



AVRIL > NOVEMBRE 2017

# LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

8<sup>ÈME</sup> ÉDITION

+70  
DATES



DOSSIER DE PRESSE

VISITES - BALADES - CIRCUITS BUS - JEUNE PUBLIC

AU 9-9BIS ET AUTRES LIEUX DE LA MÉMOIRE MINIÈRE

## Contact

**Justine Flahaut**

Responsable de la communication du 9-9bis

03 21 74 76 92

justine.flahaut@agglomeration-henin-carvin.fr



**Pas-de-Calais**  
Le Département





# LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

## SOMMAIRE

Communiqué de presse.....	P 3
Lancement de saison.....	P 5
Les Incontournables.....	P 6
Les Insolites.....	P 10
Les Itinérantes.....	P 12
Les Echappées.....	P 15
Les Express'.....	P 19
Les Bucoliques.....	P 23
Les Passerelles.....	P 25
Les Patri'mômes.....	P 27
Nos partenaires.....	P 33
Les Temps forts.....	P 35
Agenda.....	P 36
Informations pratiques.....	P 39



VISITE



CIRCUIT BUS



BALADE

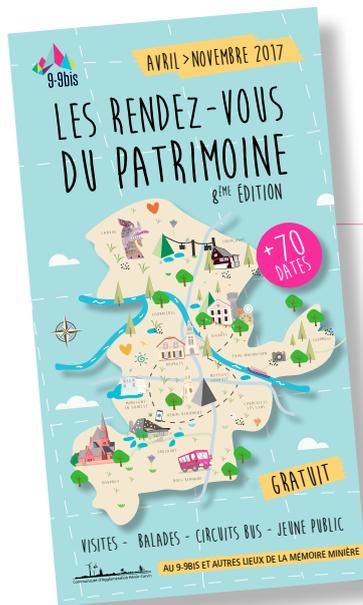


JEUNE PUBLIC



ÉLÉMENT DU PÉRIMÈTRE  
PATRIMOINE MONDIAL





# LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

Du 02 avril au 19 novembre 2017

8<sup>ème</sup> édition

Pour la huitième année consécutive, **Les Rendez-Vous du Patrimoine** nous emmènent à la découverte du 9-9bis, site majeur de la mémoire minière mais également sur 12 communes du territoire d'Héning-Carvin, là où reste visible l'empreinte d'une histoire industrielle et sociale forte. Construite par le 9-9bis, en lien avec ses partenaires, cette programmation gratuite s'adresse à un large public : visites classiques, déambulations artistiques, circuits en bus, échappées dans les cités minières, balades entre nature et patrimoine ou encore ateliers/visites pour le jeune public. L'édition 2016 a rassemblé 1260 personnes sur 74 rendez-vous et a bénéficié d'une hausse de fréquentation de 5,5%. Cette année, place à 76 rendez-vous proposés d'avril à novembre !

## UN LANCEMENT EN LIEN AVEC LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le lancement de cette huitième édition se déroule le **dimanche 02 avril** au 9-9bis. L'occasion d'assister à une visite dansée du site et de ses bâtiments et de (re)visiter leur histoire de manière corporelle et sensible. Ce lancement est le fruit d'un travail participatif entre les publics du territoire et Sarah NOUVEAU, danseuse-chorégraphe, actuellement en résidence-mission dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique. Cette visite appelée *Regard du corps*, à la fois sensible, poétique et chorégraphique, offre assurément une vision inédite du 9-9bis.

## UNE OFFRE JEUNE PUBLIC ÉTOFFÉE

Chaque année, *Les Rendez-Vous du Patrimoine* sensibilisent les 6-12 ans au patrimoine minier, à travers des visites et des ateliers de découverte, d'arts plastiques ou scientifiques - *Les Patri'mômes* - qui affichent bien souvent complet. Soucieux de développer cet objectif de sensibilisation en direction du jeune public et de répondre à la demande croissante des familles, la programmation s'ouvre également aux 3-6 ans, sous un angle ludique toujours !

L'édition 2016 avait, pour la première fois, mis en place des rendez-vous - *Les Passerelles* - qui permettent au 9-9bis et à Aquaterra, Maison de l'Environnement et du Développement Durable (Héning-Beaumont), d'échanger leurs programmations. Forts du succès rencontré, *Les Rendez-Vous du Patrimoine* maintiennent ces rendez-vous destinés aux familles et aux enfants à partir de 6 ans.

## CHAQUE ANNÉE, DES NOUVEAUTÉS !

*Les Rendez-Vous du Patrimoine* attisent, chaque année, la curiosité et s'assurent la fidélité et le renouvellement des publics en proposant des nouveautés.

Cette année, place à une *Balade photographique* aux abords du 9-9bis en compagnie de l'auteur-photographe Patrick Devresse. Profitez d'un circuit en bus pour découvrir l'importance des équipements collectifs présents dans les cités minières. Échappez-vous dans la Cité Crombez à Noyelles-Godault pour contempler une architecture typique de la Compagnie des Mines de Dourges. Venez crapahuter sur le terril 115, dit du téléphérique à Libercourt ou déambuler dans la cité Foch autour de l'église disparue d'Héning-Liétard.

Sans oublier de nouvelles thématiques dans le cadre des *Patri'mômes* : *Balade au carbonifère & Mots de la mine* et des *Passerelles* : *Mots de cokiers & Chasseurs de fossiles*.

Programmation réalisée en partenariat avec les villes de Carvin, Courcelles-lès-Lens, Courrières, Dourges, Drocourt, Héning-Beaumont, Leforest, Libercourt, Montigny-en-Gohelle, Noyelles-Godault, Oignies et Rouvroy.

LE 9-9BIS • CHEMIN DU TORDOIR – 62590 OIGNIES

À 20 MIN DE LENS – ARRAS – LILLE • ACCÈS AUTOROUTE A1 – SORTIE 17.1

9-9bis.com 

## Contact

Justine FLAHAUT

Responsable de la communication du 9-9bis  
justine.flahaut@agglo-henincarvin.fr • 03 21 74 76 92



BASSIN MINIER  
NORD-PAS-DE-CALAIS  
PATRIMOINE MONDIAL





## REGARD DU CORPS

### Visite dansée du 9-9bis

Proposée par Sarah Nouveau,  
chorégraphe de la Compagnie Le Quadrille des Homards



Par une visite dansée du 9-9bis et de ses bâtiments, Sarah NOUVEAU - artiste en résidence durant 4 mois dans le cadre du CLEA\* - propose de visiter ou re-visiter ces lieux de manière corporelle et sensible, pour en restituer une vision inédite.

Cette visite, jalonnée de différents moments chorégraphiques mais également de projections de cartes postales dansées, est l'aboutissement d'un travail participatif avec les publics du territoire d'Hénin-Carvin.

**Dimanche 02 avril**

14h30 et 16h30

**OIGNIES** • Le 9-9bis

*\*Sarah NOUVEAU est en résidence-mission depuis le 21 novembre 2016, dans le cadre du Contrat Local d'Education Artistique (CLEA) sur le territoire d'Hénin-Carvin.*

*Mis en œuvre par la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin (CAHC) et les services de l'Etat, le CLEA est porté par le 9-9bis et le service Lecture de la CAHC.*

[Plus d'infos sur cleahenincarvin.wordpress.com](http://plus.d'infos.sur.cleahenincarvin.wordpress.com)

### EN SAVOIR +

**Regard du corps** est une visite guidée sensible et poétique et chorégraphique d'un site autour de son histoire et de sa mémoire

La salle des machines, la salle des socles, les couloirs électriques, la salle des pendus, la salle des douches, les chevalements des puits 9 et 9 bis... : tous ces espaces du carreau de fosse 9-9bis à Oignies ont été sauvés de la destruction en 1994 grâce à l'association d'anciens mineurs ACCCUSTO SECI et à son classement aux Monuments Historiques. Ils ne servent plus à leur fonction initiale d'exploitation du charbon depuis 1990 ; aujourd'hui propriété de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, le 9-9 bis est le lieu de pratique musicale et de valorisation patrimoniale au sein du Bassin minier, lui-même inscrit depuis le 30 juin 2012 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de "paysage culturel évolutif".

Quelque chose a existé dans ces lieux et n'est plus : que reste-il en nous de cette mémoire ? Comment partir de gestes usuels pour arriver au geste poétique ? La danse permet-elle d'ouvrir un autre regard sur ce site ? Sarah Nouveau, artiste en résidence pour le C.L.E.A. d'Hénin-Carvin, propose de visiter ou re-visiter ces lieux de manière corporelle et sensible, pour en restituer au public une vision inédite.

Pendant plusieurs jours, Sarah Nouveau a travaillé sur cette création avec une douzaine d'adultes et adolescentes de l'agglomération. Une expérience riche pour ces jeunes filles qui pour la plupart ont pris connaissance de ce projet grâce au CAJ de Libercourt et du club de danse du collège Debussy de Courrières. Ce sera donc bien elles que nous retrouverons sous les feux des projecteurs.

Au cours de cette visite guidée dansée seront projetées également des " cartes postales dansées " (des terrils, cités minières, galeries et puits de mines...), réalisées avec différents publics au cours du C.L.E.A, notamment les élèves de l'école Louise Michel et du collège Pasteur de Oignies, les élèves du Lycée Senez d'Hénin-Beaumont, et les élèves de l'école Sion de Courcelles-lès-Lens.

# LES INCONTOURNABLES

Oignies, une ville marquée par l'activité minière : de la découverte du charbon en 1842, pour la première fois dans le Pas-de-Calais, à la fin de l'extraction charbonnière en décembre 1990.

Découvrez les multiples facettes de son patrimoine minier avec le 9-9bis, l'un des cinq grands sites de la mémoire minière mais également avec la fosse 2, image du travail au fond.



## LE 9-9BIS, SITE MINIER REMARQUABLE\*

En plein cœur du Bassin minier Nord-Pas de Calais, aujourd'hui inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, découvrez l'ancien carreau de fosse 9-9bis : un site marqué, en 1990, par la fin de l'extraction charbonnière dans la région.



**Mardis 18 avril / 11 juillet /**

**22 août / 24 octobre • 15h**

**Dimanches 07 mai / 04 juin /**

**06 août / 03 septembre /**

**1<sup>er</sup> octobre / 05 novembre • 16h30**

**OIGNIES • Le 9-9bis**



## VISITE EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE\*

Avec l'association Signes de Sens

Le 9-9bis propose, pour le public sourd, une visite du site en Langue des Signes Française, effectuée par l'association Signes de Sens.



**Mardi 11 juillet • 15h**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

## EN SAVOIR +

Le 9-9bis est l'un des 5 grands sites de la mémoire minière avec la fosse Delloye à Lewarde, le site de Wallers Arenberg, la fosse 11/19 à Loos-en-Gohelle et la Cité des Electriciens à Bruay-la-Buissière.

Depuis le 30 juin 2012, il fait partie du périmètre du Bassin minier Nord – Pas de Calais, Patrimoine mondial de l'Unesco.

La visite porte sur l'histoire de cet ancien carreau de fosse, depuis la découverte du charbon à Oignies en 1842, dans le parc du château de Madame De Clercq, jusqu'à la fermeture du site en décembre 1990, clôturant ainsi l'exploitation du charbon dans le Nord-Pas de Calais.

Le public déambule dans les différents bâtiments du 9-9bis : le puits n°9, le cœur du site et sa cage de descente, les salles des compresseurs et des machines d'extraction et accède au panorama sur les terrils 110, 116 et 117 ainsi que sur la cité-jardin De Clercq.

# LES INCONTOURNABLES

## HISTOIRES DE MACHINES

Avec l'association ACCUSTO SECI

Compresseurs, treuils bicylindroconiques, ponts roulants... Partez au cœur des bâtiments en compagnie de l'association ACCUSTO SECI, et explorez des lieux authentiques préservés par ces anciens mineurs et passionnés.



**Dimanche 23 avril** • 15h

**Mardis 25 juillet / 31 octobre** • 15h

**OIGNIES** • Le 9-9bis

### EN SAVOIR +

La visite se déroule sous forme d'une rencontre-témoignage. Les anciens mineurs et passionnés de la mine parlent, à la fois, de leur expérience à la mine mais également des actions qu'ils ont menées avec l'association pour la sauvegarde du site et l'entretien des machines.

Le fonctionnement des machines les plus importantes du site sont expliquées : le treuil bicylindroconique, les compresseurs, le bloc convertisseur, le couloir électrique etc.

## PAYS VERT, PAYS NOIR

Terrils, chevalements, habitat minier et infrastructures d'hier et d'aujourd'hui... Montez à l'assaut du terril 110 pour y contempler un paysage transformé par les mineurs puis par les hommes du XXI<sup>e</sup> siècle.



**Mardis 11 avril / 1<sup>er</sup> août** • 15h

**OIGNIES** • Le 9-9bis

### EN SAVOIR +

L'ascension du terril est l'occasion de prendre de la hauteur pour apprécier le caractère évolutif du paysage qui nous entoure avec une observation des marques du passé et du présent : des champs, témoins du passé rural du territoire, à la plateforme Delta 3 de Dourges, symbole de la reconversion du Bassin minier Nord-Pas de Calais, en passant par l'observation des différents terrils et chevalements présents dans le paysage.

Cette balade permet également de découvrir un espace protégé : le Bois des Hautois et l'ensemble des terrils 110, 116 et 117, classé Espace Naturel Sensible et géré par Eden 62.

Se promener sur un terril, c'est également se demander sur quoi marche-t-on ? De quoi est-il composé ? Comment a-t-il été érigé ?

## LES INCONTOURNABLES

### **ARCHITECTURE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

Depuis plusieurs années, l'ancien carreau de fosse du 9-9bis connaît des bouleversements architecturaux avec l'implantation de nouveaux équipements dédiés à la musique et au patrimoine. Venez découvrir cette renaissance culturelle lors d'une visite qui oscille entre passé et présent.



**Mardis 18 juillet / 29 août • 15h**  
**OIGNIES • Le 9-9bis**

### EN SAVOIR +

La visite permet de découvrir les richesses architecturales, anciennes et contemporaines des architectures du 9-9bis. Pour commencer, le style "Mines de Dourges", développé par Ernest Delille, l'architecte de la Compagnie des Mines de Dourges est expliqué à travers le style pittoresque des maisons de la cité-jardin De Clercq, mais également à travers l'architecture régionaliste du carreau de fosse lui-même : emploi de la brique et du béton, vocabulaire architectural rappelant l'architecture flamande etc.

Puis, nous ferons un bond dans le temps afin de découvrir le projet de reconversion du 9-9bis et notamment le Métaphone, salle de concert à l'architecture résolument contemporaine et dont le concept de "bâtiment-instrument de musique" est unique au monde. Il est intéressant de voir de quelle manière ces deux types d'architecture et ces deux époques s'articulent et fonctionnent entre elles, de manière à créer un ensemble cohérent.

### **LE MÉTAPHONE DE A À Z**

Visitez le Métaphone, à la fois salle de spectacles et instrument de musique et découvrez le fonctionnement de sa peau sonore.



**Mardis 04 juillet / 08 août • 15h**  
**OIGNIES • Le 9-9bis**

### EN SAVOIR +

Le Métaphone®, à la fois salle de concert et instrument de musique, symbolise la reconversion du 9-9bis.

Architecture de matières, de sons et de lumières, il s'intègre dans le projet global de reconversion de cet ancien site minier, axé sur les pratiques musicales et la valorisation du patrimoine minier.

Ce concept unique au monde a été imaginé par le cabinet d'architectes Hérault-Arnod et Louis Dandrel, journaliste, musicien et designer sonore.

Le Métaphone est une marque déposée par Hérault Arnod Architectes.

### **DANS LES GALERIES DE LA FOSSE 2**

Avec l'association Les Amis de la Mine

Venez visiter la mine-image de la fosse 2 en compagnie d'un ancien mineur. Découvrez les galeries ainsi que le fonctionnement des machines et outils utilisés au fond.



**Dimanche 08 octobre • 15h**

**OIGNIES • La Fosse 2 • rue Emile Zola**

### EN SAVOIR +

Datant de 1945, la mine-image de Oignies est protégée au titre des Monuments Historiques depuis juin 2009. Elle est constituée de longs tunnels de tôle prolongés par une galerie souterraine placée sous le terril 115a. Animé par d'anciens mineurs, ce musée présente des reconstitutions des galeries du fond, de nombreux outillages et une riche collection de matériel roulant dont, élément phare du musée, la dernière berline remontée de la fosse n°9-9bis le 21 décembre 1990, marquant la fin de l'exploitation dans le Bassin minier.

La particularité de cette fosse est d'avoir extrait le charbon à l'aide d'une machine d'extraction à vapeur, ce qui s'explique par l'absence de centrale électrique dans les environs. Bien que rapidement démantelé, le carreau de fosse conserve le bâtiment abritant la machine d'extraction à vapeur, la salle des fêtes et la salle des bains-douches, rares témoins sauvegardés de la nouvelle génération de carreaux miniers entièrement conçus et bâtis après 1946.

# LES INSOLITES

Plongez dans l'univers d'artistes et laissez-vous surprendre par leurs déambulations artistiques qui vous feront découvrir autrement le patrimoine minier...

## NOUVEAUTÉ

### **BALADE PHOTOGRAPHIQUE\***

Avec l'auteur-photographe Patrick Devresse

À travers une balade autour du 9-9bis, en compagnie d'un médiateur du patrimoine et d'un photographe professionnel, portez un regard différent sur le patrimoine minier.

Après cette randonnée-prise de vue et un pique-nique convivial, les photographies seront décryptées ensemble grâce aux précieux conseils de Patrick Devresse...



**Dimanches 21 mai / 20 août • 10h**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

\* Prévoir un appareil photo par participant et un pique-nique !

## EN SAVOIR +

Nouveauté cette année, on sort son appareil photo pour découvrir le territoire autrement ! L'objectif de cette balade photographique est de mêler visite patrimoniale et pratique artistique. Les participants seront accompagnés d'un médiateur du patrimoine du 9-9bis et de l'auteur-photographe arrageois Patrick Devresse et iront se balader du côté de l'Espace Naturel Sensible du Bois des Hautois et des terrils environnants.

Entre découverte de l'histoire de ces lieux et écoute de précieux conseils photographiques, les visiteurs seront amenés à poser un regard différent et attentif sur ce paysage inscrit à l'UNESCO au titre de paysage culturel évolutif et vivant.

Suite à la balade matinale et à un pique-nique convivial au 9-9bis, les photographies prises le matin seront visionnées et décryptées ensemble, toujours avec l'œil bienveillant de Patrick Devresse.

### **LA GAILLETTE D'HENRIETTE, ÉPISODE I**

Avec la Compagnie Harmonika Zug

Bienvenue en 1842 ! Madame De Clercq, châtelaine de son état, veut un puits artésien pour alimenter les pièces d'eau de son parc. Elle charge le célèbre ingénieur Mulot de l'opération... et obtient du charbon ! Venez retracer l'origine de la fosse 9 en compagnie d'Henriette De Clercq et de Louis-Georges Mulot.



**Dimanches 21 mai / 20 août • 15h**

**Samedi 16 septembre • 14h30**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

## EN SAVOIR +

Le Bois des Hautois, le terril, le 9-9bis, le Métaphone... Cette visite théâtralisée en déambulation donne l'occasion aux visiteurs de découvrir les extérieurs de l'ancien site minier de Oignies. La Compagnie Harmonika Zug apporte une note humoristique aux histoires et anecdotes racontées par la médiatrice du patrimoine qui l'accompagne.

Comment Mulot a trouvé le charbon ? Pourquoi les terrils sont noirs ? Pourquoi il n'y a pas d'opéra au 9-9bis ? Comment Paris a tout copié de Oignies ? Autant de questions qui trouveront leur réponse dans cette visite insolite et drôle !

## LA GAILLETTE D'HENRIETTE, ÉPISODE II

Avec la Compagnie Harmonika Zug

Ils sont de retour pour de nouvelles aventures charbonnières ! Qui ça ? Madame De Clercq et Monsieur Mulot bien-sûr ! Du château à l'Hôtel de Ville en passant par l'église, marchez dans les pas d'Henriette De Clercq afin de découvrir l'œuvre de sa vie.



**Dimanche 25 juin** • 15h

**Samedi 16 septembre** • 16h30

**OIGNIES** • Le 9-9bis

## EN SAVOIR +

L'épisode II de la Gaillette d'Henriette emmène le public en dehors du 9-9bis afin de découvrir l'œuvre de Madame De Clercq, la bienfaitrice de Oignies. De la stèle commémorative de la découverte du charbon à la cité-jardin portant son nom, en passant par son église, son château, son Hôtel de Ville, son éclairage public, ses pavés, cette visite mêle scènes théâtralisées et commentaires patrimoniaux et permet au public de mieux faire connaissance avec la "bonne dame d'Oignies".

# LES ITINÉRANTES

Le territoire d'Hénin-Carvin, au cœur du Bassin minier Nord-Pas de Calais, se dévoile à travers des circuits en bus qui vous permettront d'en apprécier toute la richesse et la diversité...



## **POLONAIS, ALGÉRIENS, ITALIENS, MAROCAINS, TOUS MINEURS !**

Avec l'Amicale Polonaise de Dourges et l'association Ch'Faid

On ne compte pas moins de 29 nationalités différentes venues travailler dans les mines du Nord - Pas de Calais ! Sur le territoire d'Hénin-Carvin, ils venaient essentiellement de Pologne, d'Algérie, d'Italie ou du Maroc. Au travers de visites de cités minières et de rencontres, parcourez l'histoire de ces populations originaires d'ailleurs.



**Dimanche 18 juin • 14h30**

Départ de **LIBERCOURT**

Rendez-vous

5, boulevard Faidherbe,  
au local de l'association Ch'Faid

### EN SAVOIR +

Ce circuit permet de retracer les différentes vagues de travailleurs étrangers venus travailler dans le Bassin minier Nord-Pas de Calais et plus précisément sur le territoire d'Hénin-Carvin. L'occasion de découvrir de nombreux acteurs locaux qui continuent de faire vivre la culture de leur famille, à l'instar de l'Amicale Polonaise de Dourges ou l'association Ch'Faid de Libercourt mais également des personnages hauts en couleur, comme Kasimir Zgorecki, photographe polonais qui a laissé derrière lui une formidable collection de photographies qui témoignent de cette époque minière.



## **LE BASSIN MINIER, TERRE D'ARTISTES**

Avec l'Amicale Polonaise de Dourges

Vitraux, sculptures, artiste ouvrier des Houillères... autant de références artistiques liées à l'histoire minière du territoire à découvrir lors d'un circuit en bus entre Carvin, Dourges ou encore Hénin-Beaumont.



**Dimanche 09 juillet • 14h30**

Départ de **CARVIN** • Rendez-vous rue Thibaut,  
devant la mairie

### EN SAVOIR +

Ce circuit emmène le public sur les traces de nombreux artistes ou œuvres présentes sur le territoire d'Hénin-Carvin et fortement liées à l'histoire minière.

Cette déambulation artistique débute devant l'Hôtel de Ville de Carvin, édifice richement décoré, avant de se poursuivre à Oignies, devant le monument hommage à Madame De Clercq. Une rencontre avec l'association de sauvegarde de l'église Saint-Stanislas de Dourges permettra de donner un éclairage particulier sur l'œuvre de Jan Szczepkowski, artiste qui a réalisé l'autel Art Déco de l'église.

Le circuit s'achèvera à Carvin, lieu de vie d'un artiste d'art brut Rémy Callot.

## D'UNE CITÉ À L'AUTRE

Du coron à la cité moderne, ce circuit en bus explore toute la richesse de l'architecture des cités minières du territoire, de Drocourt à Libercourt en passant par Rouvroy ou encore Dourges...



**Samedi 16 septembre • 10h30**

Départ de **OIGNIES**

Rendez-vous au 9-9bis

### EN SAVOIR +

L'objectif de ce circuit est de découvrir les 4 types de cités minières et de comprendre l'évolution de ces dernières en fonction des progrès en termes d'hygiène, de confort, mais aussi en lien avec les mutations sociales et professionnelles de l'industrie du charbon. Pour le circuit 2017, le public pourra découvrir les 4 cités suivantes :

- la Cité de la Parisienne à Drocourt, un formidable exemple de l'habitat minier individuel de type coron ;
- la Cité Nouméa à Rouvroy, la plus vaste cité du Bassin minier Nord-Pas de Calais ;
- la Cité Bruno à Dourges, 1<sup>ère</sup> cité-jardin du Bassin minier Nord-Pas de Calais ;
- et les cités de la Faisanderie et de la Forêt à Libercourt, bel exemple d'habitat moderne au cœur d'un Espace Naturel Sensible.

## DES ÉGLISES HORS DU COMMUN

Avec l'Amicale Polonaise de Dourges

Installées au cœur des cités minières du territoire d'Hénin-Carvin, les églises minières ouvrent leurs portes afin de vous dévoiler toutes leurs richesses... De l'église Saint-Louis de Rouvroy à l'église Saint-Henri de Libercourt en passant par l'église polonaise Saint-Stanislas de Dourges, découvrez les particularités architecturales et historiques de ces équipements hors du commun.



**Dimanche 22 octobre • 14h30**

Départ de **ROUVROY**

Rendez-vous place Blanchant,  
devant l'église Saint-Louis

### EN SAVOIR +

Ce circuit est né suite à la demande de nombreux visiteurs, frustrés de ne pouvoir découvrir l'intérieur des églises minières du territoire, bien souvent fermées hors des offices. Les églises minières de Rouvroy, Dourges et Libercourt ont été construites par les Compagnies des mines ou à la demande de celles-ci et sont encore aujourd'hui des édifices remarquables sur le territoire d'Hénin-Carvin. Le public aura l'occasion de découvrir, lors de circuit, l'église Saint-Louis de Rouvroy et sa richesse architecturale et mobilière, l'église Saint-Stanislas de Dourges et son autel Art Déco ou encore l'église Saint-Henri de Libercourt et son architecture résolument moderne.

## NOUVEAUTÉ



### D'ÉCOLES EN SALLES DES FÊTES, PETITE HISTOIRE DES ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS DES MINES

Les Compagnies des Mines puis les Houillères ont été à l'origine de la construction de véritables "ville dans la ville" en incluant dans les cités minières un certain nombre de services de proximité... A travers un parcours guidé sur le territoire, découvrez ces équipements éducatifs, religieux, de loisirs ou de santé.



**Dimanche 19 novembre • 14h30**

Départ de **DOURGES**

Rendez-vous rue Salengro,  
sur le parking en face du stade

## EN SAVOIR +

Un certain nombre de circuits bus autour des cités minières exceptionnelles du territoire d'Hénin-Carvin ont déjà été proposés dans le cadre des Rendez-vous du Patrimoine.

Les équipements collectifs présents dans les cités minières et leur importance ont été évoqués à travers ces itinérances sans, pour autant, faire l'objet d'un circuit spécifique.

L'objectif de ce circuit est de prendre conscience de l'importance de ces équipements collectifs et des enjeux qui se cachent derrière de telles constructions pour les Compagnies des Mines.

La déambulation en car permet de découvrir les équipements éducatifs, de santé, religieux et de loisirs construits par les mines et notamment l'ancienne école ménagère de la Cité Foch, l'église Saint-Henri de Libercourt, la mosquée de la Cité des six-drèves, les pharmacies, hôpitaux et dispensaires de Oignies ou encore la salle des fêtes, l'école et le stade de Dourges.

Toute une diversité de structures qui ont permis de transformer les cités minières en véritables villes autonomes accompagnant le mineur et sa famille de la naissance à la mort.

# LES ÉCHAPPÉES

Chaque premier dimanche du mois, partez à la découverte de l'un des quartiers miniers du territoire d'Hénin-Carvin. Histoire, architecture, rencontres... ces quartiers n'auront plus aucun secret pour vous !



## LA CITÉ BRUNO : PREMIÈRE CITÉ-JARDIN DU BASSIN MINIER NORD-PAS DE CALAIS



**Dimanche 07 mai • 15h**

### DOURGES

Rendez-vous rue Félix Faure,  
face à l'église Saint-Stanilas

## EN SAVOIR +

Cette visite permet de découvrir l'un des éléments majeurs du patrimoine minier du territoire d'Hénin-Carvin : la Cité Bruno de Dourges, 1ère cité-jardin du Bassin minier du Nord-Pas de Calais. De rue en rue, ce parcours permettra de découvrir le "laboratoire" de l'architecte Ernest Delille et la richesse des formes des maisons de la cité. Les différents équipements collectifs de la cité constituent également l'une des richesses du lieu ; ils permettent de mieux comprendre comment fonctionnait la vie dans une cité minière, véritable ville dans la ville. Ce circuit pédestre s'achève par la découverte de la Cité Bruno nouvelle, plus tardive, mais aussi plus conforme au style "mines de Dourges"



## LA CITÉ NOUMÉA : DES ÉQUIPEMENTS COLLECTIFS EXCEPTIONNELS



**Dimanche 04 juin • 15h**

**ROUVROY** • Rendez-vous Place Blanchant, face à l'église

## EN SAVOIR +

La Cité Nouméa est la plus vaste cité du Bassin minier Nord-Pas de Calais. Elle se compose de 1240 logements, 2 écoles, (école des filles - MH- juin 2009), 1 église (MH juin 2009) et 2 presbytères français et polonais (MH juin 2009). Aujourd'hui, la cité prend le nom de résidence de la Motte.

L'une des richesses de la cité est l'espace public conçu par les architectes Duval et Gonse : l'école et les presbytères sont positionnés autour de l'axe central formé par l'église et son parvis. Le tout a été bâti dans une grande cohérence architecturale : mêmes matériaux (briques de même teinte) et formes architecturales voisines.



## LA CITÉ DE CLERCQ : UNE CITÉ-JARDIN DES ANNÉES 30



**Dimanche 02 juillet • 15h**  
**OIGNIES •** Rendez-vous au 9-9bis

### EN SAVOIR +

Construite à proximité immédiate du carreau de fosse 9-9bis, la Cité De Clercq est une cité-jardin typique de la Compagnie des Mines de Dourges.

La déambulation dans la cité permet de découvrir les caractéristiques architecturales de ce style "mines de Dourges" mais aussi de découvrir les différents types d'habitats présents au sein d'une même cité : maison de mineurs, de retraités, d'employés ou d'ingénieurs.

L'implantation particulière des maisons permet de comprendre le lien entre lieu de vie et lieu de travail et l'omniprésence de la mine dans la vie des travailleurs et de leur famille.



## LA CITÉ DE LA PARISIENNE : UN CORON AUTHENTIQUE



**Dimanche 06 août • 15h**  
**DROCOURT •** Rendez-vous Place des Mines

### EN SAVOIR +

La visite de la Cité de la Parisienne permet la découverte d'un lieu symbolique : dans l'imaginaire collectif, on associe souvent la maison de mine au coron ; or il reste très peu de corons complets sur notre territoire.

La Cité de la Parisienne constitue un ensemble complet exceptionnel : les habitations et les équipements collectifs sont d'une grande simplicité mais d'une grande qualité architecturale. La balade dans cet authentique coron permet également de comprendre le lien entre la puissance d'une compagnie minière et l'architecture des cités qu'elle construit.



## LES CITÉS DE LA FAISANDERIE, DE LA FORÊT ET 1940 : UN QUARTIER MINIER AU CŒUR DU BOIS D'EPINOY



**Dimanche 03 septembre • 15h**

### LIBERCOURT

Rendez-vous rue Darchicourt,  
face à l'église Saint-Henri



## LA CITÉ CROMBEZ : UNE ARCHITECTURE TYPIQUE DE LA COMPAGNIE DES MINES DE DOURGES



**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre • 15h**

### NOYELLES-GODAULT

Rendez-vous rue Joseph Fontaine, au rond-point,  
à l'entrée de la cité

## EN SAVOIR +

La Cité de la Faisanderie, construite entre 1946 et 1947, par le Groupe d'Oignies, se compose de 422 logements au total ainsi que d'une école et une église de style moderne. L'église Saint-Henri a été, quant à elle, construite dans les années 60 par Battut et Warnesson.

D'un style résolument moderne, cette église est unique dans le Bassin minier.

La Cité 1940, construite par la Compagnie des Mines d'Ostricourt en 1940, se compose de 141 logements d'une architecture assez sobre.

La Cité de la Forêt est une très petite cité moderne (30 logements) composée de 20 chalets en bois et 10 logements en briques. Les chalets furent donnés à la France par l'Allemagne en guise de compensation des dommages de guerre.

## EN SAVOIR +

La déambulation dans la cité Crombez permet de découvrir les caractéristiques architecturales du style " mines de Dourges " : enduits, faux colombages, toitures avec multiples lucarnes etc. Cette balade dans la cité permet également de prendre conscience du lien entre lieu de vie et lieu de travail et l'omniprésence de la mine dans la vie des travailleurs et de leur famille, grâce notamment à l'implantation de la cité par rapport à la fosse mais également grâce à l'urbanisme bien particulier de la cité minière.

Typique des cités-jardins du début du XX<sup>ème</sup> siècle, la Cité Crombez offre un cadre de vie verdoyant au cœur d'un tissu industriel dense....



## LA CITÉ DES PLANTIGEONS : DE LA CITÉ PAVILLONNAIRE AUX LOGEMENTS CAMUS, UN HABITAT DIVERSIFIÉ



**Dimanche 05 novembre** • 15h

**CARVIN**

Rendez-vous contour de Buqueux,  
face au stade des Plantigeons

### EN SAVOIR +

La Cité des Plantigeons est une cité-jardin située en ville. Les maisons sont distribuées par un réseau de rues larges et courbes (année 1920) donnant accès à quelques impasses à place close (pour les logements Camus).

L'ensemble, arboré, est pourvu d'espaces verts qui s'ajoutent aux spacieux jardins propres à chaque logement, délimités par des éléments de clôtures hétéroclites.

# LES EXPRESS'

En juillet et en août, le 9-9bis propose une visite flash d'un lieu méconnu du territoire d'Hénin-Carvin en lien avec le patrimoine minier. Rendez-vous tous les vendredis à 17h !

## 😊 LE LAC DE MONTIGNY

Avec l'association Amicale Laïque de Montigny-en-Gohelle

Parcourez les abords du lac, haut lieu de promenade et des jeux des années 20 et laissez-vous conter son histoire...



**Vendredi 07 juillet • 17h**  
**MONTIGNY-EN-GOHELLE**

Rendez-vous rue du parc, face à l'entrée du lac

### EN SAVOIR +

Cette balade express' autour du lac de Montigny-en-Gohelle invite le public à embarquer dans une machine à remonter le temps qui les emmènera directement dans les années 20, à la période de gloire du lac ! Doté d'équipements de tourisme et de loisirs sportifs exceptionnels, le lac a fait la renommée de la commune durant de nombreuses années. Grâce à des visuels d'époque, le guide de l'Amicale laïque, Philippe Rulkin, fera revivre le temps d'une balade le lac de Montigny-en-Gohelle.

## 😊 LA MACHINE D'EXTRACTION DU 2

Avec l'association du Centre de la Mine et du Chemin de Fer

Découvrez, en compagnie de l'association du Centre de la Mine et du Chemin de Fer, l'impressionnante machine d'extraction à vapeur de l'ancienne fosse 2, en excellent état de conservation.



**Vendredi 21 juillet • 17h**

**OIGNIES**

Rue Emile Zola (parking du Centre Denis Papin)

### EN SAVOIR +

Animée par l'association du Centre de la Mine et du Chemin de Fer, cette visite est un véritable coup de projecteur sur l'incroyable machine d'extraction de la fosse 2. Monumentale machine de plus de 500 tonnes autour de laquelle fut construit le bâtiment de la fosse 2, cette machine d'extraction à vapeur est dans un excellent état de conservation.

**NOUVEAUTÉ**

**L'ÉGLISE DISPARUE D'HÉMIN-LIÉTARD**

Avec l'historien local Georges Bétrémieux

Revivez la naissance d'une communauté autour d'une église et de bâtiments sociaux et culturels dans le quartier Foch d'Hémin-Beaumont.



**Vendredi 28 juillet • 17h**

**HÉMIN-BEAUMONT** • Rendez-vous au 40, bd Schuman, devant la salle "Le Rex"

**EN SAVOIR +**

La Cité Foch d'Hémin-Beaumont, cité exceptionnelle du Bassin minier Nord-Pas de Calais n'a aujourd'hui plus de clocher. En effet, l'église Sainte-Marie, construite en 1928 par la Compagnie des Mines de Dourges et son architecte en chef Ernest Delille, a été démolie en 2006.

La balade dans la Cité Foch et autour des équipements collectifs – encore visibles ou détruits – permet de mieux comprendre l'omniprésence de la mine dans la vie des travailleurs et de leur famille mais également à quel point les cités minières formaient à l'époque "une ville dans la ville".

**LES MOSAÏQUES CALLOT**

Avec l'association Le Cercle des Amis de Rémy Callot

Venez admirer l'œuvre que Rémy Callot, artiste d'art brut carvinois, a réalisé sur la palissade entourant sa maison, aujourd'hui devenue un véritable musée à ciel ouvert !



**Vendredi 04 août • 17h**

**CARVIN** • Rendez-vous au croisement des rues Montaigne et de la Gare, face aux mosaïques

**EN SAVOIR +**

Enfant du pays, l'artiste autodidacte Rémy Callot nous a laissé un véritable trésor à Carvin. Artiste rattaché au courant de l'art brut, Callot se passionne pour la céramique et les mosaïques. Lorsqu'il emménage rue Montaigne à Carvin, il commence à faire profiter les passants de son art en créant de gigantesques mosaïques sur la palissade qui entoure sa propriété. Aujourd'hui, son œuvre continue de vivre grâce au Cercle des Amis de Rémy Callot qui, le temps d'une visite, feront découvrir au public toutes les subtilités de l'œuvre d'un artiste hors du commun...

## NOUVEAUTÉ

### LE TERRIL DU TÉLÉPHÉRIQUE

Venez crapahuter sur le terril 115, dit du Téléphérique (mais pourquoi d'ailleurs ?) et en apprendre plus sur cette montagne de résidus miniers héritée de l'exploitation de la fosse 2 des Mines d'Ostricourt.



**Vendredi 11 août • 17h**

**LIBERCOURT** • Rendez-vous allée des Oiseaux, Cité de la Faisanderie, devant l'école Jean Jaurès

### LE ROCHES CLUB DE OIGNIES

Avec l'association Roches Club

Explorez ce petit musée de minéraux en compagnie des membres de l'association.



**Vendredi 18 août • 17h**

**OIGNIES** • Impasse Jean-Baptiste Lebas

### EN SAVOIR +

L'activité de la fosse 2 des Mines d'Ostricourt a donné naissance au terril 115, appelé également terril du Téléphérique. Ce terril a été érigé grâce à un système de mise à terril bien particulier et qui a connu une histoire mouvementée !

La balade démarre dans la Cité de la Faisanderie située au pied du terril et au cœur d'un Espace Naturel Sensible, le Bois d'Epinoy et se poursuit sur le terril du Téléphérique où l'histoire de sa conception sera retracée grâce aux archives qui sont parvenues jusqu'à nous mais également grâce aux traces encore présentes dans le paysage.

### EN SAVOIR +

Cette visite flash permet la découverte du passé géologique de notre territoire qui a conduit, au fil du temps, à la création du charbon. Il est également possible de découvrir des fossiles et minéraux remontés du fond de la terre par les mineurs des environs. Aujourd'hui, grâce à son équipe de passionnés, le Roches Club, créé en 1971, a étoffé ses collections avec des minéraux venus du monde entier.

**LE MUSÉE DE MONTIGNY-EN-GOHELLE**

Avec l'association Amicale Laïque de Montigny-en-Gohelle

Plongez au cœur des richesses du musée municipal de Montigny-en-Gohelle en compagnie des bénévoles qui le font vivre depuis tant d'années...



**Vendredi 25 août • 17h**

**MONTIGNY-EN-GOHELLE •**

Rendez-vous rue du parc, devant le musée

**EN SAVOIR +**

Géré par l'Amicale laïque de Montigny-en-Gohelle, le musée municipal recèle de trésors sur l'histoire de la commune et des habitants qui l'ont marquée... Cette visite des collections du musée est l'occasion de se pencher sur un événement en particulier : le déclenchement, à la fosse Dahomey, des grandes grèves des mineurs de 1941.

# LES BUCOLIQUES

Le 9-9bis, Eden 62 et Aquaterra, Maison de l'Environnement et du Développement Durable organisent des balades commentées entre nature et patrimoine. Accompagné d'une médiatrice du patrimoine et d'un animateur nature, partez à la découverte des richesses patrimoniales et naturelles du territoire.

N'oubliez pas de prévoir des chaussures et tenues adaptées !



## PAYS AGES

Avec Aquaterra

Une faune et une flore exceptionnelles, de multiples empreintes d'un passé industriel pas si lointain... Montez à l'assaut du terril 205 pour y contempler un paysage transformé par les mineurs puis les hommes du XXI<sup>ème</sup> siècle.



**Dimanches 25 juin / 27 août / 29 octobre • 15h**

**HÉNIN-BEAUMONT • Aquaterra**

Boulevard des Frères Leterme

## LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ ?

Avec Eden 62

A travers une balade entre nature (plantes sauvages médicinales) et patrimoine (système de santé au temps de la mine), nous élaborerons une petite préparation à base de plantes au cours d'un atelier sur l'utilisation traditionnelle des plantes.



**Mercredi 28 juin • 10h**

**OIGNIES • Rendez-vous au 9-9bis**

Réservation indispensable auprès de EDEN 62 : +33(0)3 21 32 13 74

## EN SAVOIR +

L'objectif de ce parcours est d'appréhender la notion de paysage et d'apprendre à lire ses différentes composantes. Le panorama qui se déroule au pied du terril 205 constitue une bonne illustration de l'empreinte qu'a laissée l'industrialisation sur le paysage du Bassin minier. Cette balade à deux voix permettra aux visiteurs de découvrir, à la fois, le paysage du haut du terril mais aussi les richesses faunistiques et floristiques de cet espace industriel aujourd'hui devenu un milieu naturel majeur.

## EN SAVOIR +

A travers une balade, en binôme, avec une animatrice nature d'Eden 62 et une médiatrice du patrimoine du 9-9bis, la santé sera au cœur de nos discussions ! La nôtre, celle des mineurs, avec une approche historique et une approche floristique.

Ces deux heures de déambulation dans le Bois des Hautois et ses alentours permettront d'aborder le fonctionnement du système de santé des mineurs, les équipements mis en place à l'époque mais également l'histoire des plantes médicinales, leur utilisation à travers le temps etc. L'Espace Naturel Sensible du Bois des Hautois recèle de nombreuses plantes médicinales dont on découvrira les propriétés...

## NOUVEAUTÉ



### APPRENTI HISTORIEN ET NATURALISTE

Avec Eden 62

Apprenez à utiliser quelques clés de détermination simplifiées pour explorer la nature et devenir un apprenti naturaliste tout en observant les traces laissées dans le paysage pour comprendre l'histoire minière.



**Vendredi 25 août** • 10h

#### LIBERCOURT

Rendez-vous Place Darchicourt, face à la station-essence

### EN SAVOIR +

Cette balade nous emmène dans le Bois d'Épinois, en compagnie d'un animateur d'Eden 62 et d'une médiatrice du 9-9bis, pour explorer, de manière ludique et sensorielle les richesses naturelles et patrimoniales de ce lieu.



### DE LA COKERIE AU PARC DES ILES

Avec l'association DC3 et Aquaterra

Découvrez l'ancienne friche industrielle de la cokerie de Drocourt, aujourd'hui devenu un grand parc urbain, à travers les yeux d'un ancien travailleur et d'un animateur d'Aquaterra qui partageront avec vous leur expérience, leurs anecdotes et leur savoir.



**Dimanche 17 septembre** • 10h

#### HÉNIN-BEAUMONT

Aquaterra - Boulevard des Frères Leterme

Réservation auprès d'Aquaterra : +33(0)3 21 79 74 94

### EN SAVOIR +

La cokerie de Drocourt était une usine de production de coke, l'une des plus grandes d'Europe, qui a fonctionné pendant presque un siècle. Son emprise s'étendait sur trois communes : Hénin-Beaumont, Rouvroy et Drocourt. Elle a aujourd'hui disparu pour laisser place à un grand parc urbain à forte valeur environnementale : le Parc des Iles. Cette visite permet de découvrir l'histoire de la cokerie et la transformation de cette friche industrielle en espace naturel.

# LES PASSERELLES

Le 9-9bis et Aquaterra, Maison de l'Environnement et du Développement Durable, échangent leur programmation ! Tous les jeudis à 14h30, retrouvez, pendant les vacances de printemps et d'automne, un atelier patrimoine à Aquaterra ou un atelier nature au 9-9bis !

**SPÉCIAL JEUNE PUBLIC  
& FAMILLE !**  
À partir de 6 ans

En partenariat  
avec  
**Aquaterra**

## DRÔLES D'OISEAUX\*

Partons à la découverte des oiseaux du Bois des Hautois, classé Espace Naturel Sensible par Eden 62. Avec patience et discrétion, observons et écoutons les hôtes des parcs et jardins urbains. Initions-nous à l'observation des oiseaux en forêt et sur le terril .



**Jeudi 13 avril • 14h30**  
**OIGNIES • Le 9-9bis**

\* Prévoir de bonnes chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo

## EN SAVOIR +

Accompagnées d'un animateur nature, les familles partiront à la recherche des habitants ailés du Bois des Hautois afin de les observer, les écouter et découvrir leur mode de vie et leur habitat. Les familles se laisseront guider dans cet Espace Naturel Sensible au gré des chants d'oiseaux puis cette approche sensible se poursuivra par un atelier de création avec l'utilisation de plumes toutes en couleurs !

## NOUVEAUTÉ

## MOTS DE COKIERS

C...comme Cokier, H...comme Houille, U...comme Usine. Mais que signifient tous ces mots ? Après en avoir appris le sens et grâce à la technique de la gravure, participe à la création d'un grand abécédaire de la mine et de la cokerie afin que tous ces mots n'aient plus aucun secret pour toi !



**Jeudi 20 avril • 14h30**  
**HÉNIN-BEAUMONT**  
Aquaterra – Boulevard des Frères Leterme

## EN SAVOIR +

Cet atelier mêle découverte du patrimoine et expérimentation plastique. Dans un premier temps, les enfants découvriront, à travers une petite balade, l'histoire de la cokerie et la transformation du paysage minier jusqu'à la création aujourd'hui du Parc des Îles. Ils expérimenteront ensuite la technique de la gravure afin de créer une estampe liée à un mot de vocabulaire évoqué pendant la visite. L'aboutissement sera la création et l'édition d'un abécédaire de la mine et de la cokerie regroupant toutes les gravures des enfants à l'issue de la saison des Rendez-vous du Patrimoine.

## NOUVEAUTÉ



### CHASSEURS DE FOSSILES !\*

Lors d'une petite promenade autour du terril 110, jouons aux petits paléontologues ! Munis de marteaux et de loupes, nous partirons à la recherche des traces d'un lointain passé (300 millions d'années) avant même que les dinosaures n'arrivent sur terre.

Cette animation ludique nous permettra de comprendre comment le charbon, si prégnant dans notre région, s'est formé et quels êtres vivants peuplaient alors notre planète.



**Jeudi 26 octobre • 14h30**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

\* Prévoir de bonnes chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo

## EN SAVOIR +

Cet atelier est mené par un animateur environnement d'Aquaterra qui emmène les enfants et leur famille crapahuter sur le terril 110 afin d'observer de plus près les fossiles.

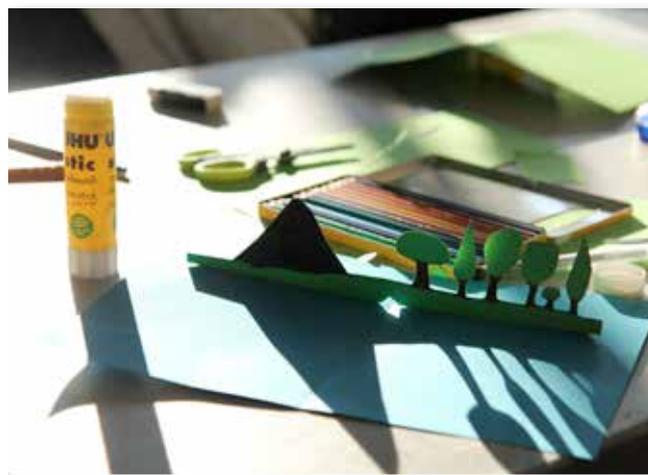
L'objectif est de remonter le temps, au fur et à mesure, de l'ascension afin de comprendre comment s'est faite la formation du charbon et expliquer sa présence dans nos contrées...

La recherche et l'observation de fossiles permet de découvrir à quoi ressemblaient la faune et la flore présente il y a plus de 300 millions d'années.



### LE PARC DES ILES EN POP-UP

Aquaterra, terrils, bassins, petites et grosses bêtes... quelle animation sur le Parc des Iles ! Grâce à la technique du pop-up, donnez vie à ce lieu en réalisant une carte animée...



**Jeudi 02 novembre • 14h30**

**HÉNIN-BEAUMONT**

Aquaterra – Boulevard des Frères Leterme



Sensibiliser les enfants à la découverte de leur patrimoine, développer l'œil critique, apprendre tout en s'amusant, tels sont les enjeux des ateliers jeune public. Ateliers de découverte, d'arts plastiques ou scientifiques, il y a pour tous les goûts !

**NOUVEAUTÉ**

**POUR LES 3-6 ANS**

**durée 1h**

## LE 9-9BIS, SITE MINIER À ÉCOUTER

Le 9-9bis se découvre avec les yeux...mais aussi avec les oreilles ! Cette balade sonore, conçue pour les tout-petits, permet de marcher dans les pas des mineurs et d'ouvrir tous ses sens pour comprendre ce qu'est le 9-9bis aujourd'hui.



**Mercredis 12 avril & 25 octobre • 10h30**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

### EN SAVOIR +

Le 9-9bis, site minier à écouter est une visite conçue pour les tout-petits afin de découvrir de manière sensorielle le 9-9bis.

La déambulation dans le site minier débute par la découverte d'un morceau de charbon et par sa description. Les enfants traversent ensuite la salle des douches afin de découvrir l'impressionnant système de crochets mais également les douches collectives des mineurs, habillées pour l'occasion d'une création sonore créée par Alexandre Noclain, musicien intervenant au 9-9bis. Deux autres pièces sonores seront également écoutées par les enfants, dans le puits et la salle du 9bis afin d'appréhender le site différemment et laisser parler son imagination pour rentrer dans la peau d'un petit mineur le temps de la visite.

## UNE MINE HAUTE EN COULEURS !

Du papier coloré, quelques gouttes d'eau, transforme ta carte postale du Bassin minier noir et blanc...en couleurs !



**Mercredi 19 avril • 10h30**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

### EN SAVOIR +

Cet atelier mêle découverte du patrimoine et expérimentation plastique.

La première partie de l'atelier se déroule en extérieur où les enfants découvrent rapidement le 9-9bis et les composantes d'un site minier que sont le carreau de fosse, le terril et la cité.

Dans un second temps, les enfants apprennent une technique pour coloriser une ancienne carte postale en noir et blanc : grâce à du papier crépon coloré qu'ils découperont et tremperont dans l'eau, leur cité minière prendra des couleurs !

## SOUS LE CHARBON, LA COULEUR !

Après avoir découvert la salle des pendus – salle de bains des mineurs – réalise une carte à gratter et fais apparaître un joli motif multicolore sous une couche noire charbon...



**Mercredi 1<sup>er</sup> novembre • 10h30**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

POUR LES 6-12 ANS

durée 1h30

## RAOUL LE PETIT MINEUR

Avec l'association Les Electrons Libres

Enfile ta blouse de petit scientifique et aide Raoul à construire une mine en défiant tous les dangers grâce à des expériences amusantes.



**Mercredi 12 avril** • 15h

### DOURGES

Bibliothèque municipale Patrick Defrancq  
rue Gambetta

**Mercredi 25 octobre** • 15h

### OIGNIES

Bibliothèque Municipale Raymond Vendeville  
rue du 11 novembre

## LA MINE EN POP-UP

Chevalements, berlines de charbon, mineurs... quelle animation sur un site minier ! Grâce à la technique du pop-up, donne vie à ta mine en réalisant une carte animée...



**Mercredi 19 avril** • 15h

### NOYELLES-GODAULT

Médiathèque Michel Berger  
54 rue Victor Hugo

**Mercredi 26 juillet** • 15h

### MONTIGNY-EN-GOHELLE

Médiathèque La Boussole  
15 rue de la Perche

## EN SAVOIR +

Cet atelier raconte les aventures de Raoul, un personnage ingénieux, qui rencontre des problèmes en creusant sa mine. Les enfants sont amenés à participer aux trouvailles de Raoul et expérimenter ses inventions.

Sur la table d'animation est disposé un certain nombre d'objets répondant aux problèmes rencontrés par le personnage. Les participants devront réfléchir et choisir, en argumentant, l'utilité de ces objets. Ils pourront également expérimenter machines et outils afin de comprendre leur fonctionnement.

## EN SAVOIR +

L'atelier pop-up mêle découverte du patrimoine et expérimentation plastique. Dans un premier temps, les enfants découvriront l'histoire minière locale puis expérimenteront la technique du pop-up afin de réaliser une carte qui raconte ce passé minier du territoire.

Les grands principes du pop-up, découpes, pliages etc... seront expliqués pendant l'atelier afin de pouvoir reproduire cette technique à l'infini à la maison !

## NOUVEAUTÉ

### BALADE AU CARBONIFÈRE

Avec l'association Les Electrons Libres

Imagine notre région il y a plus de 300 millions d'années... sous l'ombre des fougères pouvant atteindre 40 mètres de haut, pullulent des insectes géants... Partons à la découverte de ce monde étonnant en remontant le temps ou plutôt la pente d'un terril !



**Mercredi 05 juillet • 15h**  
**OIGNIES • Le 9-9bis**

**Mercredi 16 août • 15h**  
**HÉNIN-BEAUMONT • Aquaterra**  
boulevard des Frères Leterme

## EN SAVOIR +

Cet atelier débute par une déambulation sur le terril et une explication des techniques de géologue: comment chercher un fossile? Quels outils utiliser ?

Chaque enfant reçoit une sacoche contenant des outils et commence ses prospections dans le périmètre défini par l'animateur.

Après la balade, retour en atelier où les participants se retrouvent pour analyser leurs collectes. Des loupes binoculaires sont mises à disposition ainsi que des clés de déterminations. L'animateur propose des expériences pour comprendre la formation d'un fossile. Chaque enfant repart avec sa trouvaille et un fossile est offert pour démarrer une éventuelle collection.

## MA CITÉ IDÉALE

Comment imagines-tu les cités minières de demain ? Le temps d'un atelier, mets-toi dans la peau d'un architecte, découpe, colle, superpose, colorie et crée ta cité minière idéale !



**Mercredi 12 juillet • 15h**

**LIBERCOURT**  
Bibliothèque Raymond Devos  
boulevard Faidherbe

**Mercredi 30 août • 15h**

**COURCELLES-LÈS-LENS**  
Bibliothèque Clovis Vendeville  
rue Paul Baudin

## EN SAVOIR +

L'élément du patrimoine minier le plus présent encore aujourd'hui, le plus vivant et le plus riche est sans doute l'habitat minier. Des cités minières, corons, cités-jardins, pavillonnaires ou modernes jalonnent notre territoire et seront au cœur de cet atelier à la croisée du patrimoine et des arts plastiques. Après une découverte de ce qu'est une cité minière, les enfants réaliseront une affiche de leur cité minière idéale, grâce à du collage, du dessin etc.

## A LA MANIÈRE DES GRANDS PEINTRES

Après une courte visite durant laquelle tu auras réalisé un croquis, retour en atelier pour découvrir comment les grands peintres fabriquaient leur peinture avant l'invention des tubes ! Pigments, eau, œufs... tu auras pour mission de mettre en couleurs ton croquis à la manière des grands maîtres de la peinture !



**Mercredi 19 juillet • 15h**

### COURRIÈRES

Médiathèque François Mitterrand  
7 rue des Acacias

**Mercredi 09 août • 15h**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

## EN SAVOIR +

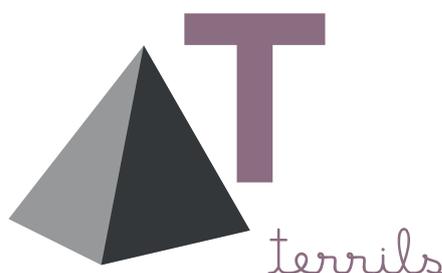
La première partie de l'atelier se déroule sous la forme d'une rapide visite durant laquelle les enfants réalisent des dessins de ce qu'ils voient. Lors du retour en atelier, ils découvrent comment fabriquer de la peinture afin de mettre en couleur les dessins créés durant la visite.

Toute peinture est composée de 3 éléments: les pigments, le liant, (ou médium) et le diluant. Dans les techniques exploitées en atelier, les enfants sont amenés à fabriquer deux types de peinture : de l'acrylique et de la tempera. La différence entre ces deux techniques se trouve dans le liant : d'un côté un liant acrylique spécifique, de l'autre côté un liant à base de jaune d'œuf.

## NOUVEAUTÉ

### MOTS DE LA MINE

A...comme About, B...comme Berline, C...comme Chevalement. Mais que signifient tous ces mots ? Après en avoir appris le sens et grâce à la technique de la gravure, participe à la création d'un grand abécédaire de la mine afin que tous ces mots n'aient plus aucun secret pour toi !



**Mercredi 02 août • 15h**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

**Mercredi 23 août • 15h**

### LEFOREST

Médiathèque Bernard Pivot  
15 Place Salengro

## EN SAVOIR +

Cet atelier mêle découverte du patrimoine et expérimentation plastique. Dans un premier temps, les enfants découvriront à travers une petite balade l'histoire de la mine puis ils expérimenteront la technique de la gravure afin de créer une estampe liée à un mot de vocabulaire évoqué pendant la visite.

L'aboutissement sera la création et l'édition d'un abécédaire de la mine et de la cokerie regroupant toutes les gravures des enfants à l'issue de la saison des Rendez-vous du Patrimoine.

## GRAVE TON PATRIMOINE !

Observe le patrimoine qui t'entoure et réalise ta propre gravure en t'inspirant des croquis que tu vas réaliser pendant ta visite.



**Mercredi 1<sup>er</sup> novembre • 15h**

**OIGNIES • Le 9-9bis**

### EN SAVOIR +

Cet atelier mêle découverte du patrimoine et expérimentation plastique.

La première partie de l'atelier se passe en extérieur où les enfants découvrent rapidement le patrimoine qui les entoure. Ils sont invités, pendant la visite, à réaliser des croquis qui leur serviront de base pour la deuxième partie de l'atelier.

Pendant ce deuxième temps, les enfants apprennent la technique (simplifiée) de la gravure et réalisent eux-mêmes leur propre gravure, inspirée des croquis réalisés pendant la visite.

Ils découvrent ainsi les différentes étapes : de la création de la plaque de gravure jusqu'à l'estampage.

# LES PARTENAIRES

## L'ASSOCIATION ACCUSTO SECI



Créée en 1993, l'association Accusto Seci (Association pour la Création du Centre de Culture Scientifique et Technique de Oignies sur les Sécurités Industrielles) est composée d'anciens mineurs et de passionnés de la mine qui, depuis plus de 20 ans, restaurent et valorisent les machines du 9-9bis, avec aujourd'hui l'aide du 9-9bis / Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin. Ils sont présents chaque lundi sur le site afin de continuer leur action et participent également aux temps forts (Journées Européennes du Patrimoine, Rutilants etc.) proposés par la Direction du 9-9bis/CAHC dans un rôle de médiateur/témoins.

## L'AMICALE POLONAISE DE DOURGES /

Edmond OSZCZAK

Edmond Oszczak, à la fois responsable du pôle culture & communication de la Ville de Dourges mais aussi Président de l'association de sauvegarde de l'église Saint-Stanislas et de l'Amicale Polonaise de Dourges est un fervent défenseur du patrimoine et de la culture polonaises.

Tout au long de l'année, de nombreux événements sont organisés afin de faire découvrir cette culture profondément ancré dans le Bassin minier et Edmond Oszczak intervient régulièrement dans le cadre des visites portées par le 9-9bis.

## L'AMICALE LAÏQUE DE MONTIGNY-EN-GOHELLE

L'Amicale Laïque de Montigny-en-Gohelle gère le musée municipal et organise régulièrement des expositions sur des thématiques variées ayant trait au patrimoine ou à l'histoire locale.

## L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA MINE



Les Amis de la Mine est une association d'anciens mineurs qui s'occupe de la mine-image de la fosse 2 et la fait visiter au public scolaire comme au public individuel. La mine-image est ouverte d'avril à octobre, le 2<sup>ème</sup> dimanche du mois de 14h à 18h.

[cmcf-oignies.fr](http://cmcf-oignies.fr)

## L'ASSOCIATION CENTRE DE LA MINE ET DU CHEMIN DE FER (CMCF)



Le CMCF est une association qui conserve, préserve et valorise le patrimoine ferroviaire de la région. Basé dans l'ancien bâtiment des machines de la fosse 2 des Mines d'Ostricourt, l'association s'occupe également de la restauration et la valorisation de la machine d'extraction de la fosse 2.

## L'ASSOCIATION LE CERCLE DES AMIS DE RÉMY CALLOT



L'association a vu le jour en 2008 après une conférence de Savine Faupin, conservatrice en chef chargée de l'art brut (LAM - Villeneuve d'Ascq), au Centre Hospitalier d'Hénin-Carvin qui a signalé l'existence à Carvin des mosaïques de Rémy Callot.

Plusieurs professionnels de santé ont décidé de créer une association autour de l'artiste et le Centre Médico-Psychologique de Carvin devint, avec l'accord de son directeur, le siège social de l'Association en 2009. Depuis, de nombreux nouveaux adhérents de Carvin, Lille et des alentours sont venus agrandir le Cercle des Amis de Rémy Callot, qui compte aujourd'hui plus d'une centaine de membres.

Les principaux buts de l'association sont de sauvegarder, inventorier et mettre en valeur l'œuvre de Rémy Callot, récolter des témoignages en lien avec la vie de cet artiste, réhabiliter, faire vivre le site Callot de façon pérenne et multiplier les échanges et la réalisation avec différents partenaires : la mairie de Carvin, le Centre Effel, le Centre Hospitalier d'Hénin-Beaumont, la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, le LAM...

## L'ASSOCIATION DC3



L'association DC3 (Du Charbon, Du Coke, Des Cadres) a vu le jour en 2008. Suite à la fermeture de leur entreprise en 2002, une bande de copains (des anciens salariés ayant eu des responsabilités au sein de l'entreprise) décide de continuer à se rencontrer régulièrement et de faire vivre l'histoire de leur cokerie au travers de photos, vidéos, conférences et expositions. Leurs thèmes de prédilection ? La découverte du charbon, les premiers puits miniers, l'histoire des cokeries avec l'exploitation détaillée de celle de Drocourt, mais aussi l'histoire des centrales électriques et leur fonctionnement, les lavoirs et leurs rôles.

# LES PARTENAIRES

## AQUATERRA



Aquaterra, la Maison de l'Environnement et du Développement Durable de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, s'est installée sur l'îlot d'accueil du Parc des îles, ancien site des cokes de Drocourt. C'est un lieu symbolique de sensibilisation, d'information, de ressources et de démonstration sur la thématique du développement durable avec 4 grands thèmes : le climat, la biodiversité, l'éco-construction et la santé en lien avec l'environnement.

Cette structure pédagogique de 1 000 m<sup>2</sup>, de conception bioclimatique, accueille le public et les scolaires. Aquaterra présente une exposition originale et interactive placée sous le signe de l'empreinte écologique, déployée aussi bien dans le bâtiment que dans la serre et les jardins pédagogiques.

[aquaterra-henincarvin.fr](http://aquaterra-henincarvin.fr)

## EDEN 62



Syndicat mixte créé par le Département, EDEN 62 (Espaces Départementaux Naturels du Pas-de-Calais) est chargé de la gestion et de l'animation des Espaces Naturels Sensibles du Pas-de-Calais et assure la mise en œuvre d'actions de gestion, d'aménagements, d'animation et de valorisation des espaces sensibles. Il intervient sur près de 5000 hectares, répartis entre le département (2500 ha) et le Conservatoire du Littoral (2500 ha).

Il sensibilise notamment la population à la protection de cet héritage en organisant des balades guidées et en intervenant dans les collèges du département et développe également des actions partenariales avec les acteurs de l'environnement et les collectivités.

[eden62.org](http://eden62.org)

## L'ASSOCIATION LES ÉLECTRONS LIBRES



Depuis sa création en 2010, l'association a évolué au fil de ses projets. Cet enrichissement perpétuel fait de l'association un labo où s'entremêlent habilement les sciences, les techniques, la pédagogie, la didactique, la philosophie, l'histoire et même... l'art ! Pour elle, l'art et la science nourrissent des ambitions humaines communes : le questionnement du monde.

Le désir des électrons libres ne se limite pas à l'accumulation de connaissances scientifiques. Ils veulent avant tout provoquer l'étonnement, motiver la curiosité et susciter le questionnement. Pour cela, ils privilégient un rapport direct avec l'expérimentation. En plaçant l'expérience au cœur de leurs activités, ils veulent resserrer un lien qui nous unit tous, à savoir cette curiosité innée pour le monde qui nous entoure.

[leselectronslibres.org](http://leselectronslibres.org)

## LE ROCHES CLUB

Situé à Oignies, le Roches Club a été créé en 1971 par des passionnés de minéraux et fossiles. La Municipalité a mis à leur disposition 3 classes désaffectées de l'école Lebas ou sont exposés des minéraux du monde entier. Ouvert les 2<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> dimanches de chaque mois.

## L'ASSOCIATION SIGNES DE SENS



Signes de sens, association loi 1901 a pour but de permettre l'accès aux Savoirs et à la Culture en exploitant les nouvelles technologies et en innovant. Depuis 2003 l'association développe des outils de médiations et réalise des projets culturels adaptés aux personnes sourdes. Elle élargit aujourd'hui son action pour toucher d'autres publics en difficulté de communication.

[signesdesens.org](http://signesdesens.org)

## L'ASSOCIATION CH'FAID



L'association Ch'faid, qui signifie "souviens-to" en berbère, a été créée en 2005 à l'initiative d'un groupe d'habitants du quartier de la Fosse n°5 à Libercourt.

L'objet de l'association est de préserver et transmettre la mémoire des mines et des immigrations. Pour cela, elle organise des manifestations culturelles pour favoriser le lien social, la rencontre et l'échange autour de l'identité minière et des particularités de chacune des immigrations, en particulierité l'immigration algérienne.

# TEMPS FORTS 2017

Site majeur de la mémoire minière, le 9-9bis à Oignies développe un projet culturel tourné vers la musique et le patrimoine minier.

Au fil des saisons, profitez des temps forts du 9-9bis qui articulent valorisation du patrimoine minier et création artistique et musicale : des événements festifs tous publics durant lesquels visites, installations, concerts, spectacles... viennent sublimer ce site exceptionnel.



## LES RUTILANTS

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet 2017**

Événement festif pour toute la famille, Les Rutilants, font la part belle aux harmonies et fanfaresses, pour autant, oublier visites, installations sonores, spectacles... pour assurer du plaisir en cascade !



## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017**

Un week-end où le patrimoine est à l'honneur : visites, balades, expositions, ateliers, spectacles... rythment la vie du 9-9bis. Programmation originale et riche assurée !



## LES FUGUES SONORES

**du mercredi 06 au samedi 09 décembre 2017**

Un événement où l'image et le son jouent de concert pour mieux révéler toute la beauté et la force du site... Laissez-vous surprendre par une série de créations visuelles et sonores qui prennent vie dans les différents espaces du 9-9bis !

Programmation disponible un mois environ  
avant chaque événement sur [9-9bis.com](http://9-9bis.com)

## LE BASSIN MINIER FÊTE LE PATRIMOINE MONDIAL

Le 9-9bis participe à cet événement annuel coordonné par la Mission Bassin Minier, en partenariat avec les acteurs culturels, touristiques et patrimoniaux du Bassin minier Nord – Pas de Calais qui met à l'honneur ce territoire inscrit, depuis le 30 juin 2012, sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

du 30 Juin au 16 Juillet 2017

**LE BASSIN MINIER FÊTE LE PATRIMOINE MONDIAL !**

15 JOURS DE VISITES, SPECTACLES ET ANIMATIONS  
POUR DÉCOUVRIR LES RICHESSES DU PATRIMOINE MINIER

5 ans déjà

Retrouvez le programme en ligne  
[www.bassinminierenfete.fr](http://www.bassinminierenfete.fr)  
BMenfete

# AGENDA



VISITE



BALADE



CIRCUIT BUS



JEUNE PUBLIC

## Avril

<b>Dim 02</b>	14h30	<b>Regard du corps</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 5
<b>Dim 02</b>	16h30	<b>Regard du corps</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 5
<b>Mar 11</b>	15h	<b>Pays noir, Pays vert</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 7
<b>Mer 12</b>	10h30	<b>Le 9-9bis, site minier à écouter</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 27
<b>Mer 12</b>	15h	<b>Raoul le petit mineur</b>	Dourges	p 28
<b>Jeu 13</b>	14h30	<b>Drôles d'oiseaux</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 25
<b>Mar 18</b>	15h	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 6
<b>Mer 19</b>	10h30	<b>Une mine haute en couleurs !</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 28
<b>Mer 19</b>	15h	<b>La mine en pop-up</b>	Noyelles-Godault	p 29
<b>Jeu 20</b>	14h30	<b>Mots de cokiers</b>	Hénin-Beaumont (Aquaterra)	p 25
<b>Dim 23</b>	15h	<b>Histoires de machines</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 7

## Mai

<b>Dim 07</b>	15h	<b>La Cité Bruno</b>	Dourges	p 15
<b>Dim 07</b>	16h30	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 6
<b>Dim 21</b>	10h	<b>Balade photographique</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 10
<b>Dim 21</b>	15h	<b>La gaillette d'Henriette, épisode 1</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 10

## Juin

<b>Dim 04</b>	15h	<b>La Cité Nouméa</b>	Rouvroy	p 15
<b>Dim 04</b>	16h30	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 6
<b>Dim 18</b>	14h30	<b>...tous mineurs !</b>	Départ de Libercourt	p 12
<b>Dim 25</b>	15h	<b>La gaillette d'Henriette, épisode II</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 11
<b>Dim 25</b>	15h	<b>Paysages</b>	Hénin-Beaumont (Aquaterra)	p 23
<b>Mer 28</b>	10h	<b>Le travail, c'est la santé ?</b>	Oignies (Le 9-9bis)	p 23

## Juillet

<b>SAm 1er</b>	<b>Les Rutilants</b>	<b>Le 9-9bis - Temps fort</b>	
<b>Dim 02</b> 15h	<b>La Cité De Clercq</b>	Oignies	 p 16
<b>Mar 04</b> 15h	<b>Le Métaphone de A à Z</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 8
<b>Mer 05</b> 15h	<b>Balade au carbonifère</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 30
<b>Ven 07</b> 17h	<b>Le lac de Montigny</b>	Montigny-en-Gohelle	 p 19
<b>Dim 09</b> 14h30	<b>Le Bassin minier, terre d'artistes</b>	Départ de Carvin	 p 12
<b>Mar 11</b> 15h	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>Mar 11</b> 15h	<b>Visite Langue des Signes Française</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>Mer 12</b> 15h	<b>Ma cité idéale</b>	Libercourt	 p 30
<b>Mar 18</b> 15h	<b>Architecture d'hier et d'aujourd'hui</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 8
<b>Mer 19</b> 15h	<b>À la manière des grands peintres</b>	Courrières	 p 31
<b>Ven 21</b> 17h	<b>La machine d'extraction du 2</b>	Oignies	 p 19
<b>Mar 25</b> 15h	<b>Histoires de machines</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 7
<b>Mer 26</b> 15h	<b>La mine en pop-up</b>	Montigny-en-Gohelle	 p 29
<b>Ven 28</b> 17h	<b>L'église disparue d'Hénin-Liétard</b>	Hénin-Beaumont	 p 30

## Août

<b>Mar 1<sup>er</sup></b> 15h	<b>Pays vert, pays noir</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 7
<b>Mer 02</b> 15h	<b>Mots de la mine</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 31
<b>Ven 04</b> 17h	<b>Les mosaïques Callot</b>	Carvin	 p 20
<b>Dim 06</b> 15h	<b>La Cité de la Parisienne</b>	Drocourt	 p 16
<b>Dim 06</b> 16h30	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>Mar 08</b> 15h	<b>Le Métaphone de A à Z</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 8
<b>Mer 09</b> 15h	<b>À la manière des grands peintres</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 31
<b>Ven 11</b> 17h	<b>Le terril du téléphérique</b>	Libercourt	 p 21
<b>Mer 16</b> 15h	<b>Balade au carbonifère</b>	Hénin-Beaumont (Aquaterra)	 p 30
<b>Ven 18</b> 17h	<b>Le Roches Club</b>	Oignies	 p 21
<b>Dim 20</b> 10h	<b>Balade photographique</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 10
<b>Dim 20</b> 15h	<b>La gaillette d'Henriette, épisode 1</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 10
<b>Mar 22</b> 15h	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>Mer 23</b> 15h	<b>Mots de la mine</b>	Leforest	 p 31
<b>Ven 25</b> 10h	<b>Apprenti historien et naturaliste</b>	Libercourt	 p 24
<b>Ven 25</b> 17h	<b>Le musée de Montigny</b>	Montigny-en-Gohelle	 p 22
<b>Dim 27</b> 15h	<b>Paysages</b>	Hénin-Beaumont (Aquaterra)	 p 23
<b>Mar 29</b> 15h	<b>Architecture d'hier et d'aujourd'hui</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 8
<b>Mer 30</b> 15h	<b>Ma cité idéale</b>	Courcelles-lès-Lens	 p 30

## Septembre

<b>Dim 03</b>	15h	<b>Les Cités de la Faisanderie, de la Forêt et 1940</b>	Libercourt	 p 17
<b>Dim 03</b>	16h30	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>16 &amp; 17</b>		<b>Les Journées Européennes du Patrimoine</b>	<b>Le 9-9bis - Temps fort</b>	
<b>Sam 16</b>	10h30	<b>D'une cité à l'autre</b>	Départ du 9-9bis	 p 13
<b>Sam 16</b>	14h30	<b>La gaillette d'Henriette, épisode I</b>	Oignies (Le 9-9bis)	  p 10
<b>Sam 16</b>	16h30	<b>La gaillette d'Henriette, épisode II</b>	Oignies (Le 9-9bis)	  p 11
<b>Dim 17</b>	10h	<b>De la cokerie au Parc des Iles</b>	Hénin-Beaumont (Aquaterra)	 p 24

## Octobre

<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	15h	<b>La Cité Crombez</b>	Noyelles-Godault	 p 17
<b>Dim 1<sup>er</sup></b>	16h30	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>Dim 08</b>	15h	<b>Dans les galeries de la fosse 2</b>	Oignies	 p 9
<b>Dim 22</b>	14h30	<b>Des églises hors du commun</b>	Départ de Rouvroy	 p 13
<b>Mar 24</b>	15h	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>Mer 25</b>	10h30	<b>Le 9-9bis, site minier à écouter</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 28
<b>Mer 25</b>	15h	<b>Raoul le petit mineur</b>	Oignies	 p 29
<b>Jeu 26</b>	14h30	<b>Chasseurs de fossiles !</b>	Oignies (Le 9-9bis)	  p 26
<b>Dim 29</b>	15h	<b>Paysages</b>	Hénin-Beaumont (Aquaterra)	 p 23
<b>Mar 31</b>	15h	<b>Histoires de machines</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 7

## Novembre

<b>Mer 1<sup>er</sup></b>	10h30	<b>Sous le charbon, la couleur !</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 28
<b>Mer 1<sup>er</sup></b>	15h	<b>Grave ton patrimoine !</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 31
<b>Jeu 02</b>	14h30	<b>Le Parc des Iles en pop-up</b>	Hénin-Beaumont (Aquaterra)	 p 26
<b>Dim 05</b>	15h	<b>La Cité des Plantigeons</b>	Carvin	 p 18
<b>Dim 05</b>	16h30	<b>Le 9-9bis, site minier remarquable</b>	Oignies (Le 9-9bis)	 p 6
<b>Dim 19</b>	14h30	<b>D'écoles en salles des fêtes...</b>	Départ de Dourges	 p 14

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LE 9-9BIS

Chemin du Tordoir  
62590 Oignies  
9-9bis@agglo-henincarvin.fr  
**9-9bis.com**

### Accès

#### En voiture :

Autoroute A1 sortie 17.1  
"Plate-forme multimodale Delta 3"

#### En bus : réseau TADAO

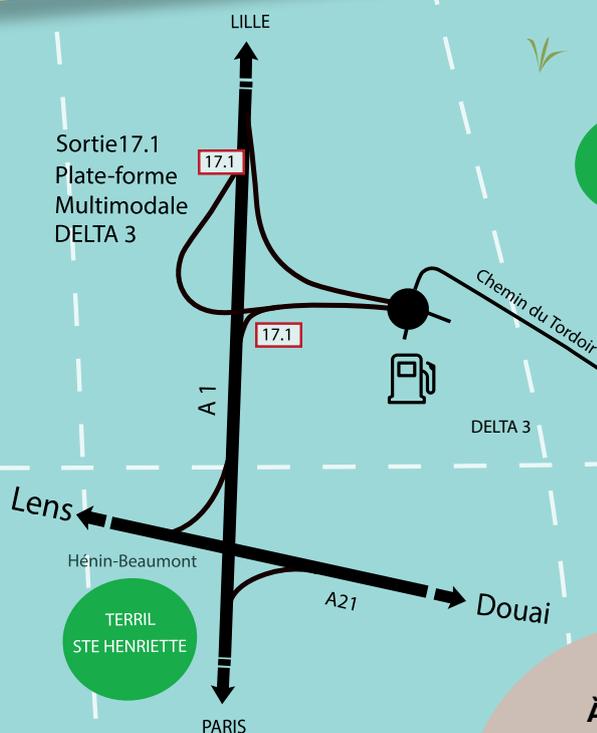
Ligne 29 – Arrêt "Oignies 9-9bis"

### Programmation gratuite

N'oubliez pas de réserver, les places sont limitées !  
Sauf mention contraire, les réservations s'effectuent auprès du 9-9bis :  
Par internet via le formulaire disponible sur notre site : **9-9bis.com**  
Par téléphone : +33 (0)3 21 08 08 00 ou +33 (0)6 27 64 28 21

En cas d'intempéries, de force majeure ou d'un nombre insuffisant de participants, le 9-9bis se réserve le droit d'annuler la visite.

Pour les entreprises, associations ou centres socioculturels :  
modalités d'inscription et de visite sur demande  
au +33 (0)3 21 74 76 94.



**À 20 MN DE  
LENS - ARRAS - LILLE**  
Autoroute A1  
Lille-Paris sortie 17.1  
"Plate-forme multimodale  
Delta 3"





Programmation réalisée en partenariat avec les villes de Carvin, Courcelles-lès-Lens, Courrières, Dourges, Drocourt, Hénin-Beaumont, Leforest, Libercourt, Montigny-en-Gohelle, Noyelles-Godault, Oignies et Rouvroy.

9-9bis.com

