

P A R I S | B O R D E A U X

DOSSIER
DE PRESSE

Juillet 2017

SALON

Ob'Art

objets de créateurs

24 - 26 NOV. 2017

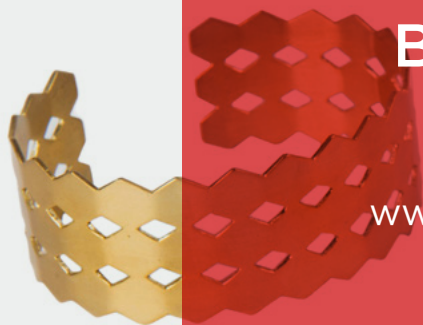
PARIS

Espace des Blancs Manteaux

BORDEAUX

Hangar 14

www.salon-obart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

SOMMAIRE

| | |
|---|---------|
| Salons Ob'Art : les rendez-vous incontournables des métiers d'art | PAGE 3 |
| Portraits d'exposants du salon Ob'Art Bordeaux | PAGE 4 |
| Programmation Ob'Art Bordeaux : Conférences, animations, expositions | PAGE 6 |
| Portraits d'exposants du salon Ob'Art Paris | PAGE 10 |
| Liste des exposants du salon Ob'Art Bordeaux | PAGE 12 |
| Liste des exposants du salon Ob'Art Paris | PAGE 13 |
| Les métiers d'art et Ateliers d'Art de France | PAGE 14 |
| Informations pratiques | PAGE 15 |



EN 2017, LE SALON OB'ART BORDEAUX FÊTE SES 10 ANS ET A LIEU POUR LA PREMIÈRE FOIS EN MÊME TEMPS QUE LE SALON OB'ART PARIS!

À chaque édition, c'est un événement majeur pour la création d'art : les salons métiers d'art Ob'Art reviennent en automne à Bordeaux et Paris. Rendez-vous les 24, 25 et 26 novembre 2017.

Organisé pour la première fois il y a exactement dix-huit ans par Ateliers d'Art de France, le syndicat professionnel des métiers d'art, le Salon des Créateurs et des Ateliers d'Art, rebaptisé Ob'Art, s'inscrit comme la vitrine du savoir-faire des artisans créateurs. Décliné trois fois par an à Paris, Bordeaux et Montpellier, l'événement Ob'Art est désormais le rendez-vous incontournable des professionnels et collectionneurs, mais aussi du grand public toujours plus nombreux. En 2016, Ob'Art Bordeaux accueillait dans les allées du Hangar 14 plus de 6 600 visiteurs et Ob'Art Paris ouvrait les portes de l'Espace des Blancs Manteaux à près de 17 000 personnes. Preuve de l'engouement pour ces salons annuels des métiers d'art qui se tiendront pour la première fois, au même moment, du 24 au 26 novembre 2017.

OB'ART, CARREFOUR DES ARTISANS CRÉATEURS À PARIS, BORDEAUX ET MONTPELLIER

Avec plus de 80 exposants attendus pour cette 10^{ème} édition, Ob'Art Bordeaux renouvelle son intention de mettre l'accent sur la création locale et régionale. Dorénavant le salon s'inscrit dans l'agenda culturel de la ville, mais aussi de la région Nouvelle-Aquitaine. Que ce soit

à Bordeaux ou à Paris, des créateurs venus de la France entière et soigneusement sélectionnés par un jury d'experts pour leur créativité et l'originalité de leurs créations seront présents. Et par souci de diversité, de nombreux métiers de l'artisanat d'art seront représentés : céramistes, ébénistes, bijoutiers, maroquiniers, sculpteurs sur cuir, verriers, créateurs textiles, bottiers, couteliers, et tant d'autres...

DES SALONS PLACÉS SOUS LE SIGNE DE L'ÉCHANGE ET DE LA RENCONTRE

Au-delà de l'opportunité d'acquérir des pièces uniques ou en petites séries de qualité, façonnées à la main et disponibles dans une large gamme de prix, Ob'Art se veut aussi un lieu d'échanges et de rencontres entre artisans créateurs et visiteurs en quête d'authenticité. À Bordeaux, petits et grands venus en famille pourront découvrir dans une ambiance conviviale et chaleureuse, les savoir-faire des métiers d'art à travers de nombreuses animations, démonstrations et expositions. Des ateliers proposés gratuitement par des exposants soucieux de partager et transmettre leur passion et leurs techniques. De quoi susciter des vocations chez les plus jeunes et peut-être même des reconversions !



PORTRAITS D'EXPOSANTS DU SALON OB'ART BORDEAUX

Daniel Schweich Coutellerie d'art

1 Arrivé dans la coutellerie par la chasse à l'arc, Daniel Schweich commence par réaliser des étuis en cuir pour ses couteaux de chasse et se plaît à monter des lames du commerce. Depuis 2008, cet ancien chirurgien dentiste fabrique des couteaux d'usage et de collection à partir de matériaux précieux et d'aciers de haute qualité dans son atelier de Niort dans les Deux-Sèvres.

Patrick et Nan Massobrio Bijouterie

2 À Monaco, ce couple d'artisans, Patrick et Nan Massobrio, alias NMPM, revisite à sa façon les *caizongs*, des structures décoratives traditionnelles chinoises faites de fils à coudre enroulés autour de papier plié. Miniaturisés et agencés à la manière de mosaïques pour confectionner des œuvres abstraites ou des bijoux, ces créations en *caizongs* rappellent le pixel art tout en conservant leur aspect fait main.



Annie Deleamarle Sculpture sur cuir

3 À Paulhiac, Annie Deleamarle s'adonne à la sculpture sur cuir. Réalisées à partir de cuir pleine fleur (mouton, vachette, serpent, crocodile, agneau, veau, autruche) soigneusement sélectionné et sculptées d'une main de maître, ses statues avoisinant un mètre de haut redonnent vie à des personnages légendaires comme le samouraï, le touareg, la femme girafe, l'indien, ou la danseuse de flamenco.

Xavier Maffre Céramique

4 En grès et porcelaine, les céramiques de Xavier Maffre voient le jour au cœur d'un atelier installé dans une ancienne étable à Aubeterre-sur-Dronne. Certaines d'entre elles sont réalisées selon la technique du tour à cordes. Cette méthode ancestrale consiste à modeler avec une terre molle sur un tour, une poterie à partir d'une coquille intérieure démontable, réalisée en bois et recouverte d'une corde enroulée.

Thyphaine Riffard et Mathieu Aurian Maroquinerie

5 Dans leur atelier à Pibrac, à quelques kilomètres de Toulouse, Thyphaine Riffard, charpentière de formation devenue maroquinière et Mathieu Aurian, ébéniste, allient le cuir et le bois de frêne, réputé léger et résistant, pour créer des petites pièces de maroquinerie sous la marque *Les Samares Ailés*. Les sacs à mains, pochettes de soirée et étuis à lunettes assemblent avec élégance ces deux matériaux nobles.



DAMIEN MIGLIETTA © DR

© ANAKA



LYCÉE TOULOUSE LAUTREC © ANAKA

PROGRAMMATION OB'ART BORDEAUX : DES MOMENTS CONVIVIAUX À PARTAGER

Animations, expositions et conférences restent de formidables outils de rencontre entre artistes de la matière et grand public. Autour des pièces, un dialogue s'instaure, des échanges se créent... C'est dans ces moments de partage privilégiés avec les exposants que se joue la transmission de l'excellence des savoir-faire, mais aussi des valeurs d'humanité portées par les métiers d'art.

ATELIERS PARTICIPATIFS

**Atelier parents/enfants
avec le lunetier
Damien Miglietta**

Il se définit lui-même comme « un fou de lunettes » et a récemment été récompensé par les Etoiles du commerce et de l'Artisanat de Bordeaux, comme Coup de cœur du jury. À partir d'un kit prédécoupé, les enfants fabriquent une paire de lunettes, la poncent et la customisent. Et chacun repart avec sa pièce unique !

**Atelier parents/enfants :
Marionnettes en latex
avec Corine Siot
et Stéphane Lambert**

Regards espiègles, sourires édentés et mines débonnaires. Lutins, sorcières et autres créatures fantastiques constituent l'univers de ces deux créateurs. Les marionnettes de Corine et Stéphane sont en latex, peintes à la main. Les deux artisans animent des ateliers de création de marionnettes dans les écoles et proposent un atelier où le jeune public peut donner libre cours à une imagination fantasmagorique !

**Atelier textile
avec le Lycée des métiers d'art
Toulouse Lautrec**

Ce lycée labellisé Métiers d'Art, dont 3 élèves ont participé au niveau national au concours de l'INMA (Institut National des Métiers d'Art), collabore à de nombreux projets, notamment cette année avec l'Association La Fabrique Opéra. Les étudiants ont été sollicités pour confectionner les décors et les costumes de l'Opéra Carmen. La section Tapisserie d'Ameublement du lycée participe à la réalisation de la scénographie du salon Ob'Art, présente ses travaux d'étude et propose des ateliers participatifs de tableaux végétaux.

RETROUVEZ AUSSI LES ATELIERS SUIVANTS :

- MOSAÏQUE : Atelier parents/enfants avec Pierre Larquetou
- FABRICATION DE PAPIER : Atelier parents/enfants avec Frédéric Gironde

SYLVIE BOYER © DR | DÉFILÉ IBSM © IBSM



MARIA LUZ SANZ © DR

VICTORIA DANVILLE © LAURENT WANGERMEZ



© PHOTOPROEVENT

DÉMONSTRATIONS

Métier à tisser africain avec Sylvie Boyer

La créatrice exerce l'art du tissage à bras. Elle tisse les fils ; liens colorés et sensuels, alliance unique de la matière et du temps. Elle trame les couleurs de la vie, mélangeant les matières et les coloris, pour créer des tissages à la main profonds et lumineux. Elle trame l'écru et le blanc pour reposer l'esprit, dans des textures fluides et soyeuses pour des tissages d'exception. Des démonstrations de son savoir-faire sur un métier africain donnent le jour à des créations contemporaines : sculptures, art mural, tapisseries mêlant des techniques de tissage armuré et de tapisserie de lice.

Défilé de l'IBSM (Institut Bordelais de Stylisme Modélisme)

Ghislaine Daurel-Heydenreich, directrice de l'IBSM a toujours été attirée par les Beaux-Arts. Après deux ans de formation à l'école des Arts appliqués Duperré de Paris, elle travaille dès 1982 en bureau de style aux côtés de Nelly Rodi. En 1991 elle reprend l'IBSM, avec le désir de transmettre aux étudiants ses connaissances textiles et son expérience dans le domaine de la mode. L'IBSM participe à de nombreux événements liés au monde de la mode. Les étudiants font partager aux visiteurs leur dernière collection lors d'un défilé sur le salon. La créativité est à l'honneur !

Performance de danse graphique sur un thème hispanique par Maria Luz Sanz et Stéphane Bénac

Maria Luz est une créatrice touche à tout qui aborde l'art comme un vaste champ d'expérimentations. Pour Ob'Art Bordeaux, elle réalise une performance avec Stéphane Bénac. Danseur de formation, il a collaboré au théâtre et au cinéma avec de grands metteurs en scène tels que Jérôme Savary ou Benno Besson et a travaillé avec de nombreux artistes, comme Patricia Kaas, Valérie Lemerrier, ou Michel Drucker. Tous deux partagent avec le public un moment inédit ; de la danse dessinée en direct, des instants éphémères et des mouvements figés par le pinceau. (Vendredi 24 novembre 2017 à 18h)

RETROUVEZ AUSSI LES DÉMONSTRATIONS SUIVANTES :

- Techniques de trompe l'œil avec Elodie Le Berre
- Restauration de mobilier avec l'Atelier Antoine Campos
- Restauration de montres de collection avec la filière horlogerie du lycée professionnel Dassault de Mérignac

EXPOSITIONS

Exposition générale Installation textile de Victoria Danville

Victoria est anglaise. Après avoir vécu à Londres, son installation dans le Bassin d'Arcachon a changé son approche artistique. Son regard sur le Bassin lui inspire des sculptures originales où elle coud des tissus avec des bois flottés et récupère objets et coquilles. Elle en fait des installations, pièces murales ou sculptures, pour raconter des histoires. Un travail de plasticienne étonnant, créatif qui n'oublie pas l'élégance malgré la simplicité des matériaux.

RETROUVEZ AUSSI LES EXPOSITIONS SUIVANTES :

- Sculptures colorées d'Alain Denis
- Sculptures en bronze d'André Abram
- Sculptures en métal de Nes
- Robes de Sandrine Rouzeau ornées de parures en broderie d'art de Joëlle Husson
- Exposition murale des sculptures de Patricia Mollins

CONFÉRENCES

Verre Par Allain Guillot, Maître Verrier et Meilleur Ouvrier de France

Installé à Issigeac, Allain Guillot est restaurateur, fabricant, mais aussi créateur de pièces anciennes en verre soufflé. Il décline son savoir-faire depuis plus de vingt ans. Il est notamment sollicité par des designers pour la fabrication de prototypes et de petites collections, et reproduit des pièces pour les musées. Le Maître verrier anime donc tout naturellement une conférence sur ce matériau fascinant. Après son intervention Allain Guillot dédicacera la monographie *Allain Guillot, Explorateur du verre*.

Projections de films sur les métiers d'art « Dans l'intimité des ateliers »

RETROUVEZ AUSSI LES CONFÉRENCES SUIVANTES :

- Métiers Tissage par Sylvie Boyer
- Blasons par Pierre Larquetou et Élodie Le Berre



© DR

PORTRAITS D'EXPOSANTS DU SALON OB'ART PARIS



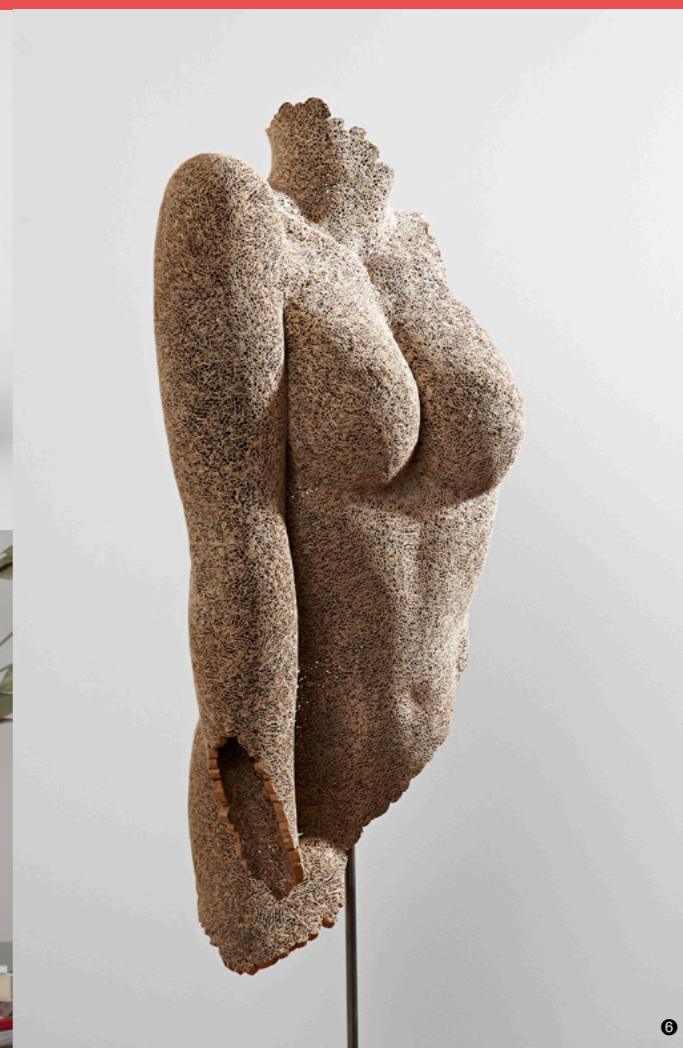
© PHOTOPROEVEENT / © DR



© DR



© LUCIE FROLET



© GREGORY STEIN

Audrey Fallope Création de souliers couture

1 Passionnée de souliers depuis ses premiers pas, Audrey Fallope revisite et réinterprète dans son atelier de Clichy-la-Garenne les classiques de la chaussure masculine pour la femme. Sa collection bicolore qu'elle intitule *De l'homme pour la femme*, fait revivre avec élégance, fantaisie et modernité les grands noms de la chaussure de luxe : Roger Vivier, Xavier Danaud, Charles Jourdan, Stéphane Kélian, etc.

Walter Bellini Ebénisterie

2 Reconverti à l'ébénisterie et à la marqueterie, Walter Bellini signe des caves à cigares, coffrets à montres, à bijoux ou à jeux, porte-lettres, plumiers, boîtes à courrier... En ébène blanc du Laos, de Macassar ou du Gabon, ou en citronnier de Ceylan, les créations originales de cet italien originaire des Apennins mettent à l'honneur les bois précieux. L'artisan créateur travaille également la nacre.

Ghislaine Garcin Création textile

3 Après avoir fabriqué des petits objets à porter – bijoux textiles, broches poupée, cols, étoles – Ghislaine Garcin met en œuvre une recherche textile inédite associant la maille et le feutre. Le tricot est réalisé au préalable avant d'être travaillé avec les fibres de laine et incrusté dans le feutre. Parmi les objets de sa collection pour la maison, figurent des plaids, des tapis, mais aussi des coussins, des pots ainsi que des tissus d'ameublement.

Christine Waxweiler Céramique

4 Ancienne élève des Beaux-Arts de Nancy, Christine Waxweiler travaille conjointement la peinture et la céramique. Dans son atelier de Saint-Sornin-Leulac, elle crée des œuvres sculpturales et objets décoratifs en grès ou en porcelaine combinant différents émaux. Séduite par le Japon où elle expose maintenant régulièrement, la céramiste entretient un rapport étroit avec le *chawan* (bol à thé), qu'elle réalise en collaboration avec des maîtres de thé.

Lucie Frolet Mobilier de création

5 D'une ancienne cabane de pêcheurs sur le port de Meshers-sur-Gironde en Poitou-Charentes, Lucie Frolet en a fait son atelier baptisé l'Atelier Assis, où elle travaille et expose ses créations d'objets et de petit mobilier en lamellé collé. Un procédé obtenu par le collage de plusieurs lamelles de bois qui permet à cette jeune créatrice de 32 ans formée à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg de dessiner des lampes, patères, tables basses tout en courbe.

Marie-Anne Thieffry Sculpture sur carton

6 Chez Marie-Anne Thieffry, le carton est matière à création. Après une formation à l'architecture d'intérieur, elle sculpte depuis près d'une dizaine d'années des luminaires et des sculptures féminines en dentelle de carton, oscillant entre légèreté, poésie et sensualité... Sous ses doigts, ce matériau sensuel et doux trop souvent ignoré se dévoile et prend une tout autre dimension.

LISTE DES EXPOSANTS OB'ART BORDEAUX*

À FLEUR DE PEAU • ALEXANDRA RITCHIE • ALINE CAMPANA • ANNIE DELEMARLE
• ATELIER DU CHAT'POTIER • ATELIER DU RÉQUISTA • ATELIER ZINC DE TOI • AURÉ
LI • BIJOUX MZ • CHANTAL CRABOLEDDA • CORINNE CASTIN • COUTEAUX
SCHWEICH • EMMANUELLE FOUCAUD • GAËLLE WEISSBERG • GHISLAINE
DARLAVOIX • J. BOETSCH CRÉATION • L'ATELIER DE JP • LE JARDIN D'HÉLÈNE
• LES SAMARES AILÉES • LUNADEFUEGO ARTE • NMPM • OLIVIER FISBACH
• OSTAU DEU MÒBLE BEARNÉS • PASCALE D. LUCAS • PATRICIA QUÉRAN •
PIERROT DOREMUS • PITI • PIXIE CUIR • PORCELAINES ARQUIÉ • ROUGE MÉTAL
• SALSA MAROQUINERIE • SANDRINE GIRAUD CRÉATIONS • SERPENTINA •
TOUPIES PHILIPPE CHACQUENEAU • XAVIER MAFFRE • YURIKO OKAMOTO.

* au 17 juillet 2017

LISTE DES EXPOSANTS OB'ART PARIS*

AGATHE YOU • AGNÈS MOULINOT • ALAIN VILATOU • ALE CASANOVAS
• ALEX + SVET RAINOUS • ALINE KOKINOPOULOS • ANAGOLD • ANAÏS
RHEINER • ANNE SERVANTON-LOEB • ATELIER AUTRUCHE • AUDREY FALLOPE
• AURÉLIE LEJEUNE • BLOOMI • CAMILLE CAMPIGNION • CAROLINA LEON-
FIRRELL • CATHERINE C • CATHERINE ROMAND • CATHERINE RONCIN •
CHARCOAL ESKIMEÏT • CHRISTINE WAXWEILER • CHRISTOPHE HUMMEL
• COLORANT 14 • DE LA LAME AU POMMEAU • DÉCO VITRO • DELPHINE
ISKANDAR • ELISABETH V FURTENBACH • EMMANUELLE RODRIGUEZ •
ESTHER ASSOULINE • EVELYNE BRIDIER • FABIEN MÉRILLON • FLEUR DE
SOULIERS • FLORIANE LATAILLE • FRANÇOISE DELAIRE CRÉATIONS • FUSION
LIBRE • GENEVIÈVE PAROIS • GHISLAINE GARCIN • HÉLÈNE VITALI • JULI
ABOUT • KRISTEL KRÉATIONS • LA PETITE REINE • L'ATELIER ASSIS • LEO
D'ANGELY • LES SACS À M'ALICE • LISE GONTHIER • LUMIÈRE DE SOY •
MAHSHID • MARGAUX CORMIER • MARIE JUGE • MARIE-ANNE THIEFFRY
• MURIEL CHÉNÉ • NATHALIE CÉRAMIQUE • NELLY BICHET • NURBELLE •
PASCALE HOCHMAN • PATT ART CELTIC • PHILOMÈNE THEBAULT • PIERRE
GUIJARRO • SANDRINE CHARLES-MESSANCE • SARA GRACE WEVILL •
SARABARTKO • TERRE & SONGES • THIERRY DHAINE • VALÉRIE BEAUMONT
• VALÉRIE COLAS DES FRANCS • VÊTEMENTS JOYEUX • VICTORIAN REHAB
• VOS YEUX DE COULEURS • WALTER BELLINI • YET CREATION • YM.

* au 17 juillet 2017



QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle dans l'économie de la création, le secteur des métiers d'art rassemble près de 38 000 entreprises en France et génère un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros.

Ils s'exercent dans les champs de la création ainsi que dans ceux de la reconstitution, de la réparation et de la restauration du patrimoine. L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par quatre critères cumulatifs :

- La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- Les œuvres sont par nature durables.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

Ateliers d'Art de France est le syndicat professionnel des métiers d'art. Il fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art sur le territoire national. Ses missions : représenter, défendre les professionnels des métiers d'art et contribuer au développement économique du secteur, en France et à l'international. En 2014, Ateliers d'Art de France est notamment à l'initiative de la reconnaissance officielle des métiers d'art* dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière, et du caractère artistique de leur activité.

Copropriétaire du salon Maison&Objet**, il est également propriétaire et organisateur de deux salons d'envergure internationale : Révélation, la biennale des métiers d'art et de la création qui prend place au Grand Palais et le Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre.

Ateliers d'Art de France organise des événements destinés à révéler la réalité des métiers d'art, tel le Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

*Vote de l'article 22 de la loi ACTPE qui modifie l'article 20 de la Loi N 96-603 du 5 juillet 1996 relative au développement et à la promotion du commerce et de l'artisanat
** Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions

INFORMATIONS PRATIQUES

OB'ART PARIS

Date

Du 24 au 26 novembre 2017

Lieu

Espace des Blancs Manteaux
48, rue Vieille du Temple – 75 004 Paris
Métro : Saint-Paul ou Hôtel de Ville (Ligne 1),
Rambuteau (Ligne 3)

Horaires

Vendredi 24 novembre : 15 h – 19 h
Samedi 25 et dimanche 26 novembre : 10 h – 19 h

Tarifs 2017

Entrée gratuite tous les jours

OB'ART BORDEAUX

Date

Du 24 au 26 novembre 2017

Lieu

Hangar 14
Quai des Chartrons – 33 000 Bordeaux
Tram : Cours du Médoc ou Chartrons (Ligne B)

Horaires

Vendredi 24 novembre : 10 h – 18 h
Samedi 25 et dimanche 26 novembre : 10 h – 19h
Inauguration vendredi 24 novembre à partir de 18 h

Tarifs 2017

Vendredi : gratuit
Samedi et dimanche : 6€50
Entrée gratuite pour les moins de 18 ans tous les jours

Pour plus d'informations :
www.salon-obart.com
#OBART

CONTACTS COMMUNICATION

Ateliers d'Art de France

Julien Vasseur · julien.vasseur@ateliersdart.com
Louise Chaufour · louise.chaufour@ateliersdart.com
Laetitia Bro de Comères · laetitia.brodecomeres@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

CONTACTS PRESSE

Agence l'Observatoire

Véronique Janeau · veronique@observatoire.fr
Vanessa Ravenaux · vanessa@observatoire.fr

+33 (0)1 43 54 87 71

ACCREDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation presse,
merci d'envoyer un email à vanessa@observatoire.fr



ATELIERS D'ART
DE FRANCE