.

The lack of information on the condition of the goods in the catalogue will by no means imply that the lot is in a perfect state of preservation or free from restoration, wear, cracks, relining or other imperfection.

The goods are sold in the state they are found at the time of sale.

As the prior exhibition has enabled potential purchasers to examine the object, no claim will be accepted once the hammer has gone down.

In the event of a withdrawal of an article prior to the sale by a depositor and after the publication of the catalogue or, in the event of a modification to the minimum price rendering it impossible to put the article up for sale immediately, the seller will be obliged to pay the purchaser and seller fees calculated on the basis of the median estimate stipulated in the catalogue to the Auction House Cornette de Saint Cyr by way of compensation. The article which has been withdrawn will not be returned to the seller until the aforementioned fees are paid. If no payment is forthcoming, the article will be put up for sale once again in line with the terms of the initial sale requisition.

Auction sales

The auction sales are carried out in the order of the catalogue numbers. The bidders are invited to make themselves known to the Auction House Cornette de Saint Cyr before the sale to ensure that their personal details are recorded beforehand.

Bidders are generally present in the room. However, any bidder who would like to place an absentee bid in writing or bid by telephone may use the form, intended for this purpose, to be found at the end of the sale catalogue or on the website [\[nette.auction.fr\]\(http://nette.auction.fr\). The form should be sent to the Auction House Cornette de Saint Cyr together with a bank identification slip \(RIB in France\) or bank details at least two days before the sale.](http://www.cor-</p></div><div data-bbox=)

The Auction House Cornette de Saint Cyr will deal with auction sales by telephone and absentee bids free of charge. In all cases, the Auction House Cornette de Saint Cyr cannot be held responsible for a problem with the telephone link along with an error or omission in the execution of the absentee bids received.

In the event of two identical absentee bids, preference will be given to the earliest absentee bid. The bidder who is present in the room shall have priority over an absentee bid should the two bids be of equivalent amounts. The successful bidder will be deemed to be the individual who has made the highest bid. In the event of a double bid which is confirmed as such by the auctioneer, the lot will be put up for sale again and any or all persons present will have the right to take part in the second sale by auction

Payment

Payment must be paid immediately after the sale in euros. In the event that the successful bidder has not given their personal information before the sale, they will be required to provide proof of identity and bank details.

In addition to the hammer price, purchasers will be required to pay the following costs and taxes per lot and per block:

- from 1 to 20 000 € : 24 % before tax (28,80 % inclusive of tax except for books 25,32 % inclusive of tax)

- from 20 001 € to 600.000 € : 20% before tax (24 % inclusive of tax except for books 21,10% inclusive of tax)

- above 600.001 € : 12% before tax (14,40 % inclusive of tax except for books 12,66% inclusive of tax)

For lots from countries outside the European Union, import tax will be added as follows :

For lots with numbers preceded by the sign: * additional tax of 5,5 % of the hammer price.

For lots with numbers preceded by the sign: ** additional tax of 20 % of the hammer price.

The successful bidder may pay using one of the following methods:

- in cash within the limits of the legislation in force.

- by bank transfer.

- by cheque, with the presentation of identity papers being compulsory.

Cheques drawn on a foreign bank will only be accepted provided prior consent is obtained from the Auction House Cornette de Saint Cyr. Purchasers are advised to provide a letter of credit from their bank for an amount which is close to their intended purchase figure.

- by bank card except American Express.

Failure to pay

In the event of failure to pay the hammer price and fees, formal notice will be sent to the purchaser by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of failure to pay after the sending of the formal notice, the purchaser will be required to pay an additional fee of 10 % of the hammer price, with a minimum of 250 euros, to cover collection costs and an penalty of 1% per month.

This clause being applied will not hinder the awarding of damages and costs for the legal proceedings which will be required, and does not exclude the article being put up for sale again in a new auction which is governed by article L 321 -14 of the Commercial Code.

Within the framework of this new auction, the Auction House hereby has the right to claim the payment of the difference between the initial hammer price and the subsequent hammer price obtained from this reiteration of auction, if this last is lower, together with the costs incurred due to the second Auction sale from the defaulting successful bidder.

The Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to offset against the amounts owed to the defaulting successful bidder. Furthermore, the Auction House Cornette de Saint Cyr hereby reserves the right to exclude any or all successful bidder who has not complied with these conditions of sale from its future auction sales.

The Auction House Cornette de Saint Cyr is member of the Central Registry for auctioneers for the prevention of outstanding invoices of the auctioneers where a default in payment can be inscribed.

The debtor can access, modify or make an opposition for a legitimate reason before the SYMEV at the following address : 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection of purchases

No lot will be handed over to the purchasers before all of the amounts owed are settled.

In the event of payment with a non-certified cheque or by bank transfer, delivery of the articles may be deferred until receipt of the amounts owed. As soon as the auction sale is concluded, the articles will be placed under the purchaser's full responsibility.

With regard to the collection of lots which have not been taken on the date of the sale, you are advised to contact the Auction House Cornette de Saint Cyr prior to collection on +33 (0)1 47 27 11 24.

An appointment can be made to collect small paintings and objects of art at 6 avenue Hoche, 75008 Paris, from Monday to Friday from 9.00 a.m. to 1.00 p.m. and from 2.00 p.m. to 6.00 p.m. (5.00 p.m. on Fridays). Fifteen days of free storage is offered. Thereafter, the storage will be invoiced at 36 euros inclusive of tax per month and per lot (or 9 euros inclusive of tax per week and per lot). If the article is collected after the beginning of the week payment for a full week will be requested.

Furniture and in general terms any bulky articles are stored at our partner's warehouse. Storage costs are to be paid by the purchaser and will be invoiced directly by our partners to the purchaser with the tariffs in force as following : free of charge the first two weeks of storage ; from the 15th day, a fee of 22,50 € per two week period (the first two weeks after the auction will also be invoiced from the 15th day, as well as the following two weeks). In addition to these storage fees, a handling charge of 45 € is to be included (not-invoiced the

first two weeks). Hence, from the 15th day after the auction, the total storage and handling fees for the month will be of 90 € per item.

The Auction House will not be responsible for the storage of articles.

Transport of the lots is to be carried out at the successful bidder's expense and under their full responsibility.

Export

Tax refund

The VAT will be refunded to the buyers who are non-European Union residents upon presentation to our accountant of the export declaration (SAD) of the good(s) purchased duly endorsed by the competent customs authority, within 3 months after the sale. The export declaration must mention the auction house Cornette de Saint Cyr as the consignor and the buyer as the consignee of the good(s).

The export of the works of art considered as "cultural goods" must be authorized by the Ministry for the Arts (see article L 111-2 of the Patrimony Code).

The export to a country within the European Union requires a certificate of export issued by the Ministry of the Arts with a delay up to 4 months.

This certificate could be asked by the Auction House on behalf of the buyer after the sale.

The export to a country outside the European Union requires a certificate of export as well as an export licence and a customs declaration.

In this case, the buyer has to pass through a transit company in order to ask for these export authorizations.

The Ministry of the Arts issues or refuses the certificate of export within a maximum delay of 4 months and the licence export need two further weeks to be obtained.

The documents required must be presented to the customs officers.

The law punishes to penalties the person who exports or tries to export a cultural good without the authorizations required (see article L 114-1 of the Patrimony Code).

The works of art are considered as cultural goods according to their age (generally from 50 years) and their value (price with taxes included) which varies by categories (€ 150 000 or more for paintings, € 15 000 or more for prints...). These thresholds are set by the decree n° 93-124 of the 29th January 1993 and by the European Regulation of the 18th December 2008 (n° 116/2009).

The Auction House is not responsible for the delay or the refusal of the export certificate from the Ministry for the Arts.

Governing law and jurisdiction

These conditions of sale are governed by French law. Any or all dispute relating to the wording, validity and performance will be settled by the court or competent jurisdiction in Paris.

Hammer prices can be found on the internet site www.cornette-saintcyr.com or upon request at the following telephone number +33 (0) 1 47 27 11 24.

Conditions de vente

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est une société de ventes volontaires régie par la loi du 20 juillet 2011. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les ventes aux enchères organisées par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr sont soumises aux présentes conditions :

Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser lors des expositions organisées avant les enchères par la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr.

Des rapports d'état peuvent être communiqués à titre indicatif et gracieux sur simple demande, par courrier, téléphone ou courrier électronique. Ceux-ci sont fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Maison de Ventes. Les mentions figurant au catalogue sont établies par la Maison de Ventes et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différentes en raison des processus d'impression.

L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autre imperfection. Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis l'examen de l'objet.

En cas de retrait d'un objet avant la vente par un déposant et après la parution du catalogue ou, en cas de modification du prix de réserve rendant impossible la mise en vente immédiate de l'objet, le vendeur sera tenu de verser à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr à titre de dédommagement les honoraires acheteur et vendeur calculés sur la base de l'estimation médiane indiquée au catalogue. La remise de l'objet retiré de la vente sera suspendue au règlement desdits honoraires. En l'absence de règlement, l'objet sera à nouveau présenté à la vente selon les termes de la réquisition de vente initiale.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin du catalogue de vente ou sur le site www.cornette.auction.fr. Ce formulaire doit parvenir à la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr accompagné d'un re-

levé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires au moins deux jours avant la vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans tous les cas, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire n'a pas fait connaître ses données personnelles avant la vente, il devra justifier de son identité et de ses références bancaires.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication, par lot et par tranche, les frais et taxes suivants :

- De 1 à 20.000 € : 24% HT (28,80 % TTC sauf pour les livres 25,32 % TTC)

- De 20.001 à 600.000 € : 20% HT (24 % TTC sauf pour les livres 21,10 % TTC)

- Au-delà de 600.001 € : 12% HT (14,40 % TTC sauf pour les livres 12,66 % TTC)

Pour les lots en provenance d'un pays tiers à l'Union Européenne, il conviendra d'ajouter la TVA à l'import soit :

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe * : une TVA supplémentaire de 5,5 % du prix d'adjudication.

Pour les lots dont les numéros sont précédés du signe ** : une TVA supplémentaire de 20 % du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants :

- en espèces dans la limite de la législation en vigueur.

- par virement bancaire.

- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont autorisés qu'après l'accord préalable de la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr. Il est conseillé aux acheteurs de fournir une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat.

- par carte bancaire : sauf American Express.

Défait de paiement

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros et d'un intérêt de retard de 1 % par mois.

L'application de cette clause ne fait pas

obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en oeuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L 321-14 du Code de Commerce. Dans le cadre de la réitération des enchères, la Maison de Ventes est en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve la possibilité de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant. De même, la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes conditions de vente.

La Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait des achats

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Pour l'enlèvement des lots qui n'ont pas été retirés le jour de la vente, il est conseillé de contacter préalablement la Maison de Ventes Cornette de Saint Cyr au 01 47 27 11 24. Les petits tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous au 6 avenue Hoche 75 008 Paris, du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures (17 heures le vendredi). Après un délai de quinze jours de stockage gratuits, ce dernier sera facturé 36 euros TTC par mois et par lot, soit 9 euros TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le mobilier, et de manière générale les pièces volumineuses, sont conservés dans les entrepôts de nos prestataires. Les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par les prestataires selon les tarifs en vigueur soit : gratuité des deux premières semaines de stockage ; à compter du 15^e jour, une facturation de 22,50 € par période de 14 jours, (y compris les deux premières semaines qui seront facturées à partir du 15^e jour, en addition de la seconde période de 14 jours entamée). A ces frais de stockage s'ajoutent des frais de mise à quai de 45 € (non facturés les deux premières semaines. A partir du jour 15, les frais incompressibles de stockage sont donc de 90 € par lot.) Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de

l'adjudicataire.

Exportation

Détaxe

La TVA facturée sera remboursée à l'acheteur qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne sur présentation auprès de notre service comptable dans un délai maximum de 3 mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visée par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner la société CORNETTE DE SAINT CYR comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

L'exportation des œuvres d'art considérées comme des biens culturels est soumise à autorisation de la part du ministère de la Culture (cf. article L 111-2 du Code du Patrimoine).

L'exportation dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation d'un bien culturel délivré par le service compétent du ministère de la Culture dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande. Ce certificat pourra être demandé par la Maison de Ventes pour le compte de l'acheteur après la vente.

L'exportation dans un pays tiers de l'Union Européenne est subordonnée outre à l'obtention d'un certificat d'exportation, à la délivrance d'une licence d'exportation et à une déclaration en douanes.

Dans ce cas, l'acheteur devra s'assurer les services d'un transitaire afin de solliciter les autorisations requises.

Le ministère délivre ou refuse le certificat dans un délai maximum de quatre mois à compter de la demande. La licence d'exportation est délivrée dans un délai de deux semaines suivant l'obtention du certificat d'exportation.

Les documents requis devront être présentés à la réquisition des agents de douanes.

Il convient de préciser que la loi punit de sanctions pénales quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (cf. article L 114-1 du Code du Patrimoine).

Les œuvres d'art sont considérées comme des biens culturels en fonction de critères d'âge (généralement au moins 50 ans) et de valeur (prix TTC) qui varie selon leurs catégories (150 000 euros ou plus pour les peintures, 15 000 euros ou plus pour les estampes...). Ces seuils sont fixés par le décret n° 93-124 du 29 janvier 1993 et par le règlement CE n°116/2009 du 18 décembre 2008.

La Maison de ventes ne peut être tenue pour responsable des délais ou des éventuels refus de délivrance d'un certificat d'exportation par le ministère de la Culture.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

Résultats des ventes sur le site internet www.cornette-saintcyr.com ou sur demande au 01 47 27 11 24.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

ordre d'achat / absentee bid form

enchère par téléphone / telephone bid

Musée de l'Érotisme de Paris

Vente du dimanche 6 novembre 2016 / Auction November 6th 2016

Cornette de Saint Cyr – 6, Avenue Hoche – 75008 Paris

/ 0. &513É/ 0. □FOI&UST DE&OUB&IT□

SURNAME AND NAME (block letters)

" %3&44&

ADDRESS

\$0%&1045" -

ZIP CODE

7* - - &

TOWN

1": 4

COUNTRY

5&- □%0. *\$*-&

HOME PHONE

5&- □#63&" 6

OFFICE PHONE

5&- □ 0#*-&

CELL PHONE

" " 9

&. " *-

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées). / I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Références bancaires obligatoires: (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie). / Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form):

Lot n°	Description du lot	LIMITE EN EURO €

à renvoyer à / please fax to : + 33 (0)1 45 53 45 24

signature obligatoire / required signature :

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu. / The auction house is not responsible for the reception of postal or electronic mail. Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES

6, avenue Hoche, 75008 Paris . Tel. +33 1 47 27 11 24 . www.cornette-saintcyr.com
Agrément n° 2002-364

Commissaires-priseurs habilités

Pierre Cornette de Saint Cyr
pcsc@cornette-saintcyr.com

Bertrand Cornette de Saint Cyr
bcsc@cornette-saintcyr.com

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com

Départements

ART CONTEMPORAIN

Sabine Cornette de Saint Cyr, Spécialiste
Tél. 01 56 79 12 32
s.cornettedesaintcyr@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART URBAIN CONTEMPORAIN

Maurice Grinbaum - David Maquis Art,
Consultants
street-art@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

ART IMPRESSIONNISTE & MODERNE

Charlotte de la Boulaye, Directrice
Tél. 01 56 79 12 43
c.delaboulaye@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ESTAMPES & MULTIPLES

Dorothée Ferté, Directrice du département
Tél. 01 56 79 12 44 - d.ferte@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Marie-Cécile Michel, Spécialiste - Directrice
mc.michel@cornette-saintcyr.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

BIJOUX ET MONTRES

Didier Gottardini, Spécialiste Horlogerie
Tél. 01 56 79 12 30 - d.gottardini@cornette-saintcyr.com

Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

LIVRES & MANUSCRITS

Olivier Devers
Tél. 01 56 79 12 30 - o.devers@cornette-saintcyr.com

Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

MOBILIER, OBJETS ET TABLEAUX ANCIENS

Hubert Felbacq
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com
Charline Roullier, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 42 - c.roullier@cornette-saintcyr.com

BANDES DESSINÉES

François Meyniel, Expert Bandes dessinées
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

HAUTE COUTURE

Hubert Felbacq
Tél. 01 56 79 12 45 - h.felbacq@cornette-saintcyr.com
Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com
Cabinet d'expertises
D. Chombert et F. Sternbach

VINS ET SPIRITUEUX

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com

Aymeric de Clouet, Expert
Léa Courage, Administratrice de vente
l.courage@cornette-saintcyr.com

HISTOIRE NATURELLE ET TAXIDERMIE

Olivier de Lapeyriere, Spécialiste – Directeur
Tél. 01 56 79 12 46
o.delapeyriere@cornette-saintcyr.com
Léa Courage, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 48 - l.courage@cornette-saintcyr.com

ARTS PREMIERS ET ARTS D'ASIE

Marie-Catherine Daffos et
Jean-Luc Estournel, Experts
daffos-estournel@aaarts.com

Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

PHOTOGRAPHIES

Didier Poupard, Spécialiste
photo@cornette-saintcyr.com
Eric Boudry, Consultant
Clara Golbin, Administratrice de vente
Tél. 01 56 79 12 33 - c.golbin@cornette-saintcyr.com

Comptabilité - gestion

Béatrice Montchamp
b.montchamp@cornette-saintcyr.com

Comptabilité acheteurs

Bertrade de Pommereau
Comptabilité acheteurs
Tél. 01 56 79 12 54
b.pommereau@cornette-saintcyr.com

Gestion des stocks

Jean-Pierre Primault
Tél. 01 56 79 12 55
jp.primault@cornette-saintcyr.com

Relations clients

Anne-Cécile Avisse
Tél. 01 56 79 12 30 / 01 47 27 11 24
ac.avisse@cornette-saintcyr.com

Service juridique

Marylène Dinelli-Graziani
m.dinelli@cornette-saintcyr.com

Correspondants

ITALIE :

Alessandra de Bigontina
Via Plinio, 16 - 20129 Milan
Tél. +39 347 85 28 996
ale.debig@tiscali.it

Crédit photographique

Fabrice Gousset
Tél. +33 6 08 32 41 46

CORNETTE de SAINT CYR

6, avenue Hoche – 75008 Paris – tél. +33 1 47 27 11 24
www.cornette-saintcyr.com